**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».***

Под "игровыми технологиями" в педагогике понимается обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Известно, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению равнодушно, без интереса. Чтобы добиться успехов в учёбе, необходимо сделать обучение для них желанным процессом.

Игра является одной из самых древних и наиболее целесообразных технологий обучения. Игровые технологии оказывают положительное влияние на формирование духовного мира школьников, формирование их читательского опыта, развитие коммуникативной компетенции, способности к самостоятельному литературному творчеству.

Использование игровых технологий в начальной школе позволяет:

–        проводить уроки в нетрадиционной форме;

–        раскрывать креативные способности учащихся;

–        развивать коммуникативные навыки учащихся;

–        обеспечивать свободный обмен мнениями;

–        практически закреплять полученные знания;

–        формировать мотивационную сферу учащихся;

–        расширять кругозор детей;

–        формировать навык совместной деятельности.

Использование игровых технологий на уроках литературного чтения возможно на всех его этапах. Наибольшее распространение находит применение игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний и умений учащихся в обобщенной форме.

Игровые технологии на уроках литературного чтения могут внедряться в различных формах:

1)        игры-реконструкции, которые предполагают наличие воображаемой ситуации, происходящей в прошлом или настоящем, а также распределение ролей;

2)        игры-обсуждения, включающие в себя наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений;

3)        игры-соревнования, которым характерно наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей;

4)        игры-поручения. Игровая задача и игровые действия в них опираются на предложения что-то сделать. Например, «Помоги Незнайке расставить строчки в стихотворении», «Помоги Карлсону закончить пословицу» и т.д.;

5)        игры-предположения, типа «Что было бы…?» или «Что бы я сделал?», «Кем бы ты хотел быть и почему?», «Кого бы из героев сказки ты выбрал себе в друзья?» и т.д. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия.

6) игры-загадки, используемые на уроках литературного чтения для проверки знаний по прочитанным произведениям, находчивости и т.д.;

7)        игры-беседы (диалоги), основу которых составляет общение педагога с учениками, детей с педагогом и учащихся друг с другом. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение.

Необязательно проводить весь урок в игровой форме, можно использовать лишь отдельные игровые моменты, ситуации, позволяющие развивать у школьников интерес к литературному чтению.

ИГРА

**Игра «Найдите слово в слове».**

Кобра (кора), краска (каска), корм (ком), кисель (ель, сел).

**Игра «Грамматическая арифметика»**

Липа + нота = животное

**Игра «Найдите слово»**

Рыдают буквы в каждой строчке:

- От наших слов – одни кусочки,

У всех у нас одно начало,

И, как назло, оно пропало.

Но если вы его найдёте,

То сразу все слова прочтёте.

…абль, ..жик, ….зина, …обка, ….мушка.

**Игра «Головоломки».**

Мне принесли записку и попросили срочно расшифровать:

СоборкперуньеНодястиетлАсбряниаксорсАседутра

А внизу приписка:

Рыбу, птицу, фрукт, цветок

Надо выбросить из строк.

И останется у вас

Расшифрованный приказ.

(Отгадка: сбор переносится на среду)

**«Древо мудрости!»**

Сначала быстро, но внимательно читаем текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту. Затем завершите записку, прикрепите ее скрепкой к дереву. Дерево часто меняется- по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Эта работа может быть в парах, четверках, по рядам. Прежде чем срывать с дерева листочки- вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

**К.Д.Ушинский писал: “ …чем долее вы будете оберегать ребёнка от серьёзных занятий, тем труднее для него потом переход к ним. Сделать серьёзные занятия для ребёнка занимательными – вот задача первоначального обучения”.**