**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

на заседании МО зам.директора по УВР Директор школ

протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Донцова

от 29.08.2016 г. 30.08.2016 г. Приказ № 373-01/03

Руководитель МО от 31.08.2016г.

\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Борзыкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Теория и практика написания сочинения.**

***“Учимся писать сочинение в формате ЕГЭ”***

**для 11-А,Б классов**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Составитель программы:

Калинина Елена

Петровна,

учитель русского языка

и литературы, специалист

высшей категории

**г. Евпатория – 2016**

**Пояснительная записка**

Программа курса предназначена для учащихся 11-х классов и рассчитана на 34 часа.

Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над решением заданий ЕГЭ является элементом развивающего обучения. Она учит осознанно находить верный ответ, анализируя и комментируя свой вариант решения поставленной задачи. Программа включает также работу на заданием повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.Таким образом, научить решать задания ЕГЭ по русскому языку – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

**Цели:** развитие творческих способностей учащихся; овладение ими свободной письменной речью; подготовка к написанию сочинения на ЕГЭ по русскому языку.

 **Задачи:** помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку;

 совершенствование практической грамотности;

 совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения; формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

 совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений; формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

**Технология организации работы**

 Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

 Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

 Цели занятий реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия. Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

 - работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);

 - самостоятельная работа.

 Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

 **Содержание программы**

1. Введение. Задачи курса. Спецификация ЕГЭ по русскому языку.

2. Орфоэпические нормы.

 3.Лексические нормы.

4. Морфологические нормы.

 5.Синтаксические нормы.

6. Пунктуационные нормы.

 7.Трудные случаи правописания.

 8. Трудные случаи пунктуации.

 9.Лингвистический анализ текста.

 10 Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения - рассуждения.

 Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

 Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

 Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

 Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

 Заключительная часть сочинения.

11.Средства художественной выразительности в текстах различных стилей.

 Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

 Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

 Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

12. Экспертная оценка творческих работ.

**Прогнозируемый результат**

 Программа курса предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов демоверсии 2014 года для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

**К концу изучения курса учащиеся должны знать:**

основные функции языка;

 основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь;

 основные нормы русского литературного языка.

**К концу изучения курса учащиеся должны уметь:**

 оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;

 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;

 проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;

 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

 извлекать необходимую информацию из различных источников;

 владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;

 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;

 применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

 понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

 формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

 определять позицию автора;

 высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);

 уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно

 анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

 **Формы итогового контроля по освоению практическими умениями и критерии их оценки.**

 Контроль уровня сформированности осуществляется на трёх уровнях:

 текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

 промежуточный (проводится в форме творческих работ);

 итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Особенность программы: работа оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (51 балл) - «зачёт», менее 50 % (менее 50) - «незачёт»).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Темы уроков** | **Форма занятий** | **Виды деятельности** | Количествочасов | Дата |
| 1 |  Введение. Задачи курса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку». Спецификация ЕГЭ по русскому языку 2013-2014 уч.г.  | Мини-лекция. Практикум  |  | 1 |  |
| 2 | Структура ЕГЭ, часть С. Критерии оценивания | Мини-лекция, практикум  | Работа с текстом, с критериями, оценивание сочинений | 1 |  |
| 3 | Композиция сочинения – рассуждения К1 Тема и проблема текста. Как определить проблему?  | Беседа с элементами практической и исследовательской деятельности |  Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ | 1 |  |
| 4 | Типы проблем. Способы выявления проблемы.  | Практикум  | Работа в группах, анализ сочинений. Работа с текстом, речевыми клише | 1 |  |
| 5 | К 2. Комментарии к проблеме. Введение цитат в текст сочинения.  | Практикум  | Анализ комментариев к тексту, работа с клише, оформление чужой речи | 1 |  |
| 6 | Как прокомментировать проблему. Виды комментария. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Анализ работ, создание текста | 1 |  |
| 7 | К 3. Автор и рассказчик. Авторская позиция. Как её выявить?  | Мини-лекция, практикум  | Работа с текстом, создание текста | 1 |  |
| 8-9 |  Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции  | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ | 2 |  |
| 10 | Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?  | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ. | 1 |  |
| 11-12 | Пробное сочинение | Сочинение  | Создание текста | 2 |  |
| 13 | Анализ работ учащихся. | Практикум  | Анализ работ, правка своих сочинений | 1 |  |
| 14. | Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме  | Практикум  | Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ. | 1 |  |
| 15 | К 4. Что такое аргумент? Структура аргумента. Способы ввода аргументов  | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Элементы сочинения, анализ текстов | 1 |  |
| 16 | К 5 Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. | Мини-лекция, практикум  | Создание текста, оценивание | 1 |  |
| 17 | Речевое оформление сочинения. Фактические ошибки  | Практикум  | Элементы сочинения, анализ текстов | 1 |  |
| 18 | Логические ошибки. | Практикум | Анализ работ. Работа в парах | 1 |  |
| 19 | Соблюдение этических норм  | Практикум  | Элементы сочинения, анализ текстов | 1 |  |
| 20 | Грамматические ошибки. | Мини-лекция, практикум | Анализ сочинений, тест | 1 |  |
| 21 | Речевые ошибки | Практикум  | Элементы сочинения, анализ текстов. Тест. | 1 |  |
| 22. | К 6.Точность и выразительность речи  | Практикум  | Творческая переработка текста, редактирование | 1 |  |
| 23. | Заключение сочинения | Практикум  | Работа с текстом, речевыми клише. Анализ работ. | 1 |  |
| 24 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля | Комплексное применение знаний  | Работа с текстом | 1 |  |
| 25 |  Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля | Комплексное применение знаний | Работа с текстом | 1 |  |
| 26 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля  | Комплексное применение знаний  | Работа с текстом | 1 |  |
| 27-28 | Пробное сочинение | Сочинение  | Создание текста | 2 |  |
| 29 | Анализ работ учащихся, редактирование | Практикум  | Анализ работ, правка своих сочинений | 1 |  |
| 30-31 | Итоговая работа по оцениванию текстов в соответствии с критериями ЕГЭ  | Контрольная работа  | Самостоятельная работа | 2 |  |
| 32-34 | Итоговые занятия. Защита творческих работ  | Презентация, рецензирование | Создание текcта, оценивание | 3 |  |