

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16» г. Евпатории Республики Крым**

**Презентация к творческому проекту  
на тему: «Панно «Маки»»**

**Выполнила ученица  
10 класса**

**Чернякова Екатерина**

**Руководитель: учитель высшей категории  
Гаевская Галина Кузьминична**



**2017 год**

# **Цель проекта:**

**Проектирование и изготовление оригинального художественного панно «Маки» для интерьера квартиры.**

# **Задачи проекта:**

- 1. Повторить технологию изготовления цветов в технике объемной вышивки.**
- 2. Разработать эскиз картины для декора.**
- 3. Составить технологическую последовательность изготовления изделия по проекту.**
- 4. Подготовить материалы, инструменты, приспособления.**
- 5. Изготовить изделие по проекту.**
- 6. Выполнить экономические расчеты.**
- 7. Изготовить рекламу.**
- 8. Научиться оценивать свои способности.**

# Схема проекта

**Заключительный  
этап**

**Технологический  
этап**

**Конструкторский  
этап**

**Поисково-  
исследовательский  
этап**



# II. Конструкторский этап

## Объекты-аналоги



# Учащиеся нашей школы со своими картинами





# Объекты-аналоги



# Объекты-аналоги



# Морфологический анализ проектируемого изделия

Таблица 1

Нравятся ли Вам изделия, сделанные своими руками?												
1	Да	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
2	Нет											
3	Всё равно						+					

Таблица 2

Какие цветы предпочтительней для панно?												
1	Лилии								+	+		
2	Маки		+	+	+	+	+	+				
3	Роза	+									+	+

Таблица 3

Как оформить свою работу?												
1	Букет в вазе								+	+		+
2	Настенное панно	+	+	+	+	+	+	+			+	





**Эстетичность**

**Эксклюзивность**

**Креативность**

**Требования  
к панно**

**Долговечность**

**Доступность**

**Практичность**

**История**

**Итог**

**Банк идей**

**Затраты**

**Звездочка  
обдумывания**

**Дизайн**

**Технология**

**Эскизы**

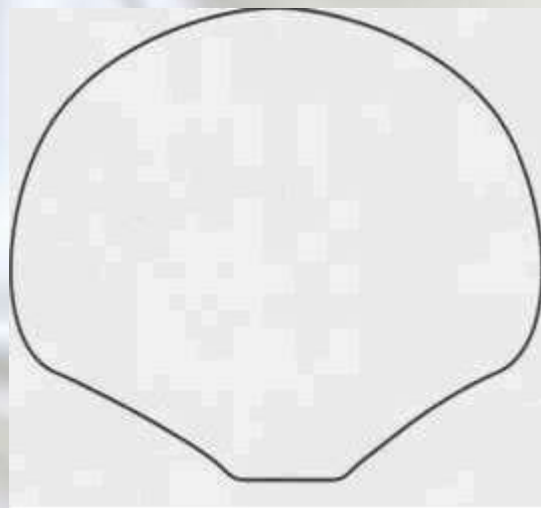
**Материалы**

# Эскиз картины

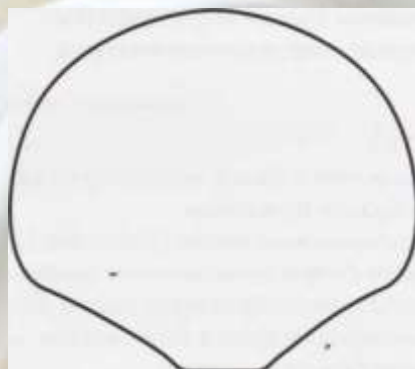




# Выкройки деталей вышивки



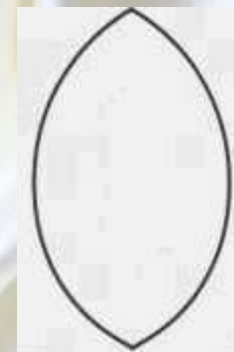
**Большой лепесток**



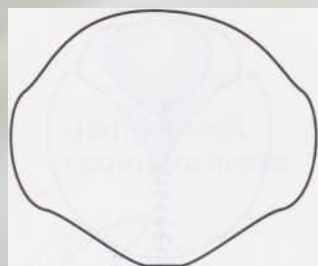
**Маленький лепесток**



**Большой чашелистик**



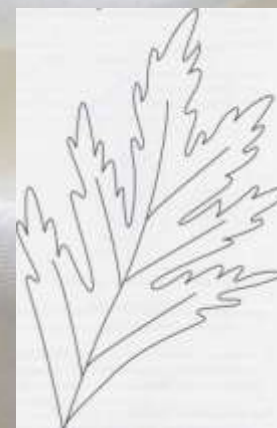
**Маленький чашелистик**



**Бутон**

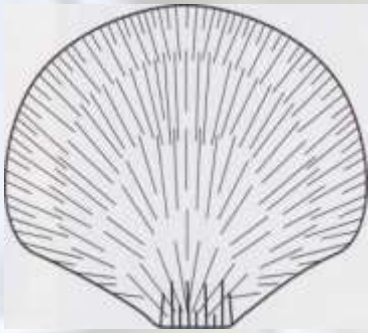


**Большой лист**

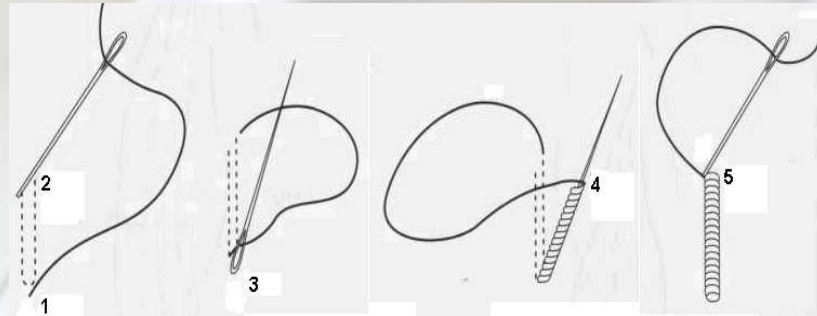


**Маленький лист**

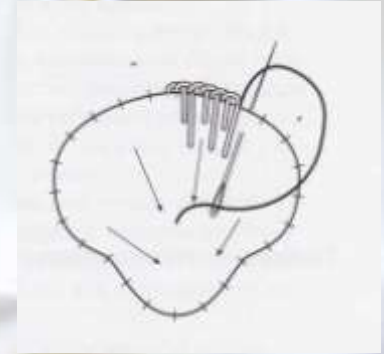
# Схемы вышивок



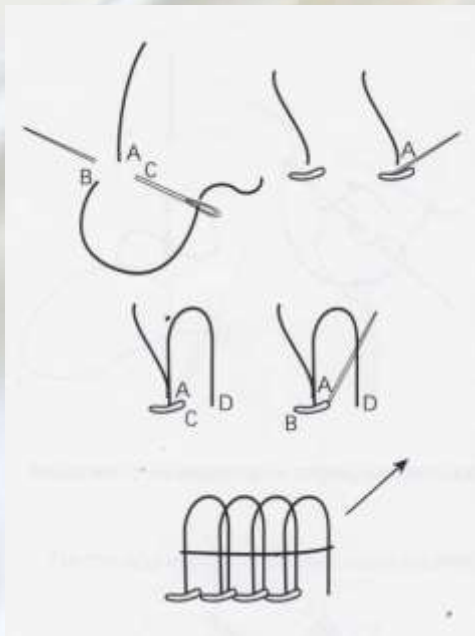
**Художественная гладь**



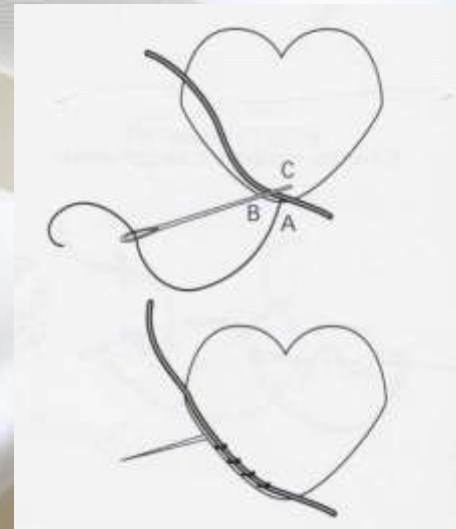
**Узелок «Рококо»**



**Петельные длинные и короткие стежки**



**Турецкие стежки**



**Прикрепление проволоки**

# Подбор материалов

Наименование материала	Расход	Для чего используется
Ткань белая х\б	0,5×0,4 м	Для основы лепестков и листьев
Рама	1	Для оформления панно
Проволока медная тонкая	8 м	Для деталей вышивки
Проволока алюминиевая толстая	2 м	Для стеблей букета
Нити шерстяные зеленые	30 гр	Для вышивки листьев, чашелистиков и обмотки стеблей
Нити шерстяные желтые	5 мотков	Для цветка и бутона
Нити шерстяные кремовые	5 мотков	Для цветка и бутона
Нити шелковые розовые	1 /10 мотка	Для цветка и бутона
Нити шерстяные бледно-кремовые	1 моток	Для желтых лепестков
Нити шерстяные бледно-розовые	2 мотка	Для розовых и кремовых лепестков
Ткань бархатная бордовая	0,6 х 0,5 м	Для фона панно
Шерсть для валяния болотного цвета	10 гр	Для семенных коробочек
Тычинки	3 пучка	Для серединки мака
Рама	1 шт	Для оформления панно





# Подбор инструментов и оборудования

Наименование	Для чего применяется
Иглы	Для вышивания
Пяльцы	Для натягивания ткани
Ножницы	Для выкраивания деталей и обрезки нитей
Карандаш	Для нанесения контура
Сантиметровая лента	Для измерения ткани и лоскутов
Настольная лампа	Для подсветки
Игла для валяния	Для валяния семенных коробочек
Плоскогубцы	Для скручивания концов проволоки



**Вышивка  
петельными  
стежками**

**Вышивка  
художественной  
гладью**

**Применяемые  
технологии**

**Вышивка  
швом  
рококо**

**Вышивка  
турецкими  
стежками**

**Валяние**

**Объемная  
вышивка**

**Бархатная  
ткань**

**Украшения**

**Рама с золотистым  
рисунком**



# Экономические расчеты

## Расчёт себестоимости материалов

Наименование материалов	Цена за единицу, руб.	Расход	Стоимость, руб.
Ткань белая х\б	была в наличии	0,5×0,4 м	-
Рама	390	1	390
Проволока медная тонкая	была в наличии	8 м	-
Проволока алюминиевая толстая	была в наличии	2 м	-
Нити шерстяные зеленые	100 руб. за 100 гр	30 гр	30
Нити шерстяные желтые	5 руб	5 моточков	25
Нити шерстяные кремовые	5 руб	5 моточков	25
Нити шелковые розовые	были в наличии	1 / 10 моточка	-
Нити шерстяные бледно-кремовые	5 руб	1 моточек	5
Нити шерстяные бледно-розовые	5 руб	2 моточка	10
Ткань бархатная бордовая	была в наличии	0,6 х 0,5 м	-
Шерсть для валяния болотного цвета	150 руб	10 гр	15
Тычинки	20 руб	3 пучка	60
<b>Итого стоимость материалов:</b>			<b>560 руб.</b>

# Расчёт цены изделия для продажи

**Полная себестоимость изделия**

$$(C/C) = Z_{\text{мат.}} + Z_{\text{эл.}} + Z_{\text{ам.}} + Z_{\text{з/п}}$$

**Расходы:**

1. Затраты на материалы ( $Z_{\text{мат.}}$ ) = 560 руб.
2. Затраты на электроэнергию ( $Z_{\text{эл.}}$ ) = 1 руб.
3. Затраты на амортизацию ( $Z_{\text{ам.}}$ ) = 0,2 руб.
4. Заработная плата – 18 часов по 10 руб. ( $Z_{\text{з/п}}$ ) = 180 руб.

$$C/C = 560 + 1 + 0,2 + 180 = 741,20 \text{ руб.}$$

$$Ц = C/C + П$$

$$П = 20\% \text{ от } C/C = 741,2 \times 0,20 = 148,24 \text{ руб}$$

$$Ц = 741,20 + 148,24 = 889,44 \text{ руб}$$

# III. Технологический этап

## Вышивание деталей лепестков





# Вышивание деталей листьев



# Сборка букета





# Реклама

**Не знаю краше ангельских цветов,  
Которые зовутся маком ...  
Нежнее не встречала лепестков -  
Блестящих, как покрытых лаком.**

**Очаровательные нежные головки,  
Над полем, словно маленькие флаги,  
От ветра уклоняются так ловко,  
И грациозно, но полны отваги.**

**Секрет я маков в детстве разгадала,  
Когда по полю медленно брела,  
Картины краше в жизни не видала,  
С тех пор я силу маков обрела.**





# Готовое изделие



# IV. Заключительный этап

## Самоконтроль собственной деятельности

<b>Спецификация</b>	<b>Оценка</b>	<b>Пояснение</b>
<b>Экономичность</b>	<b>Высокая</b>	<b>Аналогичное изделие в магазине стоит более 2000 руб., а мое изделие – 560 руб.</b>
<b>Эстетичность</b>	<b>Высокая</b>	<b>Изделие представляет собой законченное художественное произведение, с интересной цветовой гаммой и отделкой</b>
<b>Сложность</b>	<b>Высокая</b>	<b>Изготовление художественного панно техникой объемной вышивки требует внимательности, аккуратности и терпения</b>
<b>Быстрота изготовления</b>	<b>Средняя</b>	<b>Требует определенных затрат времени (около 18 ч)</b>

## Самооценка и выводы

<b>Вопросы для самооценки</b>	<b>Выводы</b>
<b>Может ли это изделие выполнять те функции, которые я для него придумала?</b>	<b>Да.</b>
<b>Качественно ли выполнено изделие?</b>	<b>Достаточно качественно.</b>
<b>Всё ли удалось?</b>	<b>Мне удалось создать художественное панно техникой объемной вышивки, хотя я начинающая в рукоделии.</b>
<b>Какую оценку я поставила бы себе?</b>	<b>За свою работу я поставила бы хорошую оценку, т.к. цель моего проекта достигнута и выполнено всё, что было задумано.</b>