

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная  записка

**Рабочая программа  кружка составлена на основе документов:**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577).

Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым» на 2020/2021 учебный год.

Данная программа реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание изучению родного языка: принимаются федеральные законы, направленные на повышение престижа русского языка и словесной культуры, в образовательных учреждениях возросли требования к знаниям современного школьника, их общей языковой культуре. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать у детей любовь к русскому литературному языку, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития.

Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся, но не дублирует материал, изучаемый в рамках школьной программы, это достигается за счет использования дополнительного материала и путём проведения занятий, интеллектуальных лингвистических игр, исследований, мастерских и т.д. Одновременно осуществляется развитие творческого потенциала учащихся.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в рамках детского объединения акцент делается на развитие интеллектуальных возможностей учащихся. На занятиях требуется умение логически и в то же время нестандартно мыслить. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности учащихся.

Программа предусматривает использование дистанционных форм обучения. Дистанционное обучение на сегодняшний день открывает новые возможности, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения. Цель внедрения дистанционного образования состоит в обеспечении доступности качественного образования для учащихся, независимо от места проживания и обучения, а также состояния здоровья.

***Новизна*** данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы среднего общего образования ФГОС. Одной из главных целей новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребёнка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.Знания и навыки, приобретенные на занятиях, дополняют жизненный опыт учащихся, помогают во многих сферах интеллектуальной деятельности.

***Актуальность*** программы состоит в развитии познавательных интересов, читательской активности, логического мышления, создании условий для самореализации, воспитании гармонически развитой личности.

***Педагогическая целесообразность*** заключается в привлечении детей к интеллектуальному творчеству, создании установки для получения новых знаний, условий для формирования у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного их интеллектуального развития.

***Цель*** – создание условий для интеллектуального и духового развития учащихся, их коммуникативной, творческой самореализации, повысить общую языковую культуру учащихся.

**Формы и режим занятий**

***Формы организации учебного процесса:*** *очная, дистанционная* (очно-заочная).

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:****групповая*, *индивидуальная,* а также *участие в интеллектуальных играх*.

***Возможные формы проведения занятий:***

Беседа, викторина, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, деловая игра, консультация, круглый стол, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, презентация, размышление, сбор, экскурсия.

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:***

1. *Объяснительно-иллюстративные* (методы обучения, при использовании которых, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. *Репродуктивные методы* обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. *Частично-поисковые* методы обучения (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной цели совместно с педагогом).

4. *Проблемные* методы (решение учащимися творческих задач разными способами).

***Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| Устное изложение | Показ видеоматериалов, иллюстраций | Элементы тренинга |
| Беседа, объяснение | Показ педагогом приемов исполнения | Тренировочные упражнения |

***Занятие по типу*** может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, тренировочным.

***Режим занятий***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Состав группы | К-во часов в неделю | Час. в год |
| 13 учащихся (11 -12 лет) | 1 час 3 раза в неделю | 102 |

**Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы**

**Задачи программы**:

1) расширить, дополнить и углубить языковые знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках;

2) расширить лингвистический кругозор учащихся;

3) вызвать и развить интерес школьников к изучению русского языка;

4) способствовать развитию творческих способностей учащихся;

5) способствовать формированию навыка детей самостоятельно работать с литературными источниками, СМИ и Интернет-ресурсами;

6) способствовать формированию умений учащихся создавать индивидуальные и групповые творческие проекты, проводить мини-исследования;

7) способствовать формированию у учащихся бережного отношения к слову, к богатствам языка, воспитанию любви и уважения к русскому языку;

8) способствовать формированию школьника как нравственной, интеллектуально развитой личности.

9)Развитие самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

10)Формирование социальной активности и коммуникабельности.

11)Активная творческая деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах.

**Отличительными особенностями программы кружка являются:**

•        определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;

•        отслеживание достижения планируемых результатов в рамках внутренней системы оценки педагогом.

**Программа кружка рассчитана на учащихся 5-6 классов;** учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

**Место курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 102 часа: 3 ч. в неделю

**Срок реализации программы** – 1 учебный год (102часа).

**Формы организации деятельности**:

Кружковые занятия предполагают комбинированный характер: включают в себя теоретическую и практическую часть. Ведущей формой организации занятий является групповая. Также во время занятий осуществляется индивидуальный, дифференцированный подход к детям.

Занятия проводятся как в кабинете, оснащённом проектором и интерактивной доской, так и в актовом зале, библиотеке.

**Планируемые результаты освоения программы кружка «Юные дарования»**

Планируемыми результатами освоения обучающимися программы внеурочной деятельности являются следующие: у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

**Личностными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- В предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.

- положительное отношение к литературной деятельности;

- широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными результатами**является формирование следующих УУД:

**Регулятивные УУД:**

- Учится работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

**Познавательные УУД**:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

**Коммуникативные УУД**:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

- Выразительно читать тексты.

- Оценивать поступки героев литературных произведений.

- Различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.

- Создавать собственные тексты.

- Приводить примеры из литературных произведений.

- Анализировать литературные тексты.

- Создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ»**

**Фольклор. (8 часов)**

Божества славянского язычества. Славянская мифология. Теория мифа.

«Велесова книга». Знакомств с Мифологическим словарём.

Детский фольклор. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, дразнилки, считалки, приговорки, скороговорки. Эвристическая беседа.

Особенности детского фольклора. Изобразительность детского фольклора.

Словотворчество. Наставительность. Небылицы. Перевёртыши.

Словотворчество. Ритмичность небылиц.

Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки.

Сказочная интонация. «Болтунья» - русская народная бытовая сказка. Картина В.М. Максимова «Бабушкины сказки».

Сказочная интонация.

Французская сказка «Лиса и куропатка». Сопоставление с басней И.А.

Крылова «Ворона и лисица».

Норвежский цикл сказок про лиса Миккеля и медведя Бамсе. Сопоставление с русской народной сказкой «Мужик и медведь».

Волшебные сказки. Путешествие как важный элемент сюжета волшебной сказки. «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола».

Герои сказки.

Особенности волшебной сказки.

Символика волшебной сказки. Что такое символ. Символика русских народных сказок.

Сказки-отражение духа народа.

Практическая работа: словесное рисование, выучить прибаутку, считалку или потешку, сочинить собственную небылицу-перевёртыш, чтение сказки вслух со сказочной интонацией, создание иллюстраций к волшебной сказке «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола», просмотр мультфильма «Колыбельные мира».

**А.С. Пушкин**. (2 часа)

«Руслан и Людмила». История создания поэмы. Сюжет и герои «Руслана и Людмилы». Особенности сюжета поэмы «Руслан и Людмила». Герои поэмы: Руслан, Людмила, Фарлаф, Ратмир, Черномор, Наина, голова.

**М.Ю. Лермонтов.** (2 часа)

Сказка «Ашик-Кериб».

**Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.** (2 часа)

«Томас –рифмач». Шотландская легенда.

**Дж. Р.Р.Толкиен.**(2 часа)

Повесть- сказка «Хоббит, или Туда и Обратно». Путешествие с Бильбо Бэггинсом.

**П.П. Бажов**. (3 часа)

Сборник сказов «Малахитовая шкатулка». Сказ«Танюшка-мастерица». Тайны «Малахитовой шкатулки».

**Б.В. Шергин**. (2 часа)

Поморское детство в рассказе «мурманские зуйки Верность дружбе в рассказе «Миша Ласкин»

**Сат-Ок.** (2 часа)

Судьба писателя. «Таинственные следы». «Таинственные следы». Книги про индейцев **В.П. Крапивин.**(5 часа)

Фантастическая повесть «Я иду встречать брата». Команда и «Каравелла». «Строим наш мир».

**Теория стиха.**(6 часов)

Поэзия: рифма, виды рифмовки. Поэзия: размеры стиха. «Гусиное перо». Практическая работа: сочинение собственного двустишия, четверостишия Выпуск школьной «Литературной газеты». Что читать летом? Занятие- конкурс.

**Что такое чудо?** (1 час)

Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути»

**А.Грин.** (2 часа)

Знакомство с книгой А.С. Грина «Алые паруса»

**Л. В. Соловьев** (2 часа)

«Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине»)

**В. П. Крапивин**. (4 часа)

Фантастическая повесть «Выстрел с монитора» Подвиг Галиена Тукка. Выход на Дорогу. «Куда ведёт дорога?». Творческая мастерская.

**Афанасий Никитин.**(9 часов)

«Хождение за три моря». Удивительная Индия. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Чудеса, увиденные протопопом.

**Жизнь детей в разные эпохи**. (9 часов)

А. Н. Толстой «Петр Первый» (отрывки).

**Сто лет спустя: жизнь дворянских детей**. А. С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок) **Жизнь крестьянских детей.**Н. А. Некрасов. Стихотворения, посвященные русским детям. Экспресс-концерт.

**К. М. Станюкович**«Максимка».

**А. П. Чехов**«Ванька».

**В. А. Осеева**«Динка», « Динка прощается с детством». « Дети и эпохи». Читательская конференция. Творческая мастерская.

**Ю. В. Друнина**«Зинка».

**Дети и война**. (2 часа)

Презентация проектов.

**Приключения и Фантастика** (5 часов)

В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора»

**Джек Лондон**(2 часа)

«Как вешали Калтуса Джорджа».

**В. К. Арсеньев**(2 часа)

«Дерсу Узала».

**И. А. Ефремов**(2 часа)

«Белый рог».

**А.А.Бестужев** (2 часа)

«Вечер на бивуаке»

**О.М.Сомов** (2 часа)

«Русалка»

**А.С.Пушкин** (2 часа)

«Цыганы». Читательская лаборатория

**Н.В.Гоголь** (2 часа)

«Портрет»

**С.Т.Аксаков** (2 часа)

«Очерк зимнего дня»

**Ф.М.Достоевский** (2 часа)

«Мальчик у Христа на елке»

**А.Погорельский** (2 часа)

«Посетитель магика». Читательская лаборатория

**М.А.Булгаков** (2 часа)

«Красная корона»

**Д.Б.Кедрин** (2 часа)

«Пирамида»

**А.П.Платонов**(2 часа)

 «Иван Великий»

**Ф.А.Абрамов**(2 часа)

 «Золотые руки»

**А.И.Куприн** (2 часа)

«Палач»

**М.А.Шолохов** (2 часа)

«Жеребенок»

**Г.Н.Троепольский** (2 часа)

«Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф

**В.А.Солоухин** (2 часа)

«Волшебная палочка»

**В.П.Астафьев** «Кузяка» (6 часов)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| ***1.*** | **Фольклор.** | 8 |
| ***2.*** | **А.С. Пушкин**. | 2 |
| ***3.*** | **М.Ю. Лермонтов.** | 2 |
| ***4.*** | **Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы.** | 2 |
| ***5*** | **Дж. Р.Р.Толкиен.** | 2 |
| ***6*** | **П.П. Бажов**. | 3 |
| ***7*** | **Б.В. Шергин**. | 2 |
| ***8.*** | **Сат-Ок.** | 2 |
| ***9*** | **В.П. Крапивин.** | 5 |
| ***10*** | **Теория стиха.** | 6 |
| ***11*** | **Что такое чудо?** | 1 |
| ***12*** | **Л. В. Соловьев** | 2 |
| ***13*** | **В. П. Крапивин**. | 4 |
| ***14*** | **Жизнь детей в разные эпохи**. | 9 |
| ***15*** | **Дети и война**. | 2 |
| ***16*** | **Приключения и Фантастика** | 5 |
| ***17*** | **Джек Лондон** | 2 |
| ***18*** | **В. К. Арсеньев** | 2 |
| ***19*** | **А.А.Бестужев** | 2 |
| ***20*** | **О.М.Сомов** | 2 |
| ***21*** | **А.С.Пушкин** | 2 |
| ***22*** | **С.Т.Аксаков** | 2 |
| ***23*** | **Ф.М.Достоевский** | 2 |
| ***24*** | **А.Погорельский** | 2 |
| ***25*** | **М.А.Булгаков** | 2 |
| ***26*** | **Д.Б.Кедрин** | 2 |
| ***27*** | **А.П.Платонов** | 2 |
| ***28*** | **Ф.А.Абрамов** | 2 |
| ***29*** | **А.И.Куприн** | 2 |
| ***30*** | **М.А.Шолохов** | 2 |
| ***31*** | **Г.Н.Троепольский** | 2 |
| ***32*** | **В.А.Солоухин** | 2 |
| ***33*** | **В.П.Астафьев** | 6 |
|  | **Всего:** | **102** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| план | факт | план | факт |
| 1. |  | 02.09. |  | Чтение прибауток, считалок, потешек. |  |
| 2. |  | 04.09. |  | Словесное рисование, заучивание прибаутки, считалки или потешки. |  |
| 3. |  | 07.09. |  | Сочинение собственной небылицы-перевёртыша |  |
| 4. |  | 09.09. |  | Знакомство с произведением «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола» |  |
| 5. |  | 11.09. |  | Знакомство с произведением «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола» |  |
| 6. |  | 14.09. |  | Чтение сказки вслух со сказочной интонацией. |  |
| 7. |  | 16.09. |  | Создание иллюстраций к волшебной сказке «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола». |  |
| 8. |  | 18.09. |  | Просмотр мультфильма «Колыбельные мира». |  |
| 9. |  | 21.09. |  | А.С. Пушкин Викторина по поэме «Руслан и Людмила» |  |
| 10. |  | 23.09. |  | Просмотр художественного фильма «Руслан и Людмила». |  |
| 11. |  | 28.09. |  | М.Ю Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб» |  |
| 12. |  | 28.09 |  | М.Ю Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб» |  |
| 13. |  | 30.09 |  | Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы |  |
| 14. |  | 02.10. |  | Гномы и эльфы в сказках и легендах Западной Европы |  |
| 15. |  | 05.10. |  | Дж. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно» |  |
| 16. |  | 07.10. |  | Дж. Толкиен «Хоббит, или Туда и Обратно» |  |
| 17. |  | 09.10. |  | П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» |  |
| 18. |  | 12.10. |  | П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» |  |
| 19. |  | 14.10. |  | П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» |  |
| 20. |  | 16.10. |  | Б.В. Шергин. Рассказы |  |
| 21. |  | 19.10. |  | Б.В. Шергин. Рассказы |  |
| 22. |  | 21.10. |  | Сат-Ок. Повесть «Таинственные следы» |  |
| 23. |  | 23.10. |  | Сат-Ок. Повесть «Таинственные следы» |  |
| 24. |  | 26.10. |  | В.П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 25. |  | 28.10 |  | В.П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 26. |  | 30.10 |  | В.П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 27. |  | 09.11 |  | Посещение спектакля по литературному произведению |  |
| 28. |  | 11.11 |  | Посещение спектакля по литературному произведению |  |
| 29. |  | 13.11 |  | Теория стиха |  |
| 30. |  | 16.11 |  | Теория стиха |  |
| 31. |  | 18.11 |  | Теория стиха |  |
| 32. |  | 20.11 |  | Теория стиха |  |
| 33. |  | 23.11 |  | Школьная «Литературная газета» |  |
| 34. |  | 25.11 |  | Школьная «Литературная газета» |  |
| 35. |  | 27.11 |  | Ф.Г. Лорка «Как улитка отправилась путешествовать и кого она встретила в пути» |  |
| 36. |  | 30.11 |  | А. С. Грин «Алые паруса» |  |
| 37. |  | 02.10 |  | А. С. Грин «Алые паруса» |  |
| 38. |  | 04.12 |  | Л. В. Соловьёв «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине») |  |
| 39. |  | 05.12 |  | Л. В. Соловьёв «Зверь, именуемый кот» (отрывок из «Повести о Ходже Насреддине») |  |
| 40. |  | 07.12 |  | В .П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 41. |  | 09.12 |  | В .П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 42. |  | 11.12 |  | В .П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 43. |  | 14.12 |  | В .П. Крапивин. Повесть « Я иду встречать брата» |  |
| 44. |  | 16.12 |  | Древнерусская литература «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». |  |
| 45. |  | 18.12 |  | Древнерусская литература «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». |  |
| 46. |  | 21.12 |  | Творческая мастерская |  |
| 47. |  | 23.12 |  | Творческая мастерская |  |
| 48. |  | 25.12 |  | Конкурс чтецов |  |
| 49. |  | 28.12 |  | Конкурс чтецов |  |
| 50. |  | 30.12 |  | Жизнь детей в разные эпохи: К. М. Станюкович «Максимка». |  |
| 51. |  | 11.01 |  | Герои рассказа И. Тургенева «Бежин луг» |  |
| 52. |  | 13.01 |  | А. П. Чехов «Ванька». |  |
| 53. |  | 15.01 |  | А. П. Чехов «Ванька». |  |
| 54. |  | 18.01 |  | В. А. Осеева «Динка», « Динка прощается с детством». |  |
| 55. |  | 20.01 |  | Ю. В. Друнина «Зинка». |  |
| 56. |  | 22.01 |  | С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука» |  |
| 57. |  | 25.01 |  | Джек Лондон «Как вешали Калтуса Джорджа». |  |
| 58 |  | 27.01 |  | Герой – подросток в произведении Т. Уайта «Свеча на ветру» |  |
| 59. |  | 29.01 |  | Дети и война |  |
| 60. |  | 01.02 |  | Дети и война |  |
| 61. |  | 03.02 |  | Приключения и Фантастика. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора» |  |
| 62. |  | 05.02 |  | Приключения и Фантастика. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора» |  |
| 63. |  | 08.02 |  | Приключения и Фантастика. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора» |  |
| 64. |  | 10.02 |  | Приключения и Фантастика. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора» |  |
| 65. |  | 12.02 |  | Приключения и Фантастика. В. П. Крапивин. Фантастическая повесть «Выстрел с монитора» |  |
| 66. |  | 15.02 |  | А.А.Бестужев «Вечер на бивуаке» |  |
| 67. |  | 17.02 |  | А.А.Бестужев «Вечер на бивуаке» |  |
| 68. |  | 19.02 |  | О.М.Сомов «Русалка» |  |
| 69. |  | 22.02 |  | О.М.Сомов «Русалка» |  |
| 70. |  | 24.02 |  | А.С.Пушкин «Цыганы». Читательская лаборатория |  |
| 71. |  | 26.02 |  | А.С.Пушкин «Цыганы». Читательская лаборатория |  |
| 72. |  | 01.03 |  | Н.В.Гоголь «Портрет» |  |
| 73. |  | 03.03 |  | Н.В.Гоголь «Портрет» |  |
| 74. |  | 05.03 |  | С.Т.Аксаков «Очерк зимнего дня» |  |
| 75. |  | 10.03 |  | С.Т.Аксаков «Очерк зимнего дня» |  |
| 76. |  | 12.03 |  | Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке» |  |
| 77. |  | 15.03 |  | Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке» |  |
| 78. |  | 17.03 |  | А.Погорельский «Посетитель магика». Читательская лаборатория |  |
| 79. |  | 19.03 |  | А.Погорельский «Посетитель магика». Читательская лаборатория |  |
| 80. |  | 29.03 |  | М.А.Булгаков «Красная корона» |  |
| 81. |  | 30.03 |  | М.А.Булгаков «Красная корона» |  |
| 82. |  | 31.03 |  | Д.Б.Кедрин «Пирамида» |  |
| 83. |  | 02.04 |  | Д.Б.Кедрин «Пирамида» |  |
| 84. |  | 05.04 |  | А.П.Платонов «Иван Великий» |  |
| 85. |  | 07.04 |  | А.П.Платонов «Иван Великий» |  |
| 86. |  | 09.04 |  | Ф.А.Абрамов «Золотые руки» |  |
| 87. |  | 12.04 |  | Ф.А.Абрамов «Золотые руки» |  |
| 88. |  | 14.04 |  | А.И.Куприн «Палач» |  |
| 89. |  | 16.04 |  | А.И.Куприн «Палач» |  |
| 90. |  | 19.04 |  | М.А.Шолохов «Жеребенок» |  |
| 91. |  | 21.04 |  | М.А.Шолохов «Жеребенок» |  |
| 92. |  | 23.04 |  | Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф |  |
| 93. |  | 26.04 |  | Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо». Просмотр х/ф |  |
| 94 |  | 28.04 |  | В.А.Солоухин «Волшебная палочка» |  |
| 95. |  | 30.04 |  | В.А.Солоухин «Волшебная палочка» |  |
| 96. |  | 05.05 |  | В.П.Астафьев «Кузяка» |  |
| 97. |  | 07.05 |  | В.П.Астафьев «Кузяка» |  |
| 98. |  | 12.05 |  | В.П.Астафьев «Кузяка» |  |
| 99. |  | 14.05 |  | Литературная газета |  |
| 100. |  | 17.05 |  | Литературная газета |  |
| 101. |  | 19.05 |  | Литературная газета |  |
| 102. |  | 21.05 |  | Итоговое занятие |  |