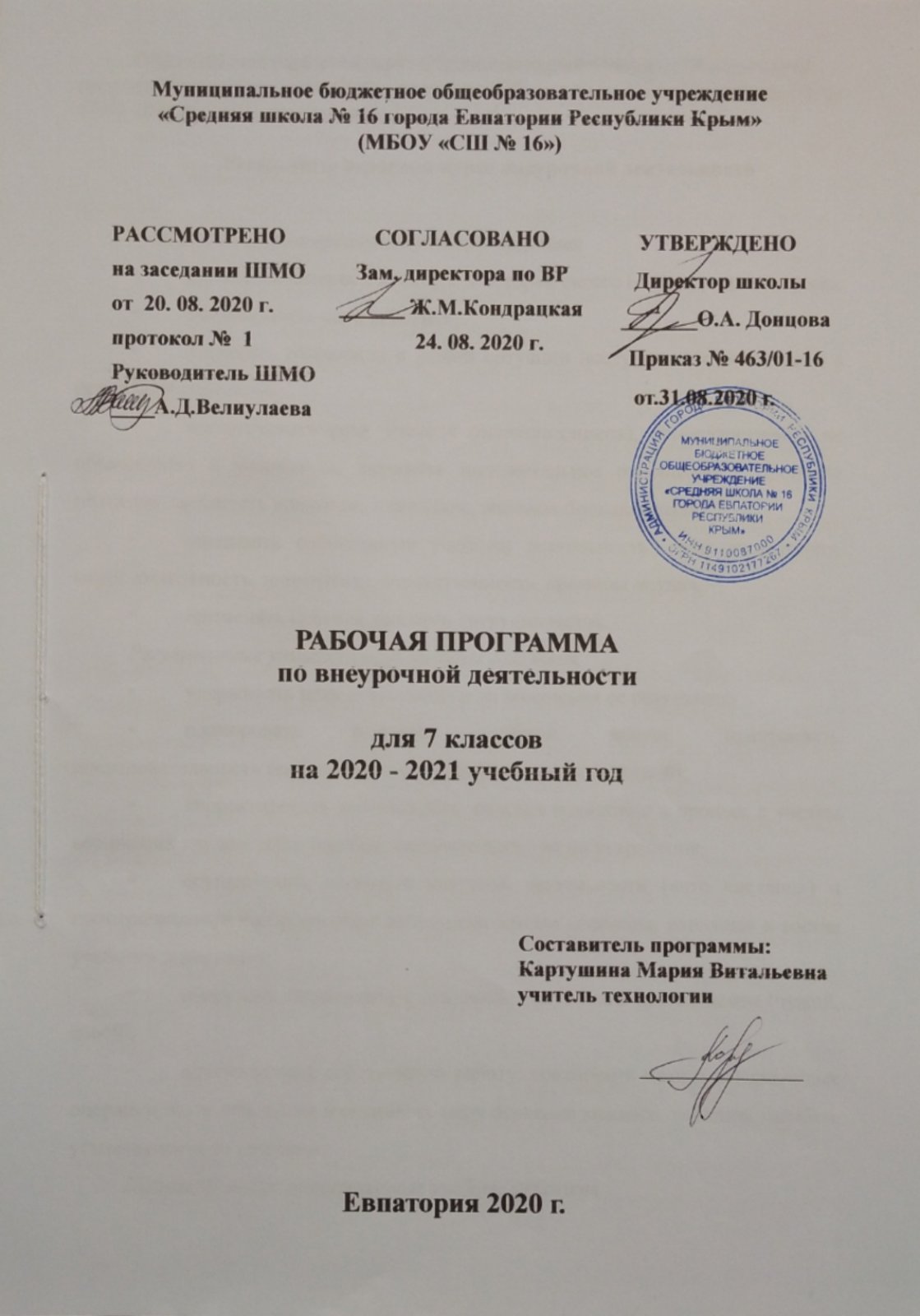
****

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  **на заседании ШМО**  **от 20. 08. 2020 г.**  **протокол № 1**  **Руководитель ШМО**  **\_\_\_\_А.Д.Велиулаева** | **СОГЛАСОВАНО**  **Зам. директора по ВР**  **\_\_\_\_\_\_ Ж.М.Кондрацкая**  **24. 08. 2020 г.** | **УТВЕРЖДЕНО**    **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_О.А. Донцова**  **Приказ № 463/01-16**  **от.31.08.2020 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**для 7 классов**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Составитель программы:**

**Картушина Мария Витальевна**

**учитель технологии**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Евпатория 2020 г.**

**Образовательный стандарт:** Образовательный стандарт: Федеральный государственный стандарт СОО, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.05.2012 № 413 (с изменениями)

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*1.Личностные универсальные учебные действия*

• проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

• мотивировать свои действия;

• выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;

• воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;

• оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

• применять правила делового сотрудничества.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

• удерживать цель деятельности до получения ее результата;

• планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);

• корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;

• осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

• оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);

• анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

*Познавательные универсальные учебные действия*

• устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;

• выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;

• высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;

• преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

• воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;

• составлять небольшие устные монологические высказывания;

• оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

• описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с применением цифровых образовательных ресурсов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из разных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

1. **Вводное занятие (1час)**

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Просмотр презентации «Виды декоративно – прикладного искусства». Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1. **Макраме (7 часов)**

*Теоретическая часть.*

Азбука макраме. Просмотр презентаций «История макраме», «Изделия в технике макраме». Инструменты и приспособления. Материалы для плетения. Работа с книгами по макраме. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Демонстрация приёмов и техники плетения узлов (интерактивная доска, документ - камера). Выполнение узлов из двух нитей, плетение цепочки из плоских узлов на 4 – х нитях, плетение по кругу, пользуясь инструкционными картами. Практическая работа: Декоративное панно.

1. **Вышивка простейшими швами (6 часов)**

*Теоретическая часть.*

История развития вышивки. Основные швы, их назначение. Выбор ниток и особенности работы с ними. Правила оформления работы. Работа с книгами и фотографиями по вышивке. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Пяльцы и правила заправки ткани в пяльцы. Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска документ - камера). Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Швов «козлик», «перевивы», «вперед иголку», «за иголку», петельного и петлеобразного стежков. Практическая работа: разработка эскиза для вышивки картины Подбор ниток по эскизу. «Картина». Оформление работы в рамку.

1. **Лепка из полимерной глины (6часов)**

*Теоретическая часть.*

История гончарного дела. Материалы и приспособления. Основные приёмы в работе с пластичной массой. Просмотр работ из полимерной глины. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Эскизы работ из полимерной глины. Декорирование рамки для фотографий цветами из полимерной глины.

1. **Вышивка лентами (10часов)**

*Теоретическая часть.*

Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Просмотр презентаций «Вышивка лентами». Вышивальные швы. Значение наклона иглы. Многообразие приёмов для выполнения листочков и лепестков растений. Применение мелкой фурнитуры. Виды ниток и лент. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Работа с книгами и журналами по вышивке лентами. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Демонстрация приёмов и техник работы (интерактивная доска, документ - камера). Способы переноса рисунка на ткань. Переводной карандаш. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, кальки, сколка. Закрепление ткани в пяльцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. Выполнение вышивальных швов: петля», «полупетля», «французский узелок» и др., пользуясь инструкционными картами. Практическая работа: разработка эскизов для выполнения панно. Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. Оформление работы в рамку.

1. **Куклы (11 часов)**

*Теоретическая часть.*

Куклы в культуре и традициях народов России. Типы и виды кукол. Изготовление кукол. Материалы и инструменты для изготовления кукол. Правила безопасной работы.

*Практическая часть.*

Подготовка ткани и материалов к раскрою. Раскладка выкроек и лекал на ткани. Раскрой деталей куклы. Сметывание деталей. Стачивание деталей, чистка. Вывертывание и набивание деталей. Сборка деталей куклы. Оформление лица. Прикрепление волос. Изготовление одежды для куклы. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Обработка деталей кроя. Окончательная отделка куклы.

1. **Вязание крючком (16 часов)**

*Теоретическая часть.*

Сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы для вязания. Основные элементы вязания крючком. Технология выполнения различных петель. Техника безопасности при работе крючком. Выбор изделия. Использование сети Интернет. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Узоры для вязания крючком. Раппорт.

*Практическая часть.*

Вязание мягкой игрушки «Зайка». Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание основных деталей (верхние и нижние лапы). Вывязывание туловища. Вывязывание головы и ушей. Соединение деталей. Набивание игрушки. Оформление мордочки. Вывязывание верха платьица. Окончательная отделка изделия. Оформление готового изделия.

1. **Гобелен (11 часов)**

*Теоретическая часть.*

История ткачества. Материалы и инструменты для ткачества. Основные приемы. Правила натягивание нитей на раму. Подготовка нитей к ткачеству. Техника безопасности.

*Практическая часть.*

Выбор изделия, составление эскиза. Подбор нитей. Натягивание нитей на раму. Выполнение работы.

1. **Итоговое занятие (1час)**

Оформление и организация выставки творческих работ учащихся кружка «Рукоделие». Подведение итогов за год.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** |  |
| **2.** | **Макраме** | **7** | **2** | **5** |
| 2.1 | Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и принадлежности. Правила Т. Б. Основные узлы и приёмы узелкового плетения. | 1 | 1 |  |
| 2.2 | Узлы из двух нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел. Плетение. | 1 |  | 1 |
| 2.3 | Узлы из 4 нитей. Двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов. | 1 |  | 1 |
| 2.4 | Плетение по кругу. | 1 |  | 1 |
| 2.5 | Плетение панно. | 3 | 1 | 2 |
| **3.** | **Вышивка простейшими швами** | **6** | **2** | **4** |
| 3.1 | Знакомство со швами. Инструменты и принадлежности. Правила Т.Б. | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Швы «вперед иголку», «за иголку». Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Петельный и петлеобразный стежки. | 1 |  | 1 |
| 3.3 | Швы «козлик», «перевивы». | 1 |  | 1 |
| 3.4 | Разработка эскиза для вышивки картины. Вышивка картины простейшими швами. Оформление работы в рамку. | 3 | 1 | 2 |
| **4.** | **Лепка из полимерной глины** | **6** | **2** | **4** |
| 4.1 | История гончарного дела. Материалы и приспособления. Основные приёмы в лепке из пластичной массы. | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Приемы работы с полимерной глиной. | 1 | - | 1 |
| 4.3 | Декорирование рамки для фотографий. | 4 | 1 | 3 |
| **5.** | **Вышивка лентами** | **10** | **3** | **7** |
| 5.1 | Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Инструменты, приспособления и материалы для работы. | 1 | 1 |  |
| 5.2 | Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ткани в пяльцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. | 1 |  | 1 |
| 5.3 | Шов «петля», «полупетля». Шов «французский узелок». Приёмы и варианты вышивки. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.4 | Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Стебельчатый шов. Приёмы и варианты вышивки. | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 5.5 | Разработка эскизов для выполнения панно. Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. Оформление работы в рамку. | 5 | 1 | 4 |
| 6. | **Куклы** | **11** | **2** | **9** |
| 6.1 | Куклы в культуре и традициях народов России. Типы и виды кукол. Изготовление кукол. | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Материалы и инструменты для изготовления кукол. | 1 | 1 |  |
| 6.3 | Подготовка ткани и материалов к раскрою. Раскладка выкроек и лекал на ткани. Раскрой деталей куклы. Сметывание деталей. | 2 |  | 2 |
| 6.4 | Стачивание деталей, чистка. Вывертывание и набивание деталей. | 2 |  | 2 |
| 6.5 | Сборка деталей куклы. Оформление лица. Прикрепление волос. | 1 |  | 1 |
| 6.6 | Изготовление одежды для куклы. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Обработка деталей кроя. | 3 |  | 3 |
| 6.7 | Окончательная отделка куклы. | 1 |  | 1 |
| **7** | **Вязание крючком** | **16** | **4** | **12** |
| 7.1 | Сведения из истории старинного рукоделия.  Инструменты и материалы для вязания. | 1 | 1 |  |
| 7.2 | Основные элементы вязания крючком. Технология выполнения различных петель. Техника безопасности при работе крючком. | 2 | 2 |  |
| 7.3 | Выбор изделия. Использование сети Интернет. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Узоры для вязания крючком. Раппорт. | 1 | 1 |  |
| 7.4 | Вязание мягкой игрушки «Зайка».  Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание основных деталей (верхние и нижние лапы) | 2 |  | 2 |
| 7.5 | Вывязывание туловища. | 2 |  | 2 |
| 7.6 | Вывязывание головы и ушей. | 2 |  | 2 |
| 7.8 | Соединение деталей. Набивание игрушки. | 2 |  | 2 |
| 7.9 | Оформление мордочки. Вывязывание верха платьица. | 2 |  | 2 |
| 7.10 | Изготовление вязаного изделия.  Окончательная отделка изделия. Оформление готового изделия | 2 |  | 2 |
| **8** | **Гобелен** | **11** | **3** | **8** |
| 8.1 | История ткачества. Материалы и инструменты для ткачества. | 1 |  |  |
| 8.2 | Основные приемы. Правила натягивание нитей на раму. Подготовка нитей к ткачеству. Техника безопасности. Выбор изделия, составление эскиза. | 2 |  |  |
| 8.3 | Подбор нитей. Натягивание нитей на раму. Выполнение работы. | 7 |  | 7 |
| **7.** | **Итоговое занятие**  Выставка творческих работ учащихся. | **1** |  | **1** |
|  | **Итого** | **69** | **19** | **50** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п урока** | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| 1. **Вводное занятие.** | | | | |
| **1** |  | **01.09** |  | Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Просмотр презентации «Виды декоративно – прикладного искусства». Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. |
| 1. **Макраме** | | | | |
| **2** |  | **04.09** |  | Азбука макраме. Из истории макраме. Инструменты и принадлежности. Правила Т. Б. Основные узлы и приёмы узелкового плетения. |
| **3** |  | **08.09** |  | Узлы из двух нитей. Простой односторонний узел, простой двусторонний узел. Плетение. |
| **4** |  | **11.09** |  | Узлы из 4 нитей. Двойной плоский узел с правым и левым замком. Выполнение цепочки из двойных плоских узлов. |
| **5** |  | **15.09** |  | Плетение по кругу. |
| **6** |  | **18.09** |  | Плетение декоративного панно. |
| **7** |  | **22.09** |  | Плетение декоративного панно. |
| **8** |  | **25.09** |  | Плетение декоративного панно. |
| 1. **Вышивка простейшими швами** | | | | |
| **9** |  | **29.09** |  | Знакомство со швами. Инструменты и принадлежности. Правила Т.Б. |
| **10** |  | **02.10** |  | Швы «вперед иголку», «за иголку». Выполнение стебельчатого и тамбурного швов. Петельный и петлеобразный стежки. |
| **11** |  | **06.10** |  | Швы «козлик», «перевивы». |
| **12** |  | **09.10** |  | Разработка эскиза для вышивки картины. Вышивка картины простейшими швами. |
| **13** |  | **13.10** |  | Вышивка картины простейшими швами. |
| **14** |  | **16.10** |  | Вышивка картины простейшими швами. Оформление работы в рамку. |
| 1. **Лепка из полимерной глины** | | | | |
| **15** |  | **20.10** |  | История гончарного дела. Материалы и приспособления. Основные приёмы в лепке из пластичной массы. |
| **16** |  | **23.10** |  | Приемы работы с полимерной глиной. |
| **17** |  | **27.10** |  | Выполнение эскиза. Цветовое сочетание. Лепка деталей цветов. |
| **18** |  | **30.10** |  | Лепка деталей цветов. Соединение в одну композицию. |
| **19** |  | **10.11** |  | Соединение в одну композицию. |
| **20** |  | **13.11** |  | Декорирование рамки для фотографий. |
| 1. **Вышивка лентами** | | | | |
| **21** |  | **17.11** |  | Вышивка лентами – как вид декоративно – прикладного искусства. Инструменты, приспособления и материалы для работы. |
| **22** |  | **20.11** |  | Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ткани в пяльцы. Продевание ленты в ушко иглы. Способы закрепления вышивальной ленты. |
| **23** |  | **24.11** |  | Шов «петля», «полупетля». Шов «французский узелок». |
| **24** |  | **27.11** |  | Приёмы и варианты вышивки. Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. |
| **25** |  | **01.12** |  | Стебельчатый шов. Приёмы и варианты вышивки. |
| **26** |  | **04.12** |  | Разработка эскизов для выполнения панно. Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. |
| **27** |  | **08.12** |  | Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. |
| **28** |  | **11.12** |  | Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. |
| **29** |  | **15.12** |  | Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. |
| **30** |  | **18.12** |  | Выполнение панно «Цветочная композиция» в технике вышивка лентами. Оформление работы в рамку. |
| 1. **Куклы** | | | | |
| **31** |  | **22.12** |  | Куклы в культуре и традициях народов России. Типы и виды кукол. Изготовление кукол. |
| **32** |  | **25.12** |  | Материалы и инструменты для изготовления кукол. |
| **33** |  | **29.12** |  | Подготовка ткани и материалов к раскрою. Раскладка выкроек и лекал на ткани. |
| **34** |  | **12.01** |  | Раскрой деталей куклы. Сметывание деталей. |
| **35** |  | **15.01** |  | Стачивание деталей, чистка. Вывертывание и набивание деталей. |
| **36** |  | **19.01** |  | Стачивание деталей, чистка. Вывертывание и набивание деталей. |
| **37** |  | **22.01** |  | Сборка деталей куклы. Оформление лица. Прикрепление волос. |
| **38** |  | **26.01** |  | Изготовление одежды для куклы. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Обработка деталей кроя. |
| **39** |  | **29.01** |  | Изготовление одежды для куклы. |
| **40** |  | **02.02** |  | Изготовление одежды для куклы. |
| **41** |  | **05.02** |  | Окончательная отделка куклы. |
| 1. **Вязание крючком** | | | | |
| **42** |  | **09.02** |  | Сведения из истории старинного рукоделия.  Инструменты и материалы для вязания. |
| **43** |  | **12.02** |  | Основные элементы вязания крючком. Технология выполнения различных петель. |
| **44** |  | **16.02** |  | Технология выполнения различных петель. Техника безопасности при работе крючком. |
| **45** |  | **19.02** |  | Выбор изделия. Использование сети Интернет. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Узоры для вязания крючком. Раппорт. |
| **46** |  | **26.02** |  | Вязание мягкой игрушки «Зайка».  Подбор пряжи и инструментов. Вывязывание основных деталей (верхние и нижние лапы) |
| **47** |  | **02.03** |  | Вывязывание основных деталей (верхние и нижние лапы) |
| **48** |  | **05.03** |  | Вывязывание туловища. |
| **49** |  | **09.03** |  | Вывязывание туловища |
| **50** |  | **12.03** |  | Вывязывание головы и ушей. |
| **51** |  | **16.03** |  | Вывязывание головы и ушей. |
| **52** |  | **19.03** |  | Соединение деталей. Набивание игрушки. |
| **53** |  | **30.03** |  | Соединение деталей. Набивание игрушки. |
| **54** |  | **02.04** |  | Оформление мордочки. Вывязывание верха платьица. |
| **55** |  | **06.04** |  | Оформление мордочки. Вывязывание верха платьица. |
| **56** |  | **09.04** |  | Окончательная отделка изделия. Оформление готового изделия |
| **57** |  | **13.04** |  | Окончательная отделка изделия. Оформление готового изделия |
| 1. **Гобелен** | | | | |
| **58** |  | **16.04** |  | История ткачества. Материалы и инструменты для ткачества. |
| **59** |  | **20.04** |  | Основные приемы. Правила натягивание нитей на раму. |
| **60** |  | **23.04** |  | Подготовка нитей к ткачеству. Техника безопасности. Выбор изделия, составление эскиза |
| **61** |  | **27.04** |  | Подбор нитей. Натягивание нитей на раму. |
| **62** |  | **30.04** |  | Выполнение гобелена. |
| **63** |  | **04.05** |  | Выполнение гобелена. |
| **64** |  | **07.05** |  | Выполнение гобелена. |
| **65** |  | **11.05** |  | Выполнение гобелена. |
| **66** |  | **14.05** |  | Выполнение гобелена. |
| **67** |  | **18.05** |  | Выполнение гобелена. |
| **68** |  | **21.05** |  | Итоговое занятие. |
| **69** |  | **25.05** |  | Выставка творческих работ учащихся. |