|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  от 11.09.2020 г.  протокол № 2  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Кибало | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук  от 11.09.2020 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_О. А. Донцова  Приказ № 560/01-16  от 14.09.2020г. | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  от 11.09.2020 г.  протокол № 2  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г.Кибало | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук  от 11.09.2020 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_О. А. Донцова  Приказ № 560/01-16  от 14.09.2020г. | |

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

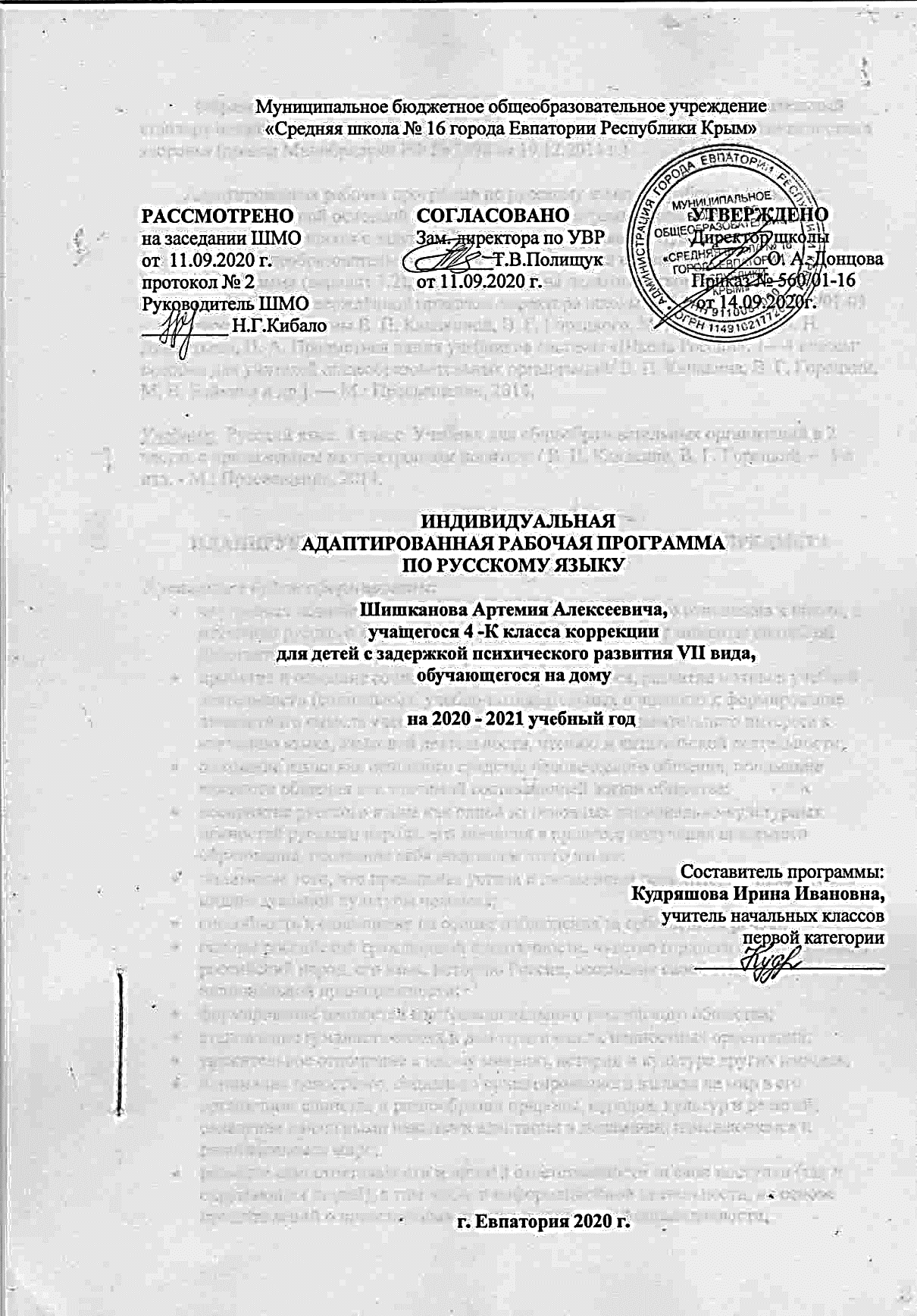
**Шишканова Артемия Алексеевича,**

**учащегося 4 -К класса коррекции**

**для детей с задержкой психического развития VII вида,**

**обучающегося на дому**

**на 2020 - 2021 учебный год**



**г. Евпатория 2020 г.**

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ № 1598 от 19.12.2014 г.)

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 города Евпатория Республики Крым» (вариант 7.2), рассмотренной на педагогическом совете 23.06.2016г. (протокол ПС№9), утверждённой приказом директора школы от 24.06.2016г. №318/01-03;

- авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.: Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Учебник: Литературное чтение. 4 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций с аудиоприложением на электрон. носителе в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. –3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

***Учащийся научится:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащийся получит возможность научиться:***

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия*

***Учащийся научится:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащийся получит возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

*Познавательные универсальные учебные действия*

***Учащийся научится:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

***Учащийся научится:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) о прочитанном произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

*Виды речевой и читательской деятельности*

***Учащийся научится:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

***Учащийся научится*:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

***Учащийся научится:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащйеся получит возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Коррекционно-развивающие результаты:**

* осознанно и правильно читать текст целыми словами;
* выразительно читать тексты: соблюдать паузы между предложениями, ставить логические ударения, соблюдать необходимую интонацию;
* выделять главную мысль произведения, осознавать последовательность, причинность и смысл прочитанного;
* делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
* придумывать заглавия к основным частям текста, коллективно составлять план;
* выделять главных действующих лиц, оценивать их поступки;
* выбирать в тексте слова, выражения, характеризующие героев, события, картины природы;
* делать самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказывать по аналогии с прочитанным;
* заучивать стихотворения, басни;
* читать доступные детские книги, газеты, журналы, отвечать по содержанию, рассказывать отдельные эпизоды прочитанного.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Летописи, былины, жития (2 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события  Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**2. Чудесный мир классики (16 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**3. Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…»  «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

 Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**4. Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**5. Делу время – потехе час (9 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**6. Страна детства  (7 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**7. Поэтическая тетрадь (5 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон»,  «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**8. Природа и мы (9 ч )**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект6 «Природа и мы».

**9. Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**10. Родина (8 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**11. Страна фантазия (6 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**12. Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела**  **и темы** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | | **Проверка техники чтения** | **Чтение наизусть** |
| **индивид.**  **работа** | **самост.**  **изучение** |
| **1.** | Летописи, былины, жития. | 1 | 1 |  |  |
| **2.** | Чудесный мир классики. | 6 | 10 |  | 2 |
| **3.** | Поэтическая тетрадь 1. | 3 | 5 |  | 3 |
| **4.** | Литературные сказки. | 4 | 8 |  |  |
| **5.** | Делу время – потехе час. | 3 | 6 | 1 |  |
| **6.** | Страна детства. | 2 | 5 |  |  |
| **7.** | Поэтическая тетрадь 2. | 2 | 3 |  | 2 |
| **8.** | Природа и мы. | 3 | 6 |  |  |
| **9.** | Поэтическая тетрадь 3. | 2 | 2 |  | 3 |
| **10.** | Родина. | 2 | 6 |  | 1 |
| **11.** | Страна фантазия. | 2 | 4 |  |  |
| **12.** | Зарубежная литература. | 4 | 6 | 1 |  |
|  | **Итого** | **34 ч** | **62 ч** | **2** | **11** |
| **96 ч** | |

**Произведения, обязательные для чтения наизусть, в 4 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Автор, название произведения** |
| 1. | Чудесный мир классики. | А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» (1 по выбору)  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок) |
| 2. | Поэтическая тетрадь 1. | Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» (1 по выбору)  А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь» (1 по выбору)  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» (1 по выбору)  И.А. Бунин «Листопад» (отрывок) |
| 3. | Поэтическая тетрадь 2. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» (1 по выбору) |
| 4. | Поэтическая тетрадь 3. | Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  С.А. Есенин «Лебёдушка» (отрывок) |
| 5. | Родина. | А.В.Жигулин «О, Родина!» |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | | | | **Дата** | |  | **Тема урока** | **Чтение наизусть** |
| план | | | | | | факт | | план | факт |  |  |
| **С 01.09.2020г. по 13.09.2020 учащийся обучался в классе.** | | | | | | | | | | | | |
| * 1. **Летописи, былины, жития**   **(2 часа: 1 ч- индивидуальная работа, 1 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | |  | | 15.09 |  |  | Вн.чт. «Житие Сергия Радонежского». |  |
|  | | | | | |  | |  |  | 1. | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». |  |
| * 1. **Чудесный мир классики**   **(16 часов: 6 ч- индивидуальная работа, 10 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | |  | 22.09 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Чтение сказки. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 2. | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Составление плана. |  |
| 3. | | | | | | |  | 29.09 |  |  | А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | ***Наизусть 1 по выбору*** |
|  | | | | | | |  |  |  | 3. | Вн.чт. А.С. Пушкин. Стихи об осени. |  |
| 4. | | | | | | |  | 06.10 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 4. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение отрывка наизусть. | ***Наизусть отрывок*** |
| 5. | | | | | | |  | 13.10 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 5. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Чтение сказки, составление плана. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 6. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Образы главных героев. Краткий пересказ. |  |
| 6. | | | | | | |  | 20.10 |  |  | Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство» (в сокращении). Выразительное чтение. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 7. | Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть «Детство». Пересказ от 1 лица. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 8. | Л.Н. Толстой Басня «Как мужик убрал камень». |  |
| 7. | | | | | | |  | 27.10 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Чтение произведения. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 9. | А.П. Чехов «Мальчики». Детские образы. Пересказ от лица 1 из героев. |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 10. | Вн.чт. «В мире приключений». |  |
|  | | | | | | |  |  |  | 11. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». |  |
| * 1. **Поэтическая тетрадь 1**   **(8 часов: 3 ч- индивидуальная работа, 5 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | |  |
| 8. | | |  | | | | | 10.11 |  |  | Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | ***Наизусть 1 по выбору*** |
|  | | |  | | | | |  |  | 12. | А.А. Фет. Лирика «Бабочка», «Весенний дождь». |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 13. | Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шепот…». |  |
| 9. | | |  | | | | | 17.11 |  |  | А.Н. Плещеев. Поэзия «Дети и птичка». |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 14. | И.С. Никитин. Поэзия «В синем небе плывут над полями…». |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 15. | Н.А. Некрасов. Поэзия «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». | ***Наизусть 1 по выбору*** |
| 10. | | |  | | | | | 24.11 |  |  | И.А. Бунин. Поэзия «Листопад». | ***Наизусть отрывок*** |
|  | | |  | | | | |  |  | 16. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  |
| * 1. **Литературные сказки**   **(12 часов: 4 ч- индивидуальная работа, 8 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 11. | |  | | | | | | 01.12 |  |  | Знакомство с разделом «Литературные сказки». |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 17. | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выразительное чтение. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 18. | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ от 1 лица. |  |
| 12. | |  | | | | | | 08.12 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Чтение, составление плана. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 19. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Краткий пересказ. |  |
| 13. | |  | | | | | | 15.12 |  |  | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Характеристика главных героев. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 20. | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Пересказ по плану. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 21. | Вн.чт. Книги о ребятах-сверстниках |  |
| 14. | |  | | | | | | 22.12 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выразительное чтение. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 22. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ сказки по плану. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 23. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Нравственные уроки. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 24. | Обобщение по разделу «Литературные сказки». |  |
| * 1. **Делу время – потехе час**   **(9 часов: 3 ч- индивидуальная работа, 6 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 15. | |  | | | | | | 29.12 |  |  | ***Проверка техники чтения №1.*** |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 25. | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 26. | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл. |  |
| 16. | |  | | | | | | 12.01 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение произведения. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 27. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ. |  |
|  | |  | | | | | |  |  | 28. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |  |
|  |  | | | | | | |  |  | 29. | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». |  |
| 17. |  | | | | | | | 19.01 |  |  | Вн.чт. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века |  |
|  |  | | | | | | |  |  | 30. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». |  |
| * 1. **Страна детства**   **(7 часов: 2 ч- индивидуальная работа, 5 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 18. | | |  | | | | | 26.01 |  |  | Знакомство с разделом «Страна детства». |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 31. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Чтение рассказа. |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 32. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление плана, пересказ. |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 33. | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |  |
| 19. | | |  | | | | | 02.02 |  |  | М.М. Зощенко «Ёлка». |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 34. | Вн.чт. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 35. | Обобщение по разделу «Страна детства». |  |
| * 1. **Поэтическая тетрадь 2**   **(5 часов: 2 ч- индивидуальная работа, 3 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 20. | | |  | | | | | 09.02 |  |  | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 36. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | ***Наизусть*** |
|  | | |  | | | | |  |  | 37. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | ***Наизусть*** |
| 21. | | |  | | | | | 16.02 |  |  | Итоговый урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. |  |
|  | | |  | | | | |  |  | 38. | Вн.чт. Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. |  |
| * 1. **Природа и мы**   **(9 часов: 3 ч- индивидуальная работа, 6 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | | |  | | | | 02.03 |  |  | Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 39. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ по плану. |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 40. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 41. | М.М. Пришвин «Выскочка». |  |
| 23. | | | |  | | | | 09.03 |  |  | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 42. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выразительное чтение. |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 43. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана, краткий пересказ. |  |
| 24. | | | |  | | | | 16.03 |  |  | Вн.чт. Губарев В. «Королевство кривых зеркал". |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 44. | Обобщение по разделу «Природа и мы». |  |
| * 1. **Поэтическая тетрадь 3**   **(4 часа: 2 ч- индивидуальная работа, 2 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 25. | | | | |  | | |  |  |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | ***Наизусть*** |
|  | | | | |  | | |  |  | 45. | С.А.Клычков. Лирика «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | ***Наизусть 1 по выбору*** |
| 26. | | | | |  | | | 30.03 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». | ***Наизусть «Лебёдушка»***  ***отрывок*** |
|  | | | | |  | | |  |  | 46. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  |
| * 1. **Родина**   **(8 часов: 2 ч- индивидуальная работа, 6 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 27. | | | | |  | | | 06.04 |  |  | Знакомство с разделом «Родина». |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 47. | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 48. | С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому. |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 49. | А.В. Жигулин «О, Родина!» | ***Наизусть*** |
| 28. | | | | |  | | | 13.04 |  |  | Поэтический вечер «Воспевая Родину свою…» |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 50. | О Родине. Презентация проекта: «Они защищали Родину» |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 51. | Вн.чт. Рассказы - загадки про зверей и птиц. |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 52. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  |
| * 1. **Страна Фантазия**   **(6 часов: 2 ч- индивидуальная работа, 4 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 29. | | | | | |  | | 20.04 |  |  | Знакомство с разделом «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». |  |
|  | | | | | |  | |  |  | 53. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Составление плана. |  |
|  | | | | | |  | |  |  | 54. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра. |  |
| 30. | | | | | |  | | 27.04 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (в сокращении) Сравнение героев фантастических рассказов |  |
|  | | | | | |  | |  |  | 55. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ от лица главного героя. |  |
|  | | | | | |  | |  |  | 56. | Обобщение по разделу «Страна фантазия». |  |
| * 1. **Зарубежная литература**   **(6 часов: 4 ч- индивидуальная работа, 6 ч –самостоятельное изучение).** | | | | | | | | | | | | |
| 31. | | | |  | | | | 04.05 |  |  | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Д. Свифт «Путешествие Гулливера». |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 57. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Краткий пересказ. |  |
| 32. | | | |  | | | | 11.05 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 58. | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана, пересказ. |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 59. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |  |
| 33. | | | |  | | | | 18.05 |  |  | ***Проверка техники чтения №2.*** |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 60. | Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». |  |
|  | | | |  | | | |  |  | 61. | Вн.чт. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает |  |
| 34. | | | | |  | | | 25.05 |  |  | Библейские сказания. Сказания о Христе. «В Назарете». |  |
|  | | | | |  | | |  |  | 62. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Книги для чтения летом. |  |