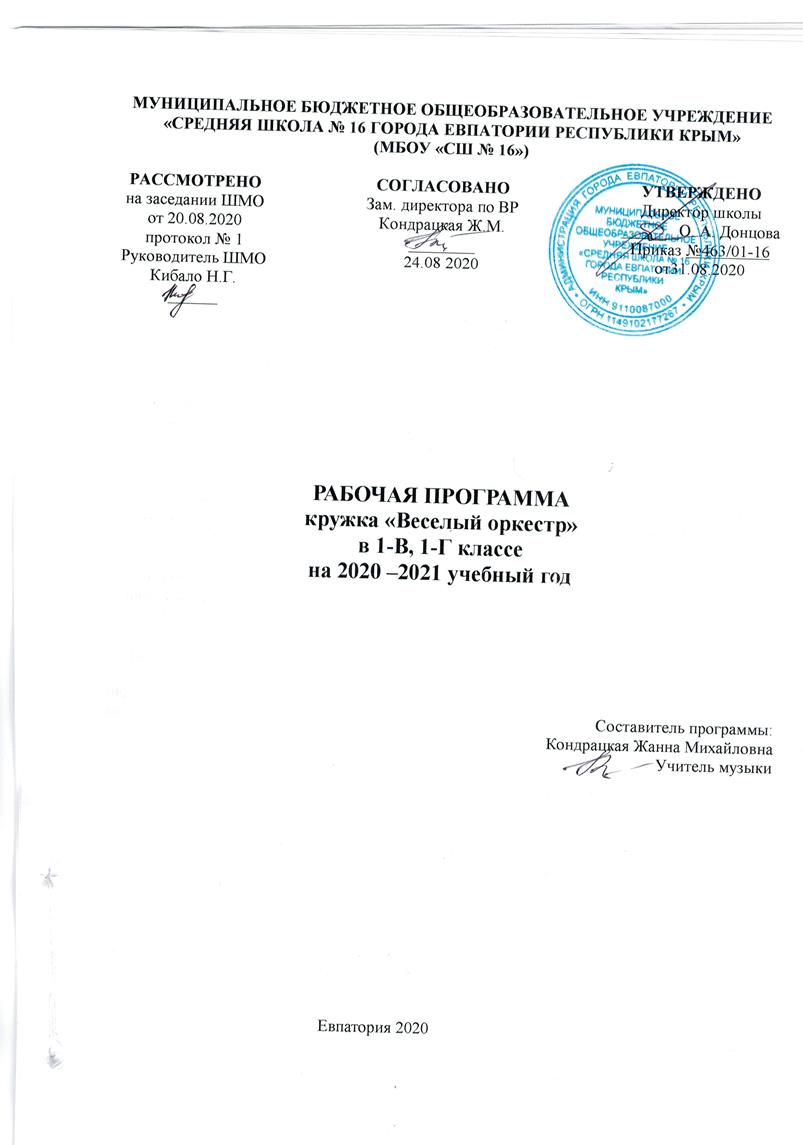
****

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  от 20.08.2020  протокол № 1  Руководитель ШМО  Кибало Н.Г.  \_\_\_\_\_\_ | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по ВР  Кондрацкая Ж.М.  \_\_\_\_\_\_\_\_  24.08 2020 | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_О. А. Донцова  Приказ №463/01-16  от31.08.2020 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Веселый оркестр»**

**в 1-В, 1-Г классе**

**на 2020 –2021 учебный год**

Составитель программы:

Кондрацкая Жанна Михайловна

Учитель музыки

Евпатория 2020

Рабочая программа внеурочной деятельности курса « Веселый оркестр». Коллективное инструментальное музицирование» предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению в 1-4 классах. Программа направлена на воспитания интереса и любви к музыке; развитие эмоциональности учащихся и способности воспринимать, переживать и понимать музыку; приобретение собственного опыта музыкальной деятельности через игру в оркестре.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

*-*сотрудничество со сверстниками при решении различных исполнительских задач;

-эмо­циональной отзывчивости, понимание музыкального образа,ува­жительное отношение к традициям своего и дру­гих народов ;

-развитие внимательности, трудолюбия, целеустремленности, ответственности;

-развитие интеллектуальных способностей, приобретение знаний;

-развитие творческих способностей;

М**етапредметными** р**езультатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные**

-принимать учебную задачу;

-понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;

- адекватно воспринимать предложения учителя;

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;

- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;

**Познавательные:**

**-** ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарик);

-использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»

- первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;

-находить в музыкальном тексте разные части;

- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

- читать простое схематическое изображение.

**Коммуникативные:**

**-** воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в групповом музицирование, в коллективных инсценировках;

- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом раз-ные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

- использовать простые речевые средства для пере-дачи своего впечатления от музыки;

- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

-развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности ;

-использование элементарных умений и навыков при во­площении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-твор­ческой деятельности;

-готовность применять полученные знания и приобретён­ный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досу­га во -внеурочной и внешкольной деятельности;

-развитие специальных музыкальных способностей: музыкальная память, слух, координация движений; навыков: игра в ансамбле, способы звукоизвлечения на различных инструментах.

**Ожидаемые результаты программы:**

-играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;

-слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;

-петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;

-понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

**Содержание учебного материала.**

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга.

Например: в пении используются музыкальные инструменты для сопровождения. Слушая

народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через

движения своего тела. Игру в оркестре дети «украшают» частушкой, речитативом,

приговором и др

Теория:

-Музыкальная форма: вариации, куплетная, рондо;

-Шумовые инструменты (знакомство с шумовыми инструментами);

-Мелодические» ударные инструменты ( знакомство с мелодическими инструментами);

-Метроритмические навыки;

-Закрепление ритмических схем;

-Пунктирный ритм;

-Прохлопывание стихов;

-Закрепление ритмических схем;

Метроритмические навыки:

- чередование различных ритмических схем и их усложнение;

- первоначальные навыки чтения оркестровой партии, исполнение своей партии по

предложенной записи;

- уметь записать символами несложные ритмы из того, что изучается в классе;

Практические навыки:

- чтение оркестровых партий, исполнение по записи;

- импровизация, исполнение и запись несложных ритмических композиций с

использованием текстов и шумовых инструментов;

- игра по дирижёрскому жесту.

- игра на металлофоне и ксилофоне в унисон;

- использование красочных возможностей тембра того или иного инструмента;

- исполнение наизусть изучаемого песенного материала;

- игра с концертмейстером;

- умение исполнять разные ритмические группы в простых размерах;

- исполнение более сложного музыкального материала;

- исполнение своей партии по предложенной записи;

- исполнение своей партии по предложенной записи на металлофоне и ксилофоне;

- исполнение наизусть изучаемого песенного материала;

- игра с концертмейстером.

Работа по всем направлениям: совершенствование приобретённых навыков на

более сложном музыкальном материале.

**Музыкальный материал:**

П.И. Чайковский «Детский альбом»: «Камаринская»

Д.Д. Шостакович « Танцы кукол»; «Детская тетрадь», «Ввльс-шутка».

С. Майкапар «Полька. Марш. Вальс» из альбома «Бирюльки»

Менуэты Л. Боккерини, Г. Перселл, В. А. Моцарт

А. Гречанинов «Детский альбом»

Р. Шуман «Солдатский марш», «Смелый наездник», «Сицилийская песенка»

Старинные танцы Д. Кабалевский, Г. Свиридов.

С. Джоплин Рэгтайм

Г. В. Свиридов Военный марш

Дж. Верди опера «Аида»: Марш

П. И. Чайковский балет «Щелкунчик»: Марш

С. С. Прокофьев опера «Любовь к трем апельсинам»: Марш;

Э. Григ « В пещере горного короля»

М.И. Глинка Марш Черномора

Танцы народов мира.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела и темы | Тема | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие . | 1 |
| 2 | Теория .Музыкальная форма. | 8 |
| 3 | Шумовые инструменты | 6 |
| 4 | Мелодические инструменты | 9 |
| 5 | Метроритмические навыки | 9 |
| 6 | Закрепление ритмических схем | 6 |
| 7 | Пунктирный ритм | 6 |
| 8 | Прохлопывание стихов | 3 |
| 9 | Закрепление ритмических схем | 6 |
| 10 | Игра на шумовых инструментах | 12 |
| 11 | Закрепление навыков игры на шумовых инструментах | 3 |
| 12 | Игра на мелодических инструментах | 12 |
| 13 | Закрепление навыков игры на мелодических инструментах | 3 |
| 14 | Игра на мелодических и шумовых инструментах | 9 |
| 15 | Закрепление и усложнение полученных навыков | 6 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **План** | | **Факт.** | **План** | **Факт.** |
| **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 |  | | 01.09 |  | Вводное занятие . |
| 2 |  | | 03.09 |  | Теория .Музыкальная форма. |
| 3 |  | | 03.09 |  | Теория .Музыкальная форма. |
| 4 |  | | 08.09 |  | Теория .Музыкальная форма |
| 5 |  | | 10.09 |  | Теория .Музыкальная форма |
| 6 |  | | 10,09 |  | Теория .Музыкальная форма |
| 7 |  | | 15.09 |  | Теория .Музыкальная форма |
| 8 |  | | 17.09 |  | Теория .Музыкальная форма |
| 9 |  | | 17.09 |  | Теория .Музыкальная форма |
| 10 |  | | 22.09 |  | Шумовые инструменты |
| 11 |  | | 24.09 |  | Шумовые инструменты |
| 12 |  | | 24.09 |  | Шумовые инструменты |
| 13 |  | | 29.09 |  | Шумовые инструменты |
| 14 |  | | 01.10 |  | Шумовые инструменты |
| 15 |  | | 01.10 |  | Шумовые инструменты |
| 16 |  | | 06.10 |  | Мелодические инструменты |
| 17 |  | | 08.10 |  | Мелодические инструменты |
| 18 |  | | 08.10 |  | Мелодические инструменты |
| 19 |  | | 13.10 |  | Мелодические инструменты |
| 20 |  | | 15,10 |  | Мелодические инструменты |
| 21 |  | | 15.10 |  | Мелодические инструменты |
| 22 |  | | 20.10 |  | Мелодические инструменты |
| 23 |  | | 22.10 |  | Мелодические инструменты |
| 24 |  | | 22.10 |  | Мелодические инструменты |
| 25 |  | | 27.10 |  | Метроритмические навыки |
| 26 |  | | 29.10 |  | Метроритмические навыки |
| 27 |  | | 29.10 |  | Метроритмические навыки |
| 28 |  | | 10.11 |  | Метроритмические навыки |
| 29 |  | | 12.11 |  | Метроритмические навыки |
| 30 |  | | 12.11 |  | Метроритмические навыки |
| 31 |  | | 17.11 |  | Метроритмические навыки |
| 32 |  | | 19.11 |  | Метроритмические навыки |
| 33 |  | | 19.11 |  | Метроритмические навыки |
| 34 |  | | 24.11 |  | Закрепление ритмических схем |
| 35 |  | | 26.11 |  | Закрепление ритмических схем |
| 36 |  | | 26.11 |  | Закрепление ритмических схем |
| 37 |  | | 01.12 |  | Закрепление ритмических схем |
| 38 |  | | 03.12 |  | Закрепление ритмических схем |
| 39 |  | | 03.12 |  | Закрепление ритмических схем |
| 40 |  | | 08.12 |  | Пунктирный ритм |
| 41 |  | | 10.12 |  | Пунктирный ритм |
| 42 |  | | 10.12 |  | Пунктирный ритм |
| 43 |  | | 15.12 |  | Пунктирный ритм |
| 44 |  | | 17.12 |  | Пунктирный ритм |
| 45 |  | | 17.12 |  | Пунктирный ритм |
| 46 |  | | 22.12 |  | Прохлопывание стихов |
| 47 |  | | 24.12 |  | Прохлопывание стихов |
| 48 |  | | 24.12 |  | Прохлопывание стихов |
| 49 |  | | 29.12 |  | Закрепление ритмических схем |
| 50 |  | | 12.01 |  | Закрепление ритмических схем |
| 51 |  | | 14.01 |  | Закрепление ритмических схем |
| 52 |  | | 14.01 |  | Закрепление ритмических схем |
| 53 |  | | 19.01 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 54 |  | | 21.01 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 55 |  | | 21.01 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 56 |  | | 26.01 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 57 |  | | 28.01 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 58 |  | | 28.01 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 59 |  | | 02.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 60 |  | | 04.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 61 |  | | 04.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 62 |  | | 09.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 63 |  | | 11.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 64 |  | | 11.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 65 |  | | 16.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 66 |  | | 18.02 |  | Игра на шумовых инструментах |
| 67 |  | | 18.02 |  | Закрепление навыков игры на шумовых инструментах |
| 68 |  | | 02.03 |  | Закрепление навыков игры на шумовых инструментах |
| 69 |  | | 04.03 |  | Закрепление навыков игры на шумовых инструментах |
| 70 |  | | 04.03 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 71 |  | | 09.03 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 72 |  | | 11.03 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 73 |  | | 11.03 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 74 |  | | 16.03 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 75 |  | | 30.03 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 76 |  | | 01.04 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 77 |  | | 01.04 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 78 |  | | 06.04 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 79 |  | | 08.04 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 80 |  | | 08.04 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 81 |  | | 13.04 |  | Игра на мелодических инструментах |
| 82 |  | | 15.04 |  | Закрепление навыков игры на мелодических инструментах |
| 83 |  | | 15.04 |  | Закрепление навыков игры на мелодических инструментах |
| 84 |  | | 20.04 |  | Закрепление навыков игры на мелодических инструментах |
| 85 |  | | 22.04 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 86 |  | | 22.04 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 87 |  | | 27.04 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 88 |  | | 29.04 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 89 |  | | 29.04 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 90 |  | | 04.05 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 91 |  | | 06.05 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 92 |  | | 06.05 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 93 |  | | 11.05 |  | Игра на мелодических и шумовых инструментах |
| 94 |  | | 18.05 |  | Закрепление и усложнение полученных навыков |
| 95 |  | | 20.05 |  | Закрепление и усложнение полученных навыков |
| 96 |  | | 20.05 |  | Закрепление и усложнение полученных навыков |
| 97 |  | | 25.05 |  | Закрепление и усложнение полученных навыков |
| 98 |  | |  |  | Закрепление и усложнение полученных навыков |
| 99 |  | |  |  | Закрепление и усложнение полученных навыков |