**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО зам.директора по УВР Директор школ

протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Донцова

от 29.08.2016 г. 30.08.2016 г. Приказ № 373-01/03

Руководитель МО от 31.08.2016г.

\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Борзыкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для 8 – В класса**

**на 2016 - 2017 учебный год**

**Составитель программы:**

**Кравченко Валентина**

**Петровна,**

**учитель русского языка**

**и литературы, специалист**

**первой категории**

**г. Евпатория – 2016**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), на основе Основной образовательной программы основного общего образования (6-9 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатории Республики Крым», принятой на Педагогическом совете08.06.2015 г. (Протокол ПС №8) и утвержденной приказом директора школы от 08.06.2015 г. № 232/01-03, рабочим учебным планом МБОУ «СШ №16»,

а также в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.
* Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын). Учебник «Русский язык. 8 класс» под редакцией Л.М. Рыбченковой, издательство «Просвещение», 2013, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации (Серия «Академический школьный учебник»);
* Методические рекомендации для общеобразовательных организаций Республики Крым о преподавании русского языка и литературы в 2016-2017 учебном году.

Программа составлена для учащихся 8 класса и рассчитана **на 102 часа**.

**Содержание курса**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

***Раздел 1. Речь и речевое общение***

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

***Раздел 2. Речевая деятельность***

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

***Раздел 3. Текст***

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

***Раздел 4. Функциональные разновидности языка***

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

***Раздел 5. Общие сведения о языке***

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

***Раздел 6. Фонетика и орфоэпия***

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безугарных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

***Раздел 7. Графика***

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способыобозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

***Раздел 8. Морфемика и словообразование***

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

***Раздел 9. Лексикология и фразеология***

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности. Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проведение лексического разбора слов. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

***Раздел 10. Морфология***

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи. Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

***Раздел 11. Синтаксис***

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

***Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация***

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

***Раздел 13. Язык и культура***

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов (всего)** | **В том числе контрольных**  **работ** | **В том числе развития речи** |
| Введение. Культура речи | 12 |  |  |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 8 | Контрольный словарный диктант-1 |  |
| Двусоставные предложения | 15 | Контрольная работа-1 (тесты) | Контрольное изложение -1 |
| Односоставные предложения | 12 | Контрольный диктант-1 |  |
| Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | 15 | Контрольный диктант-2 | Контрольное изложение-2 |
| Предложения с обособленными членами | 16 | Контрольный словарный диктант-2  Контрольный диктант-3 | Контрольное сочинение-1 |
| Предложения с обращениями, вводными словами | 13 |  | Контрольное сочинение-2 |
| Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 9 | Контрольная итоговая работа -2 | Контрольное сочинение-3 |
| Резерв | 2 |  |  |
| Итого: | 102 | 5 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Содержание**  **урока** | **УУД** | | **Практическая часть** | |
|  | |  | |
| **Планир.** | **Фактич.** | **предметные** | **метапредметные** |
| **Введение 1ч. Культура речи 11 (из них р.р. 3 ч.)** | | | | | | | | |
|  | 01.09 |  | Что такое культура речи | Культура речи. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. | **Знать:** составляющие культуры речи, виды речевых ошибок, признаки текста, средства и виды связи предложений в тексте, отличительные особенности функциональных стилей русского языка.  Понимать: различие между нормами русского литературного языка, отличие текста от простого набора предложений, специфику функциональных стилей русского языка. | **Уметь:** анализировать и оценивать устные и письменные высказывания, корректировать их, употреблять языковые средства в соответствии с основными языковыми нормами и условиями речевого общения, создавать и редактировать собственные тексты различных стилей и жанров.  Определять тему, коммуникативную  задачу, основную мысль текста, ключевые слова,  выделять микротемы текста; создавать тексты с учетом коммуникативной задачи. Осуществлять информационную  переработку текста – создание сжатого пересказа.  Устанавливать принадлежность текста к  определенной функциональной разновидности  языка, готовить устное выступление.  Анализировать и характеризовать текст с  точки зрения принадлежности к  функциональному стилю речи. |  | |
|  | 02.09 |  | Русский литературный язык | Нормы современного русского литературного языка |  | |
|  | 06.09 |  | ***Р.р.-1.*** Подготовка к написанию сочинения -рассуждения | Проблема текста, тип речи,  стиль речи | Обучающее сочинение | |
|  | 08.09 |  | ***Р.р.-2.*** Написание сочинения-рассуждения. |
|  | 09.09 |  | Текст и его структура. | Понятие текста, основные  признаки текста. Тема,  основная мысль текста. Микротема текста.  Средства связи предложений  и частей текста. Абзац как  средство композиционно-  стилистического членения  текста. Структура текста |  | |
|  | 13.09 |  | Средства и способы связи предложений в тексте. | Лексические,  морфологические и  синтаксические средства  связи предложений в тексте.  Цепная и параллельная связь |  | |
|  | 15.09 |  | Функциональные разновидности современного русского языка. | Публицистический стиль,  особенности. Жанры  публицистического стиля |  | |
|  | 16.09 |  | Публицистический стиль. |  | |
|  | 20.09 |  | ***Р.р-3.*** Сочинение-рассуждение на публицистическую тему (устное) |  | Обучающее устное сочинение | |
|  | 22.09 |  | Научный стиль. | Научный стиль, особенности.  Подстили и жанры научного  стиля |  | |
|  | 23.09 |  | Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи » | Проверка уровня  сформированности умений  устанавливать  принадлежность текста к  определенному типу речи,  функциональной  разновидности языка |  | |
|  | 27.09 |  | Урок-практикум по теме «Текст. Функциональные стили речи » |  | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 8ч. (в том числе р.р. 2 ч.)** | | | | | | | | |
|  | 29.09 |  | Синтаксис как раздел грамматики. | Словосочетание и  предложение как предмет  изучения синтаксиса. Виды и  средства синтаксической  связи: интонация, окончание,  предлоги, союзы | **Знать:** основные понятия синтаксиса, изученные в 5-7 классах, роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, типы связи слов в словосочетании.  Понимать: взаимосвязь разделов грамматики (морфологии и синтаксиса), отличия словосочетания от других синтаксических отрезков. | **Уметь:** распознавать словосочетания в составе предложения, определять виды словосочетаний и типы связи слов в словосочетании, выполнять синтаксический разбор словосочетаний, распознавать различные виды предложений..  Уметь моделировать словосочетания всех видов,  выделять их из предложения, определять тип  связи, производить синтаксический разбор  словосочетаний, уместно использовать  синонимичные по значению словосочетания.  Уметь  опознавать и характеризовать предложения по  эмоциональной окраске, по характеру выражения  отношения к действительности, определять  границы предложения и способы передачи их в  устной (интонация) и письменной речи (ЗП конца  предложения) | |  |
|  | 30.09 |  | Виды и средства синтаксической связи. |  |
| 15-16. | 04.10-06.10 |  | ***Р.р.-4-5.*** Подробное изложение. | Тема, основная мысль, план  текста. Стиль и тип речи.  Языковые особенности текста | Обучающее изложение |
| 17. | 07.10 |  | Словосочетание. Его структура и виды. | Словосочетание. Строение  словосочетаний. Главное и  зависимое слово в  словосочетании. Смысловая и  грамматическая связь слов в  словосочетании. Типы  словосочетаний по  морфологическим свойствам  главного слова.  Грамматическое значение  словосочетаний. Схема  словосочетания |  |
| 18. | 11.10 |  | Типы связи слов в словосочетании. (Согласование, управление, примыкание ) | Способы связи слов в  словосочетании.  Согласование, управление,  примыкание. Синонимичные  словосочетания. |  |
| 19. | 13.10 |  | **Контрольный словарный диктант.**  Синтаксический разбор словосочетаний. | Схема словосочетания.  Синтаксический разбор  словосочетания | **Контрольный словарный диктант-1.** |
| 20. | 14.10 |  | Понятие о предложении | Предложение как средство  выражения мысли.  Грамматическая основа  предложения. Простые и  сложные предложения.  Односоставные  и двусоставные предложения.  Распространенные  и нераспространенные  предложения. Связь слов  в предложении. Виды  предложений по цели  высказывания.  Грамматическое значение  предложения |  |
| **Двусоставные предложения 14ч. (в том числе р.р. 4 ч.)** | | | | | | | | |
| 21. | 18.10 |  | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее | Двусоставные предложения.  Грамматическая основа  предложения. Подлежащее.  Способы выражения  подлежащего.  Синтаксический разбор  предложений | **Знать:** способы выражения подлежащего и сказуемого, виды второстепенных членов предложения, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  Понимать: разницу между главными и второстепенными членами предложения, двусоставным и односоставным предложением, отличия простого от составного сказуемого, составного именного от составного глагольного сказуемого. | **Уметь:** распознавать главные и второстепенные члены предложения, определять способ выражения подлежащего и сказуемого, типы сказуемого, анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых предложений, определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения, разграничивать двусоставные полные, неполные и односоставные предложения, опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении, правильно согласовывать определение с определяемым словом. | |  |
| 22-23. | 20.10-21.10 |  | ***Р.р. -6-7.* Контрольное изложение.** |  | **Контрольное изложение - 1** |
| 24. | 25.10 |  | Сказуемое. Способ его выражения. Простое глагольное сказуемое. | Сказуемое. Простое  глагольное сказуемое.  Синтаксический разбор  предложений. Учебное  исследование |  |
| 25. | 27.10 |  | Составное глагольное сказуемое. | Составные сказуемые.  Составное глагольное  сказуемое. Способы  выражения лексического и  грамматического значения  составного глагольного  сказуемого. Группы  вспомогательных слов.  Общеупотребительные,  разговорные и книжные  формы составных глагольных  сказуемых. Учебное  исследование |  |
| 26. | 28.10 |  | Составное именное сказуемое. | Составные сказуемые.  Составное именное  сказуемое. Способы  выражения лексического и  грамматического значения  составного именного  сказуемого. Группы глаголов-  связок. Нулевая связка.  Способы выражения именной  части составного именного  сказуемого. Учебное  исследование |  |
| 27. | 08.11 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Грамматическая основа  предложения. Способы  выражения главных членов предложения. Тире между  подлежащим и сказуемым |  | |  |
|  |
| 28. | 10.11 |  | Второстепенные члены и их роль в предложении. | Второстепенные предложения  и их роль в предложении |  |
| 29. | 11.11 |  | Определение и его виды. | Определение как  второстепенный член  предложения. Способы  выражения определений.  Согласованные и  несогласованные определения |  |
| 30. | 15.11 |  | Дополнение и его виды. | Второстепенные члены  предложения. Дополнение.  Способы выражения  дополнений. Прямое и  косвенное дополнение |  |
| 31. | 17.11 |  | Обстоятельства и его виды. | Обстоятельство как  второстепенный член  предложения. Виды  обстоятельств по значению.  Способы выражения  обстоятельств.  Синтаксический разбор  предложений. Учебное  исследование |  | Уметь составлять план текста, передавать  содержание текста сжато и подробно. | |  |
| 32-33. | 18.11-22.11 |  | ***Р.р.-8-9.*** Сжатое изложение. |  | Обучающее изложение |
| 34. | 24.11 |  | Повторение темы «Двусоставные предложения» | Проверка уровня  сформированности умений  определять грамматическую  основу, второстепенные  члены предложения и  способы их выражения |  |
| 35. | 25.11 |  | **Контрольное тестирование по теме «Двусоставные**  **предложения»** | Проверка уровня  сформированности умений  определять грамматическую  основу, второстепенные  члены предложения и  способы их выражения | **Контрольная работа -1. Тесты.** |
| **Односоставные предложения (12 ч.)** | | | | | | | | |
| 36. | 29.11 |  | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. | Группы односоставных  предложений.  Односоставные  предложения с главным  членом сказуемым  и подлежащим | **Знать:** группы односоставных предложений, морфологические способы выражения главного члена.  Понимать: отличия между различными группами односоставных предложений.  Знать структурные особенности односоставных  предложений. | **Уметь:** сопоставлять разные группы односоставных предложений, анализировать и характеризовать их, моделировать разные типы односоставных предложений.  Уметь различать двусоставные и  односоставные предложения, опознавать  односоставные предложения в тексте, в структуре  сложного предложения.  Уметь опознавать БП в  тексте, умело употреблять в собственной речи | |  |
| 37. | 01.12 |  | Основные группы односоставных предложений. Их особенности. | Основные группы  односоставных предложений.  Синонимия односоставных и двусоставных  предложений, их  текстообразующая роль |  |
| 38-39. | 02.12-06.12 |  | Определенно-личные предложения.. | Определенно-личные  предложения. Формы глагола-  сказуемого в определенно-  личных предложениях.  Сложные предложения, в  состав которых входят  определенно-личные  предложения |  |
| 40-41. | 08.12-09.12 |  | Неопределенно-личные предложения.. | Неопределенно-личные  предложения. Формы глагола-  сказуемого в неопределенно-  личных предложениях.  Сложные предложения, в  состав которых входят  неопределенно-личные  предложения |  |  | |  |
| 42. | 13.12 |  | Обобщенно-личные предложения. | Неопределенно-личные и  определенно-личные  предложения, имеющие  значение обобщенного лиц |  |
| 43 | 15.12 |  | **Контрольный диктант -1** | Проверка уровня  сформированности умений  определять виды  односоставных предложений  и морфологические способы  выражения главного члена | **Контрольный диктант-1.** |
| 44 | 16.12 |  | Работа над ошибками |  |  |
| 45 | 20.12 |  | Безличные предложения. | Безличные предложения.  Способы выражения  сказуемого в безличных  предложениях. Разнообразие  безличных предложений по  значению. Роль безличных предложений в тексте.  Сложные предложения, в  состав которых входят  безличные предложения.  Синтаксический разбор  предложений |  |
| 46. | 22.12 |  | Назывные предложения. | Односоставные предложения  с главным членом  подлежащим. Назывные  предложения. Роль назывных  предложений в  художественной литературе, в  газетных и журнальных  очерках, статьях. Сложные  предложения, в состав  которых входят назывные  предложения |  |  | |  |
| 47. | 23.12 |  | Повторение темы «Односоставные предложения» | Односоставные предложения.  Виды односоставных  предложений. Своеобразие  односоставных предложений,  их стилистические  особенности. Синтаксический  разбор предложений |  |
| **Простое осложненное предложение (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 48. |  |  | Анализ диктантов. Работа над ошибками. Простое осложненное предложение. | Осложненные и  неосложненные предложения |  |  | |  |
| **Простое осложненное предложение 14 ч. ( в том числе р.р. 2 ч.)** | | | | | | | | |
| 49. |  |  | Понятие об однородных членах предложения. | Однородные члены  предложения. Связь между однородными членами. Ряды  однородных членов.  Интонация перечисления в  предложениях с однородными  членами. Запятая между  однородными членами при  отсутствии союзов | **Знать:** условия однородности членов предложения, постановки знаков препинания при однородных членах, условия обособления определений, приложений, обстоятельств, дополнений, уточняющих членов, вводных и вставных конструкций, обращений; признаки однородности / неоднородности определений, основные функции обращения, вводных и вставных конструкций.  Понимать: различия между однородными и неоднородными определениями, различия между группами вводных слов по заданным признакам. | **Уметь:** анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, вводными конструкциями, моделировать и использовать в речи предложения с разными рядами однородных членов, обращений, вводных и вставных конструкций, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений, создавать сочинения на заданную тему. | |  |
| 50-51. |  |  | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. | Однородные члены,  связанные сочинительными  союзами. Группы  сочинительных союзов по  значению. Пунктуация при  однородных членах,  связанных одиночными,  повторяющимися и двойными  союзами. Схемы предложений  с однородными членами |  |
| 52-53. |  |  | ***Р.р.- 10-11.* Контрольное изложение** | Тема, коммуникативная  задача, основная мысль текста | **Контрольное**  **изложение-2.** |
| 54 |  |  | Однородные и неоднородные определения. | Однородные и неоднородные  определения. Интонация  перечисления в предложениях  с однородными  определениями. Запятая  между однородными  определениями.  Синтаксический разбор  предложений |  |
| 55 |  |  | Анализ контрольного изложения. |  |  | |  |
| 56-57. |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения.. | Обобщающее слово.  Признаки обобщающих слов.  Знаки препинания в  предложениях с обобщающим  словом при однородных  членах. Схемы предложений с  обобщающим словом при  однородных членах |  |  | |  |
| 58. |  |  | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | Схемы предложений с  однородными членами.  Синтаксический разбор  предложений |  |
| 59-60. |  |  | Повторение темы «Предложение с однородными членами» | Однородные члены  предложения. Знаки  препинания при однородных  членах предложения. Схемы  предложений с однородными  членами. Синтаксический  разбор предложений |  |
| 61 |  |  | **Контрольный диктант. Грамматическое задание.** | Проверка уровня  сформированности умений  анализировать и  характеризовать предложения  с однородными членами  предложения, грамотно  оформлять их на письме |  |  | | **Контрольный диктант-2** |
| 62 |  |  | Работа над ошибками | умение  анализировать и  характеризовать предложения  с однородными членами  предложения, грамотно  оформлять их на письме |  |  | |  |
| **Предложения с обособленными членами 16ч. (в том числе р.р. 2 ч.)** | | | | | | | | |
| 63-64. |  |  | Понятие об обособленности определений | Согласованные  распространенные и  нераспространенные  определения. Условия  обособления определений.  Интонация в предложениях с  согласованными  распространенными и нераспространенными  определениями. | **Знать** основные условия обособления определений,  приложений, обстоятельств, дополнений,интонационно правильно  произносить предложения с обособленными  членами, правильно ставить знаки  препинания при выделении обособленных членах предложения. | **Уметь** находить грамматические условия  обособления определений, выраженных  причастными оборотами и прилагательными с  зависимыми словами, а также согласованные  одиночные определения, относящиеся к  существительным, интонационно  **Уметь** определять условия обособления  обстоятельств, выраженных деепричастным  оборотом и одиночным деепричастием, находить  деепричастный оборот, определять его границы,  правильно ставить знаки препинания при  обособлении обстоятельств, использовать в речи  деепричастный оборот, правильно строить  предложения с ними, уметь заменять их  синонимичными  **Уметь** правильно конструировать предложения с  обособленными дополнениями, оценивать  правильность построения предложений с  обособленными членами, корректировать  недочеты; верно оформлять обособление на  письме.  **Уметь** правильно конструировать предложения с  обособленными членами предложений, оценивать  правильность построения предложений с  различными видами обособления, корректировать  недочеты, верно оформлять обособление на  письме | |  |
| 65-66. |  |  | Обособление приложений. | Приложение. Особенности  обособления согласованных  приложений. Интонация в  предложениях с  обособленными  приложениями.  Союз. Условия  обособления оборотов с  союзом как. |  |
| 67-68. |  |  | **Контрольный словарный диктант.**  Обособление обстоятельств | Обособление обстоятельств,  выраженных деепричастными  оборотами и одиночными  деепричастиями.Предложения  с обособленными  обстоятельствами уступки и  причины, выраженными  именем существительным с  предлогами. Обособление  оборотов с предлогом  несмотря на | **Контрольный словарный диктант - 2** |
| 69-70. |  |  | Обособление дополнений | Дополнение. Особенности  обособления дополнений.  Уточняющие дополнения с  предлогами кроме, за  исключением, вместо,  включая, наряду с и др. |  |  | |  |
| 71 |  |  | ***Р.р.- 12.*** Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения | Подготовка и написание  сочинения-рассуждения на  тему «Отношения человека и  природы» |  | **Уметь** правильно конструировать предложения с  обособленными членами предложений, оценивать  правильность построения предложений с  различными видами обособления, корректировать  недочеты, верно оформлять обособление на  письме. | | **Контрольное сочинение - 1** |
| 72 |  |  | ***Р.р.- 13.*** Написание контрольного сочинения-рассуждения |
| 73-74. |  |  | Обособление уточняющих членов предложения.  Анализ контрольного сочинения | Уточняющие обстоятельства  места и времени.  Обособление уточняющих  членов предложения.  Интонационное выделение уточняющих членов  предложения. |  |
| 75-76. |  |  | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | Проверка уровня  сформированности умений  правильно конструировать  предложения с  обособленными членами  предложений, оценивать  правильность построения  предложений с различными  видами обособления,  корректировать недочеты,  верно оформлять обособление  на письме |  |
| 77 |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | Проверка уровня  сформированности умений  правильно конструировать  предложения с  обособленными членами  предложений, оценивать  правильность построения  предложений с различными  видами обособления,  корректировать недочеты, верно оформлять обособление  на письме |  | **Уметь** воспроизводить аудируемый текст на  письме, соблюдать орфографические и  пунктуационные нормы. | | **Контрольный диктант - 3** |
| 78 |  |  | Работа над ошибками. |  |  |  | |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами 13ч. (в том числе р.р. 4 ч.)** | | | | | | | | |
| 79-80. |  |  | Предложения с обращениями. | Обращение. Признаки  обращения, его отличия от  подлежащего. Звательная  интонация. Знаки препинания  при  обращениях.Стилистические  особенности предложений с  обращениями. Схемы  предложений с обращениями.  Синтаксический разбор  предложений. | **Иметь представление** об обращении за счет  осмысления основного назначения обращения в  речи (звательная, оценочная и изобразительная  функция обращения). | **Уметь** характеризовать  синтаксические, интонационные и  пунктуационные особенности предложений с  обращениями.  **Уметь** создавать собственные тексты различных  функционально-смысловых типов и  определенной разновидности языка.  **Уметь** выражать определённые  отношения к высказыванию с помощью вводных  слов, правильно ставить знаки препинания при  вводных словах, различать вводные слова и  члены предложения.  **Уметь** создавать устные и письменные тексты  учебно-научного подстиля речи; выступать перед  аудиторией с небольшим докладом, сообщением;  комментировать слайды презентации. | |  |
| 81. |  |  | ***Р.р. – 14.*** Подготовка к написанию сочинения-рассуждения публицистического стиля | Подготовка и написание  сочинения-рассуждения на  тему «Никто не забыт, ничто  не забыто» | **Контрольное сочинение – 2** |
| 82 |  |  | ***Р.р. – 15.*** Написание сочинения-рассуждения публицистического стиля |  |
| 83. |  |  | Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками |  |  |  |
| 84-85. |  |  | Предложения с вводными конструкциями | выражения субъективной  оценки высказывания.  Значения вводных слов.  Художественные и  стилистические  особенности вводных слов.  Вводные предложения.  Выделение вводных слов и  предложений интонацией.  Знаки препинания при  вводных словах и  предложениях | **Знать** группы вводных конструкций по  значению, понимать роль вводных слов как  средства выражения субъективной оценки  высказывания. |  |
| 86. |  |  | Предложения со вставными конструкциями | Вставные конструкции.  Интонация предложений  со вставными конструкциями.  Знакипрепинанияв  предложениях со вставными  конструкциями | **Иметь представления** о вставных конструкциях и  их смысловых отличиях от вводных слов и  предложений. |  | |  |
| 87-88. |  |  | ***Р.р. – 16-17.*** Конференция «Другому как понять тебя, или языковая картина мира» | Тематика выступлений: 1. Знать много языков –  значит иметь много ключей к  одному замку (Вольтер)  2. Искусственные языки  3. Язык есть вековой труд  целого поколения (В.Даль)  и др | Конференция |
| 89. |  |  | Закрепление и повторение темы «Предложения с обращениями, вводными словами» | Проверка уровня  сформированности умений  создавать, анализировать,  правильно оформлять на  письме предложения с  обращениями, вводными и  вставными конструкциями |  |  | |  |
| 90-91. |  |  | Проверочная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами». Работа над ошибками. | Проверка уровня  сформированности умений  создавать, анализировать,  правильно оформлять на  письме предложения с  обращениями, вводными и  вставными конструкциями |  | **Уметь** воспроизводить аудируемый текст на  письме, соблюдать орфографические и  пунктуационные нормы. | | Тест |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь 9ч. (в том числе р.р. 2 ч.)** | | | | | | | | |
| 92. |  |  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. | Прямая речь как способ  передачи чужой речи в  письменном тексте.  Структура предложений с  прямой речью. Место слов  автора по отношению к  прямой речи. Глаголы  говорения, которые вводят  прямую речь в предложение.  Знаки препинания в  предложениях с прямой  речью. Схемы предложений с  прямой речью. Прямая речь в  художественном тексте | **Знать:** основные способы передачи чужой речи, содержание изученных пунктуационных правил, алгоритмы их использования.  Понимать разницу между прямой и косвенной речью. | **Уметь:** правильно переводить прямую речь в косвенную, использовать различные способы цитирования в речевой практике, анализировать и характеризовать предложения с прямой и косвенной речью, создавать тексты на заданную тему. | |  |
| 93. |  |  | Диалог | Речь устная и письменная, монологическая. Оформление  диалога  диалогическая и |  |
| 94-95. |  |  | ***Р.р. – 18-20.*** Контрольное сочинение-рассуждение | Подготовка и написание  сочинения-рассуждения по  теме «Что такое счастье?» | **Контрольное сочинение -3.** |
| 96. |  |  | Косвенная речь  Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками | Косвенная речь как способ  передачи чужой речи в  письменном тексте. Знаки  препинания при косвенной  речи. Косвенный вопрос.  Замена прямой речи  косвенной. Употребление  местоимений в предложениях  с косвенной речью. |  |
| 97. |  |  | Цитаты и знаки препинания при них. | Цитаты. Способы  цитирования. Знаки  препинания при цитировании |  | **Уметь** записывать текст, соблюдая  орфографические и пунктуационные нормы | |  |
| 98 |  |  | **Итоговая контрольная работа** |  |  | **Уметь** читать и понимать явную и скрытую  информацию текста; создавать монологические  высказывания на заданную тему; выполнять  тестовые задания | | **Контрольная работа - 2** |
| 99 |  |  | Анализ контрольной работы |  |  |
| 100 |  |  | Итоговый урок. |  |  |
| 101-102 |  |  | Резервный урок |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |