Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»

**(МБОУ «СШ №16»)**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании ШМО Зам. директора по УВР Директор школы

от 20.08.2020 г. \_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова протокол № 1 24.08.2020 г. Приказ № 477/01-16 Руководитель ШМО от 01.09.2020г.

\_\_\_\_\_\_В.П.Кравченко

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**для ученика 11 -Б класса**

**Ник Адама,**

**обучающегося индивидуально на дому**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Составитель программы:

**Литвиненко Любовь Александровна,** учитель русского языка и литературы первой категории

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись учителя)

**г. Евпатория 2020**

 **Образовательный стандарт:** Федеральный компонент государственных стандартов НО, ОО, СО, утвержденный приказом Минобразования РФ от 05.03.2004№ 1089 (с изменениями на 07.06.2017 г. №506).

 **Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе авторской программы:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. «**Программы** по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова // М.: Просвещение, 2011 г.

 **Учебник:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение. 2014.

Программа составлена с учетом принципов системности, доступности и научности, преемственности и перспективности, а также с учётом индивидуальных особенностей ученика, состояния его здоровья, особенностей его познавательной деятельности, и особыми образовательными потребностями. Программа направлена на разностороннее развитие личности учащегося, содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для успешной социальной адаптации.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать-понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:** информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

 - использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

- грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Общие сведения о языке (1 ч) - (1/1).**

Литературный язык и язык художественной литературы.

1. **Функциональные стили речи (6ч) - (3/3).**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля.

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей.

1. **Официально-деловой стиль (5ч) - (3/2).**

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.

1. **Публицистический стиль (9ч) - (4/5).**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк.

Публичное выступление.

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации.

Анализ тестов.

1. **Язык художественной литературы (9ч) - (4/5).**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.

Использование разных стилей в художественных произведений. Подготовка к семинару.

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров.

Тип текста рассуждения.

1. **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов (11ч) - (6/5).**

Правописание корней разных частей речи.

Правописание приставок разных частей речи.

Правописание суффиксов разных частей речи.

Правописание окончаний разных частей речи.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи.

Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи.

 **7.Синтаксис и пунктуация (16ч) - (8/8).**

Осложненное предложение.

Односоставные и двусоставные предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения.

Пунктуация как система правил правописания.

Одиночные и парные знаки препинания.

**8.Повторение (9ч) - (4/5).**

Орфоэпические нормы.

Фонетический анализ слова

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Словообразовательный анализ слов.

Комплексный анализ текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов на:** | **Контрольные работы** | **Развитие речи** |
| **Контрольная работа** | **Контрольный диктант** | **Изложение** | **Сочинение** |
| **индиви-дуальное изучение** | **самостоятельное изучение** |
| **1.** | Повторение и обобщение изученного материала 10 класса | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| **2.** | Общие сведения о языке | **1** | **-** |  |  |  |  | 1 |
| **3.** | Функциональные стили речи | **3** | **3** |  |  | 1 |  | 2 |
| **4.** | Официально деловой стиль | **3** | **2** |  | 1 |  |  | 1 |
| **5.** | Публицистический стиль | **4** | **5** | 1 |  |  | 1 | 4 |
| **6.** | Язык художественной литературы | **4** | **5** | 1 |  |  |  | 1 |
| **7.** | Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов | **6** | **5** |  | 1 |  | 1 | 2 |
| **8.** | Синтаксис и пунктуация | **8** | **8** |  |  |  | 1 | 2 |
| **9** | Повторение  | **4** | **5** | 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | Всего | **34** | **34** | **3** | **2** | **2** | **3** | **15** |
|  | Итого | **68** |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№**  | **Дата** | **Наименование разделов, тем** |
| План | Факт | План | Факт |
| 1. **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса -2 часа(1/1)**
 |
| 1. |  | 01.09. |  | Лексика. Фразеология. Лексикография. |
|  |  |  |  | *1. Морфология и орфография.* |
| **2. Общие сведения о языке** - **1 час.** |
| 2. |  | 08.09. |  | **Р.р.№1**. Литературный язык и язык художественной литературы. |
| **3. Функциональные стили речи** - **6 часов (3/3).** |
| 3. |  | 15.09. |  | Научный стиль, сферы его использования, назначение. |  |
|  |  |  |  | *2. Основные признаки научного стиля. Научно-популярный подстиль.* |
| 4. |  | 22.09. |  | Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей. |
|  |  |  |  | *3. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.* |
| 5. |  | 29.09. |  | **Р.р.№ 2-3**.  **Написание контрольного изложения лингвистического текста №1.** |
|  |  |  |  | *4. Написание контрольного изложения лингвистического текста №1.* |
| **4. Официально-деловой стиль** - **5 часов (3/2).** |
| 6. |  | 06.10. |  | ОДС, сфера его использования, назначение, основные признаки, жанры. Форма и структура делового документа. |
| 7. |  | 13.10. |  | **Р.р.№4**. Практическая работа по составлению официально-деловых текстов. |
|  |  |  |  | *5. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.*  |
| 8. |  | 20.10. |  | **Контрольный диктант №1 с лексико-грамматическими заданиями.** |
|  |  |  |  | *6. Анализ ошибок, допущенных в диктанте.* |
| **5. Публицистический стиль** - **9 часов (4/5).** |
| 9. |  | 27.10. |  | Публицистический стиль, сфера его использования, назначения, признаки. |
|  |  |  |  | *7. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.* |
|  |  |  |  | *8. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.* |
| 10. |  | 10.11. |  | **Дифференцированная контрольная работа №1 над одним из четырех жанров**: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника) |
|  |  |  |  | *9. Анализ контрольной работы.* |
| 11. |  | 17.11. |  | **Р.р.№5.**Устное публичное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. |
| 12. |  | 24.11. |  | **Р.р. № 6-7.**  **Написание контрольного сочинения-рассуждения №1 по прочитанному тексту проблемного характера.** |
|  |  |  |  | *10. Написание контрольного сочинения-рассуждения №1 по прочитанному тексту проблемного характера.* |
|  |  |  |  | *11. Анализ контрольных сочинений-рассуждений.* |
| 1. **Язык художественной литературы - 9 часов (4/5).**
 |
| 13. |  | 01.12. |  | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы). |
|  |  |  |  | *12. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.* |
|  |  |  |  | *13. Источники богатства и выразительности русской речи.* |
| 14. |  | 08.12. |  | **Р.р.№8**. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. |
|  |  |  |  | *14. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.* |
| 15. |  | 15.12. |  | **Контрольная работа №2:** анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения. |
|  |  |  |  | *15. Анализ контрольной работы.*  |
| 16. |  | 22.12. |  | **Р.р.№9.** Использование разных стилей речи в художественных произведениях. |
|  |  |  |  | *16. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.* |
| 1. **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов - 11 часов (6/5).**
 |
| 17. |  | 29.12. |  | Правописание корней разных частей речи. |
|  |  |  |  | *17. Правописание приставок разных частей речи.*  |
| 18. |  | 12.01. |  | Правописание суффиксов разных частей речи. |
|  |  |  |  | *18. Правописание окончаний разных частей речи.* |
| 19. |  | 19.01. |  | Слитное, раздельное написание слов. |
| 20. |  | 26.01. |  | **Р.р.№ 10-11. Написание контрольного сочинения – рассуждения №2 на морально-этическую тему.** |
|  |  |  |  | *19. Написание контрольного сочинения – рассуждения №2 на морально-этическую тему.* |
| 21. |  | 02.02. |  | Дефисное написание слов. |
|  |  |  |  | *20. Трудные случаи написания* ***н*** *и* ***нн*** *в разных частях речи.* |
|  |  |  |  | *21. Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи.*  |
| 22. |  | 09.02. |  | **Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями №2 по теме «Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов».** |
| 1. **Синтаксис и пунктуация** - **16 часов (8/8).**
 |
| 23. |  | 16.02. |  | Обобщающее повторение синтаксиса. |
|  |  |  |  | *22. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.* |
| 24. |  | 02.03. |  | Простое осложненное предложение.  |
|  |  |  |  | *23. Односоставные и двусоставные предложения.* |
| 25. |  | 09.03. |  | Однородные и неоднородные определения. |
| 26. |  | 16.03. |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  |  |  |  | *24. Синтаксическая синонимия.*  |
| 27. |  | 30.03. |  | Обособленные члены предложения. |
| 28. |  | 06.04. |  | Обособление сравнительного оборота. |
| 29. |  | 13.04. |  | Обособление определений-приложений. |
|  |  |  |  | *25. Пунктуация как система правил правописания.*  |
|  |  |  |  | *26. Одиночные и парные знаки препинания.* |
|  |  |  |  | *27. Вариативность постановки знаков препинания.*  |
| 30. |  | 20.04. |  | **Р.р.№12-13. Написание контрольного сочинения-рассуждения №3 на одну из тем.**  |
|  |  |  |  | *28. Написание контрольного сочинения-рассуждения №3 на одну из тем.*  |
|  |  |  |  | *29. Анализ контрольных сочинений.* |
| 1. **Повторение - 9 часов (4/5).**
 |
| 31. |  | 27.04. |  | Орфоэпические нормы. Лексические нормы. |
|  |  |  |  | *30. Фонетический анализ слова.* |
| 32. |  | 04.05. |  | **Р.р.№ 14 - 15. Написание контрольного (сжатого) изложения №2 с элементами сочинения.** |
|  |  |  |  | *31. Написание контрольного (сжатого) изложения №2 с элементами сочинения.* |
| 33. |  | 11.05. |  | Морфологические нормы. |
|  |  |  |  | *32. Словообразовательный анализ слов.* |
| 34. |  | 18.05. |  | **Итоговая контрольная работа №3 по теме «Повторение», включающая фонетический и словообразовательный разборы.** |
|  |  |  |  | *33. Анализ контрольной работы.* |
|  |  |  |  | *34. Итоговый урок. Систематизация изученного.* |