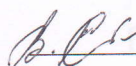


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»  
(МБОУ «СШ №16»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
от 20.08.2020 г  
протокол № 1

Руководитель ШМО

 В.П. Кравченко

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Т.В.Полищук

24.08.2020 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

 О.А. Донцова

Приказ №463/01-16

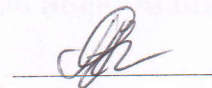
От 31.08.2020 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Крымскотатарская литература »**  
**для 5-7-х классов**  
**на 2020- 2021учебный год**

Составитель программы:

Ибраимова Анифе Сейт-Меметовна,  
учитель крымскотатарского языка и  
литературы



г. Евпатория 2020

## Пояснительная записка

### **Образовательный стандарт:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями от 31.12.2015 г. №1576).

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. (с изменениями от 31.12.2015 г. №1577).

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Крымскотатарский язык и литература»** для 5 классов составлена на основе Примерные программы по учебным предметам «Крымскотатарский язык (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций под ред. А.С.Аблятипова. -М.:Просвещение, 2015.

**Программа обеспечена следующим учебным пособием** «Крымскотатарская литература». 5 класс. Учебное пособие на крымскотатарском языке для общеобразовательных организаций под редакцией Д.У. Селяметовой, Г.Р. Аджигельдиевой, Г.С. Абдишевой.

### **Место литературы в учебном плане**

На изучение крымскотатарского языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения отводится 3 часа в неделю.

Ориентировочное общее количество часов в 5 классе – 68 ч. (крымскотатарский язык) и 34 ч. (крымскотатарская литература)

### **Результаты изучения предмета «Крымскотатарская литература»**

#### **Личностные результаты:**

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов; использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты:**

умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;  
формулировать выводы;  
умение самостоятельно организовать собственную деятельность;  
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владение элементарными литературными терминами;

приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Результаты изучения учебного курса «Крымскотатарская литература» приведены в разделе «Предметные результаты освоения программы учебного предмета», Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Раздел «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## Содержание курса внеурочной деятельности

### ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

### КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (4 ч)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора (Оюн текерлемелери. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Загадки Народные сказки. Виды песен, их тематика (ознакомление). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств.

Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности. Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей. Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок. Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акъыллы кирпичинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах.

Народная мудрость сказок. Воплощение победы добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

**НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ (1 ч.).** Народные праздники. Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

### ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (4 ч.)

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»). Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье. Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике. III. Селим «Ватан недир? деген суалиме джевап берип олмагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; Ю. Кандым «Байрагъым»; И. Абдураман «Меним Ватаным – Къырым», «Ана тилим»; И. Асанинъ «Бир авуч топракъ»; А. Гирайбай «Меним Къырымым»; Ю. Темиркъая «Тувгъан тиль»; А. Велиев «Ана тилим»; С. Эмин «Ана тили», «Топрагъым» и другие

произведения по выбору учителя.

#### УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (6 ч.)

Дж. Аметов. «Джедвельге кьоюлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота о детях, пострадавших в годы войны. Гуманизм рассказа. И. Паши. «Фындыкъ джыйгъандá», «Чал атнынъ тырн агъы» (отрывок). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера Османа. Воспитание любви к природе, к животным. А. Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э. Амит. «Чанта», «Анамнынъ умяоти». Становление характера подростка. Влияние наставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына. Дж. Гъафар. «Асанчыкънынъ кунълеринден». Н. Умеров. «Энь татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы»

Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев. М. Нузет. «Къартбабанен торуны». Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

#### ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (4 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Э. Шемьи-заде «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында»;

Ю. Болат «Туфанда къалгъан кьой сюрюси»; Т. Халилов «Акъбардакъ»;

М. Дибакъ. «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

#### СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОЩЕДШИЕ (6 ч.)

Тема войны в крымскотатарской литературе. Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С. Эмин. Стихотворения «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим»,

Р. Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр»; Р. Мурад. Стихотворения «Генералнынъ икяеси», «Биль джеллят», «Матрос», «Партизанлар геджеси»; А. Умеров. «Ватан кызы» (отрывок из повести); Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); А. Велиев. «Байраккъа тамгъан козьяшлар» (отрывок из повести)

А. Дерменджи. «Баш эгмегенлер» (отрывок из повести).

#### ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (4 ч)

Черкез-Али. Стихотворения «Ювез», «Тапсам да анамны». Ш. Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Къаргъыш». А. Велиев. «Сюрдюнлик хатыралар», «Слѣзы на знамени».

А. Осман. «Таныш козьлер». Рассказ о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю главного героя. Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один по выбору). Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ» Шерьян Али. «Хатыралар юкю» (очерк).

*Резервные часы. Повторение и обобщение (4 ч).*

## Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	Развитие речи
1	Введение. Литература как искусство слова.	1	
2	Крымскотатарский фольклор.	4	
3	Народные праздники.	1	1
4	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях.	4	1
5	Уроки нравственности.	6	1
6	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов.	4	1
7	Сквозь огонь войны прошедшие.	6	1
8	Трагические страницы депортации.	4	2
9	Резервные часы. Повторение и обобщение.	4	
	<b>Итого:</b>	34	7

## Календарно-тематическое планирование

для 5-8 классов

№ п/п		Дата		Тема урока
План	Факт	План	Факт	
				<i>Введение - 1 ч.</i>
1		02.09		Литература - искусство слова. Место писателей в обществе. Человек и литература.
2		09.09		<i>Крымскотатарский фольклор - 4 ч.</i> Народные песни.
3		16.09		Колыбельные песни. Частушки. Пословицы и поговорки.
4		23.09		Игровые считалки. Скороговорки. Загадки.
5		30.09		Крымскотатарские народные сказки («Умный воробей»/ «Акбыллы торгъай»/ «Добрый муравей»/ «Мераметли къарынджа» и другие).
6		07.10		<i>Народные праздники - 1 ч.</i> Национальные праздники. Посиделки. Развитие речи.
7		14.10		<i>Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях — 4 ч.</i> Крымскотатарские поэты и их стихи о Родине



			(Шакир Селим «Что такое Родина?» /«Ватан дегени недир?»/, «Родной язык» /«Тувгъан тиль»/ Юнус Кандым «Моя народность», /«Татарлыгъым»/, «Мой флаг» / «Байрагъым»). Развитие речи.
8		21.10	Номан Челебиджихан: жизнь и творчество. «Я поклялся...»/«Ант эткенмен».
9		28.10	Иса Абдураман, Юнус Темиркъяя «Родной язык» /«Тувгъан тилим»/.
10		11.11	Стихи о Родине: Сейтумер Эмин «Родной язык», «Земля моя» / «Тувгъан тиль», «Меним топрагъым» / Идрис Асанин « Горсть земли»/ «Бир авуч топракъ»/
11		18.11	Уроки нравственности - 6 ч. Джевдет Аметов «Урок вне расписания»/ «Джедвельге кьоюлмагъан дерс»/. Развитие речи.
12		25.11	Ибраим Паши «Когда собирали фундук»/«Фындыкъ джыйгъанда»/.
13		02.12	Айдер Осман «Около детского дома»/ «Балалар эви янында»
14		09.12	Эмиль Амит «Мамина надежда», «Портфель»/ «Анамнынъ умюти», «Чанта»/
15		16.12	Джафер Гъафар «Из жизни Асанчика»/ «Асанчыкънынъ куньлеринден»
16		23.12	Мемет Нузет: поэзия («Самый сладкий», «Виноград», «Молитва мамы»/ «Энь татлы», «Юзюм»,

			«Анамнынъ дуасы», «Дедушка с внуком»/ «Къартбабанен торуны»)
17	30.12		<i>Изображение природы в произведениях крым- скотатарских поэтов и писателей - 4 ч.</i> Эшреф Шемьи-заде: поэзия о природе («Вечер на берегу моря», «Ночь» / «Акъшам денъиз ялысын- да», «Гедже» /). Развитие речи.
18			Юсуф Болат «Стадо овец, попавшее в бурю»/ «Туфанда къалгъан къой сюрюси»/
19			Таир Халилов «Подснежник» /«Акъбардакъ»/
20			Мамут Дибакъ « Пчѣлы»/ «Балкъуртлар»/
21			<i>Прошедшие сквозь огонь войны. Влияние войны на судьбы людей - 6ч.</i> Сейтумер Эмин «Вечер победы», «Я вернулся с войны»/ «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим»/ Риза Халид «Жизнь, отданная служению Ро- дине» рассказ / «Ватангъа багъышлангъан омюр»/. Развитие речи.
22			Риза Фазыл, Лютфие Софу «Звезда Аметхана» Отрывок из повести. /«Аметханнынъ йылдызы»/.
23			Абдулла Дерменджи «Не склонившие голову» / «Баш эгмегенлер»/ /
24			Аблямит Умеров «Дочь Родины»/ «Ватан кы- зы»/
25			Аблязиз Велиев «Слѣзы на знамени» /«Байракъкъа тамгъан козьяшлар»/
26			Обобщающий урок по теме «Прошедшие сквозь огонь войны»

27			<p><i>Трагические страницы депортации - 4 ч.</i></p> <p>Произведения Черкез-Али («Рябина», «Найти бы маму» / «Ювез», «Анамны тапсам»/) и Шерьян-Али («Груз воспоминаний» / «Хатыралар юкю»)</p> <p>Развитие речи.</p>
28			<p>Шакир Селим «Вечером под Карагачем»/ «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде»/</p>
29			<p>Айдер Осман « Знакомые глаза» рассказ /«Таныш козьлер»/</p>
30			<p>Эрвин Умеров: рассказы («Разрешение», «Чёрные поезда»/ «Рухсет», «Къара поездлер»/). Развитие речи.</p>
31			<p><i>Резервный час.</i></p> <p><i>Повторение и обобщение.</i></p>
32			<p><i>Резервный час.</i></p> <p><i>Повторение и обобщение.</i></p>
33			<p><i>Резервный час.</i></p> <p><i>Повторение и обобщение.</i></p>
34			<p><i>Резервный час.</i></p> <p><i>Повторение и обобщение.</i></p>



Пронумеровано, пронумеровано и  
скреплено печатью

*10 листов (десять)*

Директор МБОУ «СШ №16»

*[Signature]* О.А. Донцова