**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО зам.директора по УВР Директор школ

протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Донцова

от 29.08.2016 г. 30.08.2016 г. Приказ № 373-01/03

Руководитель МО от 31.08.2016г.

\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Борзыкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для 8 – В класса**

**на 2016 - 2017 учебный год**

**Составитель программы:**

**Кравченко Валентина**

**Петровна,**

**учитель русского языка**

**и литературы, специалист**

**первой категории**

**г. Евпатория – 2016**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), на основе Основной образовательной программы основного общего образования (6-9 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатории Республики Крым», принятой на Педагогическом совете08.06.2015 г. (Протокол ПС №8) и утвержденной приказом директора школы от 08.06.2015 г. № 232/01-03, рабочим учебным планом МБОУ «СШ №16»,

а также в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
* Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын). Учебник «Русский язык. 8 класс» под редакцией Л.М. Рыбченковой, издательство «Просвещение», 2013, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации (Серия «Академический школьный учебник»);
* Методические рекомендации для общеобразовательных организаций Республики Крым о преподавании русского языка и литературы в 2016-2017 учебном году.

Программа составлена для учащихся 8 класса и рассчитана **на 102 часа**.

**Содержание курса**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

***Раздел 1. Речь и речевое общение***

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

***Раздел 2. Речевая деятельность***

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

***Раздел 3. Текст***

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

***Раздел 4. Функциональные разновидности языка***

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

***Раздел 5. Общие сведения о языке***

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

***Раздел 6. Фонетика и орфоэпия***

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безугарных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

***Раздел 7. Графика***

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способыобозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

***Раздел 8. Морфемика и словообразование***

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

***Раздел 9. Лексикология и фразеология***

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

***Раздел 10. Морфология***

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

***Раздел 11. Синтаксис***

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

***Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация***

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

***Раздел 13. Язык и культура***

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов (всего)** | **В том числе контрольных****работ** | **В том числе развития речи** |
| Введение. Культура речи | 12 |  |  |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 8 | Контрольный словарный диктант-1 |  |
| Двусоставные предложения | 15 | Контрольная работа-1 (тесты) | Контрольное изложение -1 |
| Односоставные предложения | 12 | Контрольный диктант-1 |  |
| Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | 15 | Контрольный диктант-2 | Контрольное изложение-2 |
| Предложения с обособленными членами | 16 | Контрольный словарный диктант-2Контрольный диктант-3 | Контрольное сочинение-1 |
| Предложения с обращениями, вводными словами | 13 |  | Контрольное сочинение-2 |
| Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.  | 9 | Контрольная итоговая работа -2 | Контрольное сочинение-3 |
| Резерв | 2 |  |  |
| Итого: | 102 | 5 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Содержание****урока** | **УУД** | **Практическая часть** |
|  |  |
| **Планир.** | **Фактич.** | **предметные** | **метапредметные** |
| **Введение 1ч. Культура речи 11 (из них р.р. 3 ч.)** |
|  | 01.09 |  | Что такое культура речи | Культура речи. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.  | **Знать:** составляющие культуры речи, виды речевых ошибок, признаки текста, средства и виды связи предложений в тексте, отличительные особенности функциональных стилей русского языка.Понимать: различие между нормами русского литературного языка, отличие текста от простого набора предложений, специфику функциональных стилей русского языка. | **Уметь:** анализировать и оценивать устные и письменные высказывания, корректировать их, употреблять языковые средства в соответствии с основными языковыми нормами и условиями речевого общения, создавать и редактировать собственные тексты различных стилей и жанров. Определять тему, коммуникативнуюзадачу, основную мысль текста, ключевые слова,выделять микротемы текста; создавать тексты с учетом коммуникативной задачи. Осуществлять информационнуюпереработку текста – создание сжатого пересказа.Устанавливать принадлежность текста копределенной функциональной разновидностиязыка, готовить устное выступление.Анализировать и характеризовать текст сточки зрения принадлежности кфункциональному стилю речи. |  |
|  | 02.09 |  | Русский литературный язык | Нормы современного русского литературного языка |  |
|  | 06.09 |  | ***Р.р.-1.*** Подготовка к написанию сочинения -рассуждения | Проблема текста, тип речи,стиль речи | Обучающее сочинение |
|  | 08.09 |  | ***Р.р.-2.*** Написание сочинения-рассуждения. |
|  | 09.09 |  | Текст и его структура. | Понятие текста, основныепризнаки текста. Тема,основная мысль текста. Микротема текста.Средства связи предложенийи частей текста. Абзац каксредство композиционно-стилистического членениятекста. Структура текста |  |
|  | 13.09 |  | Средства и способы связи предложений в тексте. | Лексические,морфологические исинтаксические средствасвязи предложений в тексте.Цепная и параллельная связь |  |
|  | 15.09 |  | Функциональные разновидности современного русского языка. | Публицистический стиль,особенности. Жанрыпублицистического стиля |  |
|  | 16.09 |  | Публицистический стиль. |  |
|  | 20.09 |  | ***Р.р-3.*** Сочинение-рассуждение на публицистическую тему (устное) |  | Обучающее устное сочинение |
|  | 22.09 |  | Научный стиль. | Научный стиль, особенности.Подстили и жанры научногостиля |  |
|  | 23.09 |  | Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи » | Проверка уровнясформированности уменийустанавливатьпринадлежность текста копределенному типу речи,функциональнойразновидности языка |  |
|  | 27.09 |  | Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи » |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 8ч. (в том числе р.р. 2 ч.)** |
|  | 29.09 |  | Синтаксис как раздел грамматики. | Словосочетание ипредложение как предметизучения синтаксиса. Виды исредства синтаксическойсвязи: интонация, окончание,предлоги, союзы | **Знать:** основные понятия синтаксиса, изученные в 5-7 классах, роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, типы связи слов в словосочетании.Понимать: взаимосвязь разделов грамматики (морфологии и синтаксиса), отличия словосочетания от других синтаксических отрезков. | **Уметь:** распознавать словосочетания в составе предложения, определять виды словосочетаний и типы связи слов в словосочетании, выполнять синтаксический разбор словосочетаний, распознавать различные виды предложений..Уметь моделировать словосочетания всех видов,выделять их из предложения, определять типсвязи, производить синтаксический разборсловосочетаний, уместно использоватьсинонимичные по значению словосочетания.Уметьопознавать и характеризовать предложения поэмоциональной окраске, по характеру выраженияотношения к действительности, определятьграницы предложения и способы передачи их вустной (интонация) и письменной речи (ЗП концапредложения) |  |
|  | 30.09 |  | Виды и средства синтаксической связи. |  |
| 15-16. | 04.10-06.10 |  | ***Р.р.-4-5.*** Подробное изложение. | Тема, основная мысль, плантекста. Стиль и тип речи.Языковые особенности текста | Обучающее изложение |
| 17. | 07.10 |  | Словосочетание. Его структура и виды. | Словосочетание. Строениесловосочетаний. Главное изависимое слово всловосочетании. Смысловая играмматическая связь слов всловосочетании. Типысловосочетаний поморфологическим свойствамглавного слова.Грамматическое значениесловосочетаний. Схемасловосочетания |  |
| 18. | 11.10 |  | Типы связи слов в словосочетании. (Согласование, управление, примыкание ) | Способы связи слов всловосочетании.Согласование, управление,примыкание. Синонимичныесловосочетания. |  |
| 19. | 13.10 |  | **Контрольный словарный диктант.** Синтаксический разбор словосочетаний. | Схема словосочетания.Синтаксический разборсловосочетания | **Контрольный словарный диктант-1.** |
| 20. | 14.10 |  |  Понятие о предложении | Предложение как средствовыражения мысли.Грамматическая основапредложения. Простые исложные предложения.Односоставныеи двусоставные предложения.Распространенныеи нераспространенныепредложения. Связь словв предложении. Видыпредложений по целивысказывания.Грамматическое значениепредложения |   |
| **Двусоставные предложения 14ч. (в том числе р.р. 4 ч.)** |
| 21. | 18.10 |  | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее | Двусоставные предложения.Грамматическая основапредложения. Подлежащее.Способы выраженияподлежащего.Синтаксический разборпредложений | **Знать:** способы выражения подлежащего и сказуемого, виды второстепенных членов предложения, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.Понимать: разницу между главными и второстепенными членами предложения, двусоставным и односоставным предложением, отличия простого от составного сказуемого, составного именного от составного глагольного сказуемого. | **Уметь:** распознавать главные и второстепенные члены предложения, определять способ выражения подлежащего и сказуемого, типы сказуемого, анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых предложений, определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения, разграничивать двусоставные полные, неполные и односоставные предложения, опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении, правильно согласовывать определение с определяемым словом. |  |
| 22-23. | 20.10-21.10 |  | ***Р.р. -6-7.* Контрольное изложение.** |  | **Контрольное изложение - 1** |
| 24. | 25.10 |  | Сказуемое. Способ его выражения. Простое глагольное сказуемое.  | Сказуемое. Простоеглагольное сказуемое.Синтаксический разборпредложений. Учебноеисследование |  |
| 25. | 27.10 |  | Составное глагольное сказуемое. | Составные сказуемые.Составное глагольноесказуемое. Способывыражения лексического играмматического значениясоставного глагольногосказуемого. Группывспомогательных слов.Общеупотребительные,разговорные и книжныеформы составных глагольныхсказуемых. Учебноеисследование |  |
| 26. | 28.10 |  | Составное именное сказуемое. | Составные сказуемые.Составное именноесказуемое. Способывыражения лексического играмматического значениясоставного именногосказуемого. Группы глаголов-связок. Нулевая связка.Способы выражения именнойчасти составного именногосказуемого. Учебноеисследование |  |
| 27. | 08.11 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Грамматическая основапредложения. Способывыражения главных членов предложения. Тире междуподлежащим и сказуемым |  |  |
|  |
| 28. | 10.11 |  | Второстепенные члены и их роль в предложении. | Второстепенные предложенияи их роль в предложении |  |
| 29. | 11.11 |  | Определение и его виды. | Определение каквторостепенный членпредложения. Способывыражения определений.Согласованные инесогласованные определения |  |
| 30. | 15.11 |  | Дополнение и его виды.  | Второстепенные членыпредложения. Дополнение.Способы выражениядополнений. Прямое икосвенное дополнение |  |
| 31. | 17.11 |  | Обстоятельства и его виды. | Обстоятельство каквторостепенный членпредложения. Видыобстоятельств по значению.Способы выраженияобстоятельств.Синтаксический разборпредложений. Учебноеисследование |  | Уметь составлять план текста, передаватьсодержание текста сжато и подробно. |  |
| 32-33. | 18.11-22.11 |  | ***Р.р.-8-9.*** Сжатое изложение. |  | Обучающее изложение |
| 34. | 24.11 |  | Повторение темы «Двусоставные предложения» | Проверка уровнясформированности уменийопределять грамматическуюоснову, второстепенныечлены предложения испособы их выражения |  |
| 35. | 25.11 |  | **Контрольное тестирование по теме «Двусоставные** **предложения»** | Проверка уровнясформированности уменийопределять грамматическуюоснову, второстепенныечлены предложения испособы их выражения | **Контрольная работа -1. Тесты.** |
| **Односоставные предложения (12 ч.)** |
| 36. | 29.11 |  | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. | Группы односоставныхпредложений.Односоставныепредложения с главнымчленом сказуемыми подлежащим | **Знать:** группы односоставных предложений, морфологические способы выражения главного члена.Понимать: отличия между различными группами односоставных предложений.Знать структурные особенности односоставныхпредложений. | **Уметь:** сопоставлять разные группы односоставных предложений, анализировать и характеризовать их, моделировать разные типы односоставных предложений.Уметь различать двусоставные иодносоставные предложения, опознаватьодносоставные предложения в тексте, в структуресложного предложения.Уметь опознавать БП втексте, умело употреблять в собственной речи |  |
| 37. | 01.12 |  | Основные группы односоставных предложений. Их особенности. | Основные группыодносоставных предложений.Синонимия односоставных и двусоставныхпредложений, ихтекстообразующая роль |  |
| 38-39. | 02.12-06.12 |  | Определенно-личные предложения.. | Определенно-личныепредложения. Формы глагола-сказуемого в определенно-личных предложениях.Сложные предложения, всостав которых входятопределенно-личныепредложения |  |
| 40-41. | 08.12-09.12 |  | Неопределенно-личные предложения.. | Неопределенно-личныепредложения. Формы глагола-сказуемого в неопределенно-личных предложениях.Сложные предложения, всостав которых входятнеопределенно-личныепредложения |  |  |  |
| 42. | 13.12 |  | Обобщенно-личные предложения. | Неопределенно-личные иопределенно-личныепредложения, имеющиезначение обобщенного лиц |  |
| 43 | 15.12 |  | **Контрольный диктант -1** | Проверка уровнясформированности уменийопределять видыодносоставных предложенийи морфологические способывыражения главного члена | **Контрольный диктант-1.** |
| 44 | 16.12 |  | Работа над ошибками |  |  |
| 45 | 20.12 |  | Безличные предложения. | Безличные предложения.Способы выражениясказуемого в безличныхпредложениях. Разнообразиебезличных предложений позначению. Роль безличных предложений в тексте.Сложные предложения, всостав которых входятбезличные предложения.Синтаксический разборпредложений |  |
| 46. | 22.12 |  | Назывные предложения. | Односоставные предложенияс главным членомподлежащим. Назывныепредложения. Роль назывныхпредложений вхудожественной литературе, вгазетных и журнальныхочерках, статьях. Сложныепредложения, в составкоторых входят назывныепредложения |  |  |  |
| 47. | 23.12 |  | Повторение темы «Односоставные предложения» | Односоставные предложения.Виды односоставныхпредложений. Своеобразиеодносоставных предложений,их стилистическиеособенности. Синтаксическийразбор предложений |  |
| **Простое осложненное предложение (1 ч.)** |
| 48. |  |  | Анализ диктантов. Работа над ошибками. Простое осложненное предложение. | Осложненные инеосложненные предложения |  |  |  |
| **Простое осложненное предложение 14 ч. ( в том числе р.р. 2 ч.)** |
| 49. |  |  | Понятие об однородных членах предложения. | Однородные членыпредложения. Связь между однородными членами. Рядыоднородных членов.Интонация перечисления впредложениях с однороднымичленами. Запятая междуоднородными членами приотсутствии союзов | **Знать:** условия однородности членов предложения, постановки знаков препинания при однородных членах, условия обособления определений, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов, вводных и вставных конструкций, обращений; признаки однородности / неоднородности определений, основные функции обращения, вводных и вставных конструкций.Понимать: различия между однородными и неоднородными определениями, различия между группами вводных слов по заданным признакам.  | **Уметь:** анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, вводными конструкциями, моделировать и использовать в речи предложения с разными рядами однородных членов, обращений, вводных и вставных конструкций, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений, создавать сочинения на заданную тему. |  |
| 50-51. |  |  | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. | Однородные члены,связанные сочинительнымисоюзами. Группысочинительных союзов позначению. Пунктуация приоднородных членах,связанных одиночными,повторяющимися и двойнымисоюзами. Схемы предложенийс однородными членами |  |
| 52-53. |  |  | ***Р.р.- 10-11.* Контрольное изложение** | Тема, коммуникативнаязадача, основная мысль текста | **Контрольное****изложение-2.** |
| 54 |  |  | Однородные и неоднородные определения. | Однородные и неоднородныеопределения. Интонацияперечисления в предложенияхс однороднымиопределениями. Запятаямежду однороднымиопределениями.Синтаксический разборпредложений |  |
| 55 |  |  | Анализ контрольного изложения. |  |  |  |
| 56-57. |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения..  | Обобщающее слово.Признаки обобщающих слов.Знаки препинания впредложениях с обобщающимсловом при однородныхчленах. Схемы предложений собобщающим словом приоднородных членах |  |  |  |
| 58. |  |  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Схемы предложений соднородными членами.Синтаксический разборпредложений |  |
| 59-60. |  |  | Повторение темы «Предложение с однородными членами» | Однородные членыпредложения. Знакипрепинания при однородныхчленах предложения. Схемыпредложений с однороднымичленами. Синтаксическийразбор предложений |  |
| 61 |  |  | **Контрольный диктант. Грамматическое задание.** | Проверка уровнясформированности уменийанализировать ихарактеризовать предложенияс однородными членамипредложения, грамотнооформлять их на письме |  |  | **Контрольный диктант-2** |
| 62 |  |  | Работа над ошибками | умениеанализировать ихарактеризовать предложенияс однородными членамипредложения, грамотнооформлять их на письме |  |  |  |
| **Предложения с обособленными членами 16ч. (в том числе р.р. 2 ч.)** |
| 63-64. |  |  | Понятие об обособленности определений | Согласованныераспространенные инераспространенныеопределения. Условияобособления определений.Интонация в предложениях ссогласованнымираспространенными и нераспространеннымиопределениями. | **Знать** основные условия обособления определений,приложений, обстоятельств, дополнений,интонационно правильнопроизносить предложения с обособленнымичленами, правильно ставить знакипрепинания при выделении обособленных членах предложения. | **Уметь** находить грамматические условияобособления определений, выраженныхпричастными оборотами и прилагательными сзависимыми словами, а также согласованныеодиночные определения, относящиеся ксуществительным, интонационно**Уметь** определять условия обособленияобстоятельств, выраженных деепричастнымоборотом и одиночным деепричастием, находитьдеепричастный оборот, определять его границы,правильно ставить знаки препинания приобособлении обстоятельств, использовать в речидеепричастный оборот, правильно строитьпредложения с ними, уметь заменять ихсинонимичными**Уметь** правильно конструировать предложения собособленными дополнениями, оцениватьправильность построения предложений собособленными членами, корректироватьнедочеты; верно оформлять обособление написьме.**Уметь** правильно конструировать предложения собособленными членами предложений, оцениватьправильность построения предложений сразличными видами обособления, корректироватьнедочеты, верно оформлять обособление написьме |  |
| 65-66. |  |  | Обособление приложений.  | Приложение. Особенностиобособления согласованныхприложений. Интонация впредложениях собособленнымиприложениями.Союз. Условияобособления оборотов ссоюзом как. |  |
| 67-68. |  |  | **Контрольный словарный диктант.**Обособление обстоятельств | Обособление обстоятельств,выраженных деепричастнымиоборотами и одиночнымидеепричастиями.Предложенияс обособленнымиобстоятельствами уступки ипричины, выраженнымиименем существительным спредлогами. Обособлениеоборотов с предлогомнесмотря на | **Контрольный словарный диктант - 2** |
| 69-70. |  |  | Обособление дополнений | Дополнение. Особенностиобособления дополнений.Уточняющие дополнения спредлогами кроме, заисключением, вместо,включая, наряду с и др. |  |  |  |
| 71 |  |  | ***Р.р.- 12.*** Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения  | Подготовка и написаниесочинения-рассуждения натему «Отношения человека иприроды» |  | **Уметь** правильно конструировать предложения собособленными членами предложений, оцениватьправильность построения предложений сразличными видами обособления, корректироватьнедочеты, верно оформлять обособление написьме. | **Контрольное сочинение - 1** |
| 72 |  |  | ***Р.р.- 13.*** Написание контрольного сочинения-рассуждения |
| 73-74. |  |  | Обособление уточняющих членов предложения.Анализ контрольного сочинения | Уточняющие обстоятельстваместа и времени.Обособление уточняющихчленов предложения.Интонационное выделение уточняющих членовпредложения. |  |
| 75-76. |  |  | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | Проверка уровнясформированности уменийправильно конструироватьпредложения собособленными членамипредложений, оцениватьправильность построенияпредложений с различнымивидами обособления,корректировать недочеты,верно оформлять обособлениена письме |  |
| 77 |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | Проверка уровнясформированности уменийправильно конструироватьпредложения собособленными членамипредложений, оцениватьправильность построенияпредложений с различнымивидами обособления,корректировать недочеты, верно оформлять обособлениена письме |  | **Уметь** воспроизводить аудируемый текст написьме, соблюдать орфографические ипунктуационные нормы. | **Контрольный диктант - 3** |
| 78 |  |  | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами 13ч. (в том числе р.р. 4 ч.)**  |
| 79-80. |  |  | Предложения с обращениями. | Обращение. Признакиобращения, его отличия отподлежащего. Звательнаяинтонация. Знаки препинанияприобращениях.Стилистическиеособенности предложений собращениями. Схемыпредложений с обращениями.Синтаксический разборпредложений. | **Иметь представление** об обращении за счетосмысления основного назначения обращения вречи (звательная, оценочная и изобразительнаяфункция обращения). | **Уметь** характеризоватьсинтаксические, интонационные ипунктуационные особенности предложений собращениями.**Уметь** создавать собственные тексты различныхфункционально-смысловых типов иопределенной разновидности языка.**Уметь** выражать определённыеотношения к высказыванию с помощью вводныхслов, правильно ставить знаки препинания привводных словах, различать вводные слова ичлены предложения.**Уметь** создавать устные и письменные текстыучебно-научного подстиля речи; выступать передаудиторией с небольшим докладом, сообщением;комментировать слайды презентации. |  |
| 81. |  |  | ***Р.р. – 14.*** Подготовка к написанию сочинения-рассуждения публицистического стиля | Подготовка и написаниесочинения-рассуждения натему «Никто не забыт, ничтоне забыто» | **Контрольное сочинение – 2** |
| 82 |  |  | ***Р.р. – 15.*** Написание сочинения-рассуждения публицистического стиля |  |
| 83. |  |  | Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками |  |  |  |
| 84-85. |  |  | Предложения с вводными конструкциями | выражения субъективнойоценки высказывания.Значения вводных слов.Художественные истилистическиеособенности вводных слов.Вводные предложения.Выделение вводных слов ипредложений интонацией.Знаки препинания привводных словах ипредложениях | **Знать** группы вводных конструкций позначению, понимать роль вводных слов каксредства выражения субъективной оценкивысказывания. |  |
| 86. |  |  | Предложения со вставными конструкциями | Вставные конструкции.Интонация предложенийсо вставными конструкциями.Знакипрепинаниявпредложениях со вставнымиконструкциями | **Иметь представления** о вставных конструкциях иих смысловых отличиях от вводных слов ипредложений. |  |  |
| 87-88. |  |  | ***Р.р. – 16-17.*** Конференция «Другому как понять тебя, или языковая картина мира» | Тематика выступлений: 1. Знать много языков –значит иметь много ключей кодному замку (Вольтер)2. Искусственные языки3. Язык есть вековой трудцелого поколения (В.Даль)и др | Конференция |
| 89. |  |  | Закрепление и повторение темы «Предложения с обращениями, вводными словами»  | Проверка уровнясформированности уменийсоздавать, анализировать,правильно оформлять написьме предложения собращениями, вводными ивставными конструкциями |  |  |  |
| 90-91. |  |  | Проверочная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами». Работа над ошибками. | Проверка уровнясформированности уменийсоздавать, анализировать,правильно оформлять написьме предложения собращениями, вводными ивставными конструкциями |  | **Уметь** воспроизводить аудируемый текст написьме, соблюдать орфографические ипунктуационные нормы. | Тест |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь 9ч. (в том числе р.р. 2 ч.)** |
| 92. |  |  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. | Прямая речь как способпередачи чужой речи вписьменном тексте.Структура предложений спрямой речью. Место словавтора по отношению кпрямой речи. Глаголыговорения, которые вводятпрямую речь в предложение.Знаки препинания впредложениях с прямойречью. Схемы предложений спрямой речью. Прямая речь вхудожественном тексте | **Знать:** основные способы передачи чужой речи, содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования.Понимать разницу между прямой и косвенной речью. | **Уметь:** правильно переводить прямую речь в косвенную, использовать различные способы цитирования в речевой практике, анализировать и характеризовать предложения с прямой и косвенной речью, создавать тексты на заданную тему. |  |
| 93. |  |  | Диалог | Речь устная и письменная, монологическая. Оформлениедиалогадиалогическая и |  |
| 94-95. |  |  | ***Р.р. – 18-20.*** Контрольное сочинение-рассуждение | Подготовка и написаниесочинения-рассуждения потеме «Что такое счастье?» | **Контрольное сочинение -3.** |
| 96. |  |  | Косвенная речьАнализ контрольного сочинения. Работа над ошибками | Косвенная речь как способпередачи чужой речи вписьменном тексте. Знакипрепинания при косвеннойречи. Косвенный вопрос.Замена прямой речикосвенной. Употреблениеместоимений в предложенияхс косвенной речью. |  |
| 97. |  |  | Цитаты и знаки препинания при них. | Цитаты. Способыцитирования. Знакипрепинания при цитировании |  | **Уметь** записывать текст, соблюдаяорфографические и пунктуационные нормы |  |
| 98 |  |  | **Итоговая контрольная работа** |  |  | **Уметь** читать и понимать явную и скрытуюинформацию текста; создавать монологическиевысказывания на заданную тему; выполнятьтестовые задания | **Контрольная работа - 2** |
| 99 |  |  | Анализ контрольной работы |  |  |
| 100 |  |  | Итоговый урок. |  |  |
| 101-102 |  |  | Резервный урок |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |