**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16)**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО зам.директора УВР Директор школы

протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Донцова

от 29.08.2016г. от 30.08.2016 г. Приказ № 373/01-03

Руководитель МО от 31.08.2016 г.

……………….О.А.Шумейко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Духовно-нравственного направления**

**Курса «Как хорошо уметь читать»**

**для 1-В класса**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Составитель программы:

**Повитницкая Мария Леонидовна,**

**учитель начальных классов**

первой категории

-----------------------

**г.Евпатория-2016 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа духовно –нравственного направления «Как хорошо уметь читать» для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с: основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.

**Нормативно – правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
* Закон Республики Крым от 06 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 "Об образовании в Республике Крым".
* Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатории Республики Крым», согласованная на заседании Совета школы, протокол №2 от 08.06.2015г., принятая решением Педагогического совета, протокол №8 от 08.06.2015г., утвержденная Директором МБОУ «СШ №16» от 31.08.2016г. приказ № 373/01-03 **.**
* Методические рекомендации об особенностях организации образовательного процесса в начальных классах общеобразовательных организаций Республики Крым в 2016 - 2017 учебном году.
* Рабочий учебный план МБОУ «СШ № 16» на 2016-2017 учебный год.

**Общая характеристика курса** .

Внеурочная деятельность курса «Как хорошо уметь читать» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребѐнка, воспитанию ученика-читателя. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребѐнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребѐнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Содержание внеурочных занятий создаѐт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности, так же предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Преемственность внеурочных занятий с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи:**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа рассчитана на один год обучения во внеурочной деятельности с учетом проведения занятий два раза в неделю, 62 занятия в году . В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

**Формы организации занятий:**

* занятие-спектакль,
* интегрированное занятие,
* конкурсы,
* литературная игра
* экскурсия

**Планируемые результаты**:

В результате освоения программы внеурочной деятельности «В мире книг» формируются следующие предметные умения ,соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Личностные умения:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;

- Формировать потребность в систематическом чтении;

- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, по- исковое);

- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения**:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

- уметь самостоятельно работать с учебным произведением

;- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты. **Познавательные учебные умения**:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения**:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения;

- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

- высказывать своѐ суждение об оформлении и структуре книги;

- участвовать в конкурсах, чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д. **Универсальные учебные действия**:

-находить книгу в открытом библиотечном фонде;

-выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

-сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

-формулировать и высказывать своѐ впечатление о прочитанной книге и героях;

-характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

-сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

-слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

-пользоваться аппаратом книги;

-овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

-систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

**искать*:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело*:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться**:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Содержание программы.**

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД).

Круг чтения расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка,  
умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

 Круг чтения**:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы «Как хорошо уметь читать…»:**

Художественно-эстетический принципопределяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принципс учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принципнацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Результаты внеурочной деятельности духовно-нравственного направления курса «Как хорошо уметь читать»:**

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

**В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:**

* Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
* Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
* Отвечать на вопросы по содержанию текста.
* Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
* Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
* Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
* Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
* Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
* Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
* Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

**Тематическое планирование(62 часа).**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В течение учебного года запланировано:

-литератерное слушание-10 ч;

-инценирование, диалоги-3 ч;

-экскурсии-1ч;

-работа с произведениями УНТ-6 ч;

-составление характеристики главных героев, высказывание собственного мнения-5 ч;

-чтение наизусть- 9 ч;

-конкурс чтецов-2 ч;

-проектная работа-4 ч;

-работа над загадками-6 ч;

-воспроизведение содержания по вопросам, иллюстрациям-11 ч;

**-**литературное чтение-на каждом занятии.

**Учебно-методическое обеспечение**:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2012.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

7. Русские детские писатели xx века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.

8. Русские детские писатели xx века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.

10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.

11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.

12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.

13. Интернет-ресурсы **.**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(62 ЧАСА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Основное содержание работы** | **Дата** | |
| **план** | факт |
|  | Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица». | Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.  Пересказ сюжета по вопросам учителя.  Инсценирование одного эпизода по выбору:  Птицы посылают аиста и соловья учиться пению.  Аист у мудреца.  Соловей у мудреца. | 02.09 |  |
| **2-3** | Из серии « Мои первые книжки» С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка. | Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов.  Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок | 05.09-  09.09 |  |
| **4-5** | «Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе. | Учимся разгадывать загадки различной тематики.  Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.  Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей | 16.09-  19.09 |  |
| **6-7** | Русские народные потешки и прибаутки. | Учимся читать потешки и прибаутки | 23.09-26.09 |  | |
| **8-9** | «Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке». | Слушание, чтение и рассматривание книги | 30.09-  03.10 |  | |
| **10-11** | «О хороших людях» С.Сахарнов « Самый лучший параход».  Р.Сеф. «Необычный пешеход».  А. Барто «Мы с Тамарой». | Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника. | 07.10-  10.10 |  | |
| **12** | Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек». | Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам. | 14.10 |  | |
| **13 – 14** | Ш.Перро «Красная шапочка». | Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание. | 1710-2110 |  | |
| Ш. Перро «Мальчик с пальчик». |
| **15- 16** | «Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио».  Н. Сладков «Лесные шорохи».  М. Пришвин «Ёж». | Чтение, рассматривание книги. | 24.10-  28.10 |  |
| **17**  **18** | Сказки о животных .  Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» .  С. Михалков «Как медведь трубку нашёл». | Чтение и рассматривание книги | 07.11-  11.11 |  |
| **19** | Угадай - ка. Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова. | Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма». | 14.11 |  |
| **20** | Друзья детства.  К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце». | Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин». | 18.11 |  | |
| **21** | Из серии « Мои первые книжки». К.Чуковский «Доктор Айболит». | Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение. | 21.11 |  | |
| **22- 23** | Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка». | Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки». | 25.11  2811 |  | |
| **24**  **25** | О наших сверстниках.  Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота». | Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. | 02.12  05.12 |  | |
| **26** | Стихи о родном крае.  И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу». | Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. | 09.12 |  |
| **27** | О героях.  А.Митяев «Богатыри». | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина» | 12.12 |  |
| **28 - 29** | О доброте.  В.Осеева «Добрая хозяюшка», «Синие листья». | Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка. | 16.12  19.12 |  |
| **30- 31** | «Поговорим о наших мамах».  Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.. | Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть. | 23.12  09.01 |  |
| **32**  **33** | «В стране Вообразилии»  Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой». | Рассматривание сборника  Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения. |  |  |
| **34- 35** | Знакомые незнакомцы.  Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. |  |  |
| **36**  **37** | Книги о животных.  Е. Чарушин «На нашем дворе»,  Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты». | Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению. |  |  |
| **38**  **39** | О любимых игрушках.  Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки». | Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок. |  |  | |
| **40** | О чем я мечтаю.  В. Катаев « Цветик – семицветик». | Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка. |  |  | |
| **41** | Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело». | Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение. |  |  | |
| **42** | Экскурсия в школьную библиотеку. | Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг. |  |  | |
| **43**  **44** | Стихотворения русских поэтов о  природе. А. Майков. «Ласточка  примчалась из-за бела моря…»,  А. Плещеев. «Травка зеленеет, сол-  нышко блестит…». | Выразительное чтение стихотворе  ний. Заучивание одного стихотво  рения наизусть. |  |  | |
| **45-46-47** | Лирические стихотворения поэ-  тов. А. Майков. «Весна», Т. Бело-  зёров. «Подснежники», С. Мар-  шак. «Апрель». | Выразительное чтение стихотворе  ний. Заучивание одного стихотво  рения наизусть. Чтение с использованием разных методов. |  |  | |
| **48- 49** | Стихотворения о весне. И. Токмако-  ва. «Ручей», «К нам весна шагает…»,  Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и  ручьи…», Л. Ульяницкая. «Горел в  траве росистой…», Л. Яхнин. «У до-  рожки…». | Выразительное чтение стихотворе  ний. Заучивание одного стихотво  рения наизусть.Конкурс чтецов. |  |  | |
| **50- 51** | Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок». | Работа над загадками. Сочинение собственных загадок. Проект «Азбука  Загадок». |  |  | |
| **52**  **53** | Завершение проекта. «Составляем  азбуку загадок». Обобщение и про-  верка знаний по разделу «Апрель,  апрель. Звенит капель…». Представ-  ление результатов проекта. | Чтение и разгадывание загадок, презентация проекта. |  |  | |
| **54** | И. Токмакова. «Мы играли в хохо-  тушки», Я. Тайц. «Волк». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. |  |  | |
| **55** | Г.Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова.  «Саша-дразнилка». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. Пересказ , высказывание своего мнения о прочитанном. |  |  | |
| **56**  **57** | К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз.  «Привет», О. Григорьев. «Стук»,  И. Токмакова. «Разговор Лютика и  Жучка», И. Пивоварова. «Кулина-  ки-пулинаки». | Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям. Пересказ , высказывание своего мнения о прочитанном. |  |  | |
| **58** | М. Пляцковский. «Помощник». | Ответы на вопросы по содержанию текста.  Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану. |  |  | |
| **59- 60** | К. Ушинский. «Ворона и сорока»,  «Что хорошо и что дурно?», «Худо  тому, кто добра не делает никому».  Обобщение и проверка знаний по  разделу «И в шутку и всерьёз». | Ответы на вопросы по содержанию текста.  Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану. |  |  | |
| **61**  **62** | Ю. Ермолаев. «Лучший друг».  Е. Благинина. «Подарок». Проект  «Наш класс — дружная семья». | Поиск в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, чтение. Коллаж «Наш класс- дружная семья». |  |  | |