**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО зам.директора по УВ Директор школы

протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_Т. В. Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова

от 29.08.2016г. 30.08.2016 г. Приказ № 373/01-03 Руководитель МО от 31.08.2016 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Шумейко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**КУРСА «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**для 1 – Г класса**

**на 2016 – 2017 учебный год**

 Составитель программы:

 **Ладыгина Елена Юрьевна,**

 **учитель начальных классов**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **г. Евпатория-2016**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
* Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым".
* Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатории Республики Крым» согласована на заседании Совета школы, протокол №2 от 08.06.2015г., принята решением Педагогического совета, протокол №8 от 08.06.2015г., утверждена Директором МБОУ «СШ №16» от 31.08.2016г. приказ № 373/01-03
* Методические рекомендации об особенностях организации образовательного процесса в начальных классах общеобразовательных организаций Республики Крым в 2016 - 2017 учебном году.
* Рабочий учебный план МБОУ «СШ № 16» на 2016-20017 учебный год.

**Цель**: создание условий для развития личности учащегося, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, формирования устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

 **Задачи:**

* Развивать личностные качества младших школьников: ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, фантазию, воображение, самостоятельное мышление; творческий потенциал учащихся;
* Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
* Формировать необходимые практические умения и навыки на основе знакомства с различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, бумагопластики, дизайна.

 **Ценностные ориентиры содержания**

* Патриотизм (активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов);
* Трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;
* Ценностное отношение к прекрасному, формирование представления об эстетических ценностях;
* Ценностное отношение к природе, окружающей среде;
* Ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).
* Взаимопомощь
* Сотрудничество.

**Актуальность**

 Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* Формирование информационной грамотности современного школьника;
* Развитие коммуникативной компетентности;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Программа позволяет не только реализовать актуальные в настоящее время подходы в обучении, но и тесно связана с существующими программами по данному направлению – программой по изобразительному искусству и технологии.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют Город мастеров. Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования.

Мастерские лепки, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования расширяют конструкторско - технологические знания и умения аудиторных (урочных) занятий, обеспечивая реализацию основной идеи стандарта второго поколения — взаимосвязи образовательного пространства, обеспечивающего развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

Мастерские игротеки, флористики, изонити, декупажа, бумагопластики, дизайна, мягкой игрушки, волшебной паутинки знакомят детей с новыми видами художественной деятельности.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Для организации творческой деятельности мастерских предлагаются примерные объекты, которые являются для детей ориентиром в работе. Все объекты имеет определенную конструкцию, однако ее подробности ребенку не видны, их ему следует выявить путем мысленного анализа, в ходе которого необходимо выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, сравнить между собой, найти сходство и различия. Кроме анализа, обучающиеся самостоятельно планируют трудовые операции, определяют материалы, подбирают оборудование. В этой деятельности будут задействованы основные познавательные процессы и приемы умственной деятельности ребенка такие, как целенаправленное восприятие и произвольное внимание, анализ, синтез, сравнение, память и др.

В программе многие объекты имеют различные варианты, которые схожи в главном: имеют общую конструкцию, но при этом отличаются в чем-то менее существенном. Как правило, сравнительный анализ вариантов позволяет понять, что именно в конструкции объекта является главным, существенным, а что менее важным; что изменяется в изделии с изменением главных конструктивных частей; что изменяется с изменением деталей. Такой анализ способствует развитию вариативности и гибкости мышления обучающихся, формированию универсальных учебных действий.

Работа в мастерской может быть организована учителем по заданным условиям. При таком способе организации занятий объект работы отсутствует, вместо этого обучающимся предлагается перечень условий (требований), которым должен удовлетворять изготавливаемый предмет. Руководствуясь сформулированными условиями, дети самостоятельно продумывают, какие именно детали и в каком количестве им следует использовать, как их расположить и соединить между собой.

В процессе организации творческой деятельности учитель может включать в работу задачи на изменение или дополнение образца в соответствии с определенными требованиями.

Подход к работе детей в мастерской дизайна будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина.

Подобный подход будет применим и целесообразен при выполнении каждого задания. Например, изготовление упаковки предполагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно позволяет вырабатывать у обучающихся правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств. А значит, формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

**Формой организации** внеурочной деятельности является **клуб по интересам**.

Основными **формами работы** в творческих мастерских являются **групповые, коллективные и индивидуальные.**

Программа обеспечивает реализацию следующих **принципов**:

* непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* системность организации учебно-воспитательного процесса;
* раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

**Средства:** презентации, средства Интернет, схемы, таблицы, рисунки, модели образцов.

**Технологии:**

• уровневая дифференциация;

• информационно-коммуникационные технологии;

• здоровьесберегающие технологии.

**Методы и приёмы**: эвристические беседы, поисковая исследовательская деятельность учащихся с целью «открытия» новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий и определении свойств используемых материалов; поиск правильного или более рационального выполнения технологического приёма, операции или конструкции,

упражнения, практические работы, практикумы

**Система отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создание портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

• однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;

• постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

• тематические - по итогам изучения разделов, тем;

• итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате освоения программы факультатива «Город мастеров» формируются следующие **предметные** умения:

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* использовать различные приёмы работы с бумагой и другим материалом;
* следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции из бумаги;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

 **Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

* активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* развитие высокой мотивации учебного процесса;
* развитие всех форм мышления младшего школьника;
* проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
* развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными  материалами, подручными средствами.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

*Регулятивные*

* приобрести умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
* способности задавать и отвечать на вопросы.

 *Коммуникативные*:

* умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

*Познавательные*:

* усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режимаработы;
* усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
* усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

**Содержание курса.**

**Мастерская игротеки - (4 ч)**

Головоломки.

**Мастерская лепки - (4 ч)**

Фигурки животных, композиции.

**Мастерская флористики – (4 ч)**

Картины из засушенных листьев.

**Мастерская деда Мороза - (4 ч )**

Новогодние игрушки из цветной бумаги, маски, костюмы.

**Мастерская коллекции идей - (7 ч)**

 Поделки из бумаги, ткани, ниток.

**Мастерская оригами - (6 ч)**

Фигурки животных, композиции.

**Мастерская конструирования и моделирования - (4 ч)**

Плавающие и летающие модели, игрушки.

Авторская программа курса рассчитана на 66 часов. По учебному плану отводится 1 час в неделю. Следовательно, в данной рабочей программе сокращено количество часов на изучение разделов.

Программа содержит 33 часа – по количеству учебных недель в соответствии с учебным планом.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ДАТА | Тема  | Форма организации |
| план | факт |
|  |  |  | **Мастерская игротеки (4 часа)** |  |
| 1 | 01.09 |  | Головоломки из цветной бумаги. Пазлы. | Групповая |
| 2 | 08.09 |  | Головоломки из цветной бумаги. Пазлы. | Групповая |
| 3 | 15.09 |  | Мозаика из бумаги | Групповая |
| 4 | 22.10 |  | Мозаика из бумаги. Котик. | Групповая  |
| **Мастерская лепки (4 часа)** |
| 5 | 29.09 |  | Пластилин. Фигурки животных  | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 6 | 06.10 |  | Рисование пластилином.Пластилиновая сказка. | Индивидуальная |
| 7 | 13.10 |  | Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. | Групповая |
| 8 | 20.10 |  | Солёное тесто. Именинный торт. | Групповая |
| **Мастерская флористики (4 часа)** |
| 9 | 27.10 |  | Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 10 | 10.11 |  | Аппликация из семян  | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 11 | 17.11 |  | Аппликации. Рыбка, лебедь. | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 12 | 24.11 |  | Аппликация. Букет из сухих цветов. | ИндивидуальнаяГрупповая |
| **Мастерская Деда Мороза (4 часа)** |
| 13 | 01.12 |  | Новогодняя открытка. | ГрупповаяКоллективная |
| 14 | 08.12 |  | Новогодние снежинки. | ГрупповаяКоллективная |
| 15 | 15.12 |  | Новогодние игрушки. Дед Мороз. | Индивидуальная |
| 16 | 22.12 |  | Новогодние цепочки для елки. | ГрупповаяКоллективная |
| **Мастерская коллекции идей (7 часов)** |
| 17 | 12.01 |  | Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 18 | 19.01 |  | Куклы из ниток | Индивидуальная |
| 19 | 26.01 |  | Куклы из ниток | Индивидуальная |
| 20 | 02.02 |  | Ткань. Плоская мягкая игрушка | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 21 | 09.02 |  | Ткань. Плоская мягкая игрушка | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 22 | 16.02 |  | Аппликация из пуха или ваты. Портрет зайчика | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 23 | 02.03 |  | Аппликация «Гусеница» (из пуговиц) | ИндивидуальнаяГрупповая |
| 24 | 09.03 |  | Самолёт (из пластиковых бутылок и картона) | ИндивидуальнаяГрупповая |
| **Мастерская оригами (6 часов)** |
| 25 | 16.03 |  | Оригами. Стаканчик. | Индивидуальная |
| 26 | 23.03 |  | Оригами. Самурайский шлем | Индивидуальная |
| 27 | 06.04 |  | Оригами. Голодный воронёнок | Индивидуальная |
| 28 | 13.04 |  | Оригами. Пианино. | Индивидуальная |
| 29 | 20.04 |  | Оригами. Тюльпан с листиком | Групповая  |
| **Мастерская конструирования и моделирования (4 часа)** |
| 30 | 27.04 |  | Техническое моделирование. Знакомство с конструктором. | Коллективная |
| 31 | 11.05 |  | Техническое моделирование. Модель корабля. | Индивидуальная Групповая |
| 32 | 18.05 |  | Моделирование. Планер. | Индивидуальная Групповая |
| 33 | 25.05 |  | Моделирование по собственному замыслу | Индивидуальная  |

**Возможные результаты работы младших школьников по программе:**

* панно;
* украшения для праздника;
* тематическая композиция;
* игрушка;
* сувенир;
* игровой материал.

***Список литературы, используемой для реализации программы:***

* *Горичева В.С., Нагибина М.И.* Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. — Ярославль, 1998.
* *Нагибина М.И.* Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов *–* Ярославль, 2000г.
* *Нагибина М.И.* Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2000г.
* *Нагибина М.И.* Природные дары для поделок и игры . Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2000г.
* С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься. Игрушки из бумаги» М. Махаон, Санкт- Петербург «ВАЛЕРИ СПД»,2005 г.

***Интернет- ресурсы:***

1.Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)

2.Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)

3.Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)

4.«Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)