**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании МО зам. директора по УВР Директор школы

от 29. 08. 2016 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. В. Полищук \_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова

протокол № 1 от 30.08.2016 г. Приказ № /01-03 Руководитель МО от 31.08.2016 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Шумейко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**курса «КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ»**

**во 2 – Б классе**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Составитель программы:

**Загоруйко Елена Васильевна,**

**учитель начальных классов**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**г. Евпатория 2016**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Как хорошо уметь читать» разработана на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, Консепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Нормативно – правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым". Дата публикации: 06.07.2015.

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 16» города Евпатории Республики Крым» согласовано на заседании Совета школы протокол № 2 от 08.-6.2015г., принята решением Педагогического совета протокол № 8 от 08.06.2015г., утвержлена Директором МБОУ «СШ № 16» от 08.062015 г. Приказ № 232/01 – 03.

Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009 года».

Методические рекомендации об особенностях организации образовательного процесса в начальных классах общеобразовательных организаций Республики Крым в 2016/2017 учебном году.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа внеурочной деятельности для учащихся 2 классов «Как хорошо уметь читать»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи:**

**1 год:**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений;

• формировать интерес к литературному чтению;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

•развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**2 год**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• знакомиться с различными типами текстов;

воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов

**3 год:**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально переживать прочитанное;

• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

• формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

• обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов.

**4 год**

• учить детей сопереживать героям, чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;

• обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• учить работать с различными типами текстов.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников.

**Формы организации занятий:**

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД).

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка,  
умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**Ведущие принципы программы «Как хорошо уметь читать»:**

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской и районной детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться***:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:**

**знать/понимать**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** | **Тема занятия** | **Основное содержание работы** |
| **Устное народное творчество** | | | | |
| **1.** | *01.09* |  | Песенки. Небылицы. Докучные сказки. | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу. |
| **2**  **-**  **3** | *02.09*  *08.09* |  | *Русские народные сказки.* «Сивка- бурка» (в. обр. К. Д. Ушинского)  «Иван-царевич и Серый Волк» (в обр. А. Н. Толстого) | Выделение отличительных особенностей русского фольклора.  Слушание, чтение и рассматривание книги. |
| **4**  **-**  **5** | *09.09*  *15.09* |  | *Былины*.  «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»  «Илья Муромец и Соловей – разбойник»  «Добрыня», «Добрыня и Змей» | Выделение отличительных особенностей русского фольклора.  Слушание, чтение и рассматривание книги. Уточнение значений непонятных слов. |
| **Русская литература 19 века** | | | | |
| **6.** | *16.09* |  | *Крылов И. А*. «Мартышка и очки», «Ворона и лисица», «Зеркало и обезьяна». | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов. |
| **7**  **-**  **8** | *22.09*  *23.09* |  | *Аксаков С. Т.* «Аленький цветочек». | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов. Пересказ по серии картинок. |
| **9**  **-**  **10** | *29.09*  *30.09* |  | *Пушкин А. С. Стихи.* «Зимнее утро», «Опрятней модного паркета».  «Сказка о царе Салтане». | Рассматривание сборника стихов, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.  Уточнение значений непонятных слов. Пересказ по серии картинок. |
| **11** | *06.10* |  | *Одоевский В. Ф.* «Мороз Иванович». | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов. Работа с иллюстрациями. |
| **12** | *07.10* |  | *Тютчев Ф. И. Стихи.* «Весенняя гроза», «Листья». | Рассматривание сборника стихов, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| **13** | *13.10* |  | *Лермонтов М. Ю. Стихи.* «Утёс», «Осень». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **14** | *14.10* |  | *Толстой А. К. Стихи.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Звонче жаворонка пенье». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **15** | *20.10* |  | *Фет. А. А. Стихи.* «Чудная картина, как ты мне родна», «Я пришел к тебе с приветом». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств. |
| **16**  **-**  **17** | *21.10*  *27.10* |  | *Некрасов Н. А.* «Славная осень! Здоровый, ядреный…»,  «Дедушка Мазай и зайцы».  «Мороз – воевода». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **18** | *28.10* |  | *Майков А. Н. Стихи.* «Весна», «Летний дождь». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **19** | *10.11* |  | *Никитин И. С. Стихи.* «Встреча зимы», «Утро». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **20** | *11.11* |  | *Плещеев А.Н. Стихи.* «Весна», «Скучная картина! Тучи без конца…». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **21** | *17.11* |  | *Суриков И. З. Стихи.* «Зима», «Весна». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. |
| **22**  **-**  **23** | *18.11*  *24.11* |  | *Гаршин В. М.* «Лягушка-путешественница». | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. |
| **Русская литература конца 19– начала 20 века** | | | | |
| **24**  **-**  **25** | *25.11*  *01.12* |  | *Толстой Л. Н*. «Лев и собачка», «Два брата».  «Акула», «Прыжок». | Литературное слушание. Пересказ по иллюстрациям. Придумать своё название рассказу. |
| **26** | *02.12* |  | *Мамин – Сибиряк Д. Н.* «Присказка», «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Определение особенностей жанра сказок о животных. Придумать своё название рассказу. Пересказ сказки от лица зайца. |
| **27** | *08.12* |  | *Бальмонт К. Д*. «Золотое слово», «Осень». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **28** | *09.12* |  | *Горький М.* «Случай с Евсейкой». | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях. |
| **29** | *15.12* |  | *Куприн А. И.* «Слон». | Литературное слушание. Пересказ от лица Нади. Придумать своё название рассказу. |
| **30** | *16.12* |  | *Бунин И. А. Стихи.* «На проселке», «Первый снег». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **31** | *22.12* |  | *Пришвин М. М.* «Моя родина», «Хромка». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **32** | *23.12* |  | *Блок А.А.* «Ветхая избушка», «Ворона». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **33** |  |  | *Черный С.* «Воробей», «Мышиное горе». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. |
| **34**  **-**  **35** |  |  | *Житков Б. С*. «Как я ловил человечков». | Литературное слушание. Пересказ сказки от лица мальчика. |
| **36** |  |  | *Маяковский В. В.* «Кем быть?». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. |
| **37** |  |  | *Есенин С. А. Стихи* «Поет зима аукает…», «Черемуха». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **Русская литература 20 века** | | | | |
| **39**  **-**  **40** |  |  | *Чуковский К. И.* «Скрюченная песня», «Обжора». | Литературное слушание. Уточнение значений непонятных слов, выразительное чтение. Выделение для себя нравственных качеств. |
| **41**  **-**  **42** |  |  | *Паустовский К. Г.* «Растрепанный воробей». | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. |
| **43** |  |  | *Соколов – Микитов И. С.* «Листопадничек». | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков по содержанию. |
| **44**  **-**  **45** |  |  | *Зощенко М. М.* «Великие путешественники».  «Бабушкин подарок». | Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название рассказу. Пересказ сказки от лица детей. |
| **46**  **-**  **48** |  |  | *Бианки В. В.* «Как муравьишка домой спешил». | Рассматривание книги. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Просмотр мультфильма. |
| **48**  **-**  **50** |  |  | *Катаев В. П.* «Цветик – семицветик» | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. |
| **51**  **-**  **52** |  |  | *Платонов А. П.* «Цветок на земле».  «Еще мама». | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. |
| **53** |  |  | *Барто А. Л.* «Разлука», «Любочка». | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости, печали. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть. |
| **54** |  |  | *Твардовский А. Т.* «Дети», «Рожь, рожь». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **55**  **-**  **55** |  |  | *Драгунский В. Ю.* «Что я люблю».  «Где это видано, где это слыхано…» | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **56**  **-**  **57** |  |  | *Михалков С. В.* «Тридцать шесть и пять», «Как старик корову продавал». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Просмотр мультфильма. |
| **58**  **-**  **59** |  |  | *Заходер Б. В*. «Что красивее всего?», «Что всего труднее?».  «Серая Звёздочка». | Литературное слушание, творческое чтение. Составление вопросов по произведению. |
| **60** |  |  | *Солженицын А. И. «Утенок», «Шарик».* | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. Составление вопросов по произведению. |
| **61**  **-**  **62** |  |  | *Сладков Н. И.* «Суд над Декабрем», «Бюро лесных услуг». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **63** |  |  | *Рубцов Н.М.* «В горнице», «Ворона». | Литературное слушание. Выразительное чтение выбранного стихотворения. |
| **64**  **-**  **66** |  |  | *Белов В. И.* «Верный и Малька», «Малька провинилась».  «Ещё про Мальку». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. Составление вопросов по произведению. |
| **67** |  |  | Экскурсия в школьную библиотеку. | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. |
| **68** |  |  | *Викторина* «По страницам любимых книг». |  |