**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»**

**Доклад на тему:**

**Методика работы со словарными словами с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

**Подготовила:**

**учитель начальных классов**

**Кибало Надежда Георгиевна**

Методика работы со словарными словами с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Формирование навыка письма в коррекционном классе – одна из основных задач при обучении русскому языку. Для школьников овладение граммотным письмом, несомненно, представляет большие трудности. Поэтому от учителя требуется выявление причин этих трудностей и проведение эффективной работы по их преодолению.

**Процесс письма** включает в себя ряд психофизических **компонентов**, таких как:

-акустический, позволяющий выделить звуки из речевого потока;

-артикуляционный, направленный на уточнение звукового состава слова и установление последовательности входящих в него звуков;

-зрительные представления и точные двигательные навыки, которые обеспечивают перевод звуковой структуры слова в графические знаки;

-удерживание в памяти и правильную пространственную организацию графических символов.

 Наконец, существенное значение для письма, как и для всякой другой деятельности, имеет достаточно устойчивое внимание.

 **Словарная работа** – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа. Правописание слов с непроверяемой безударной гласной нельзя подвести под какое-либо правило. Фактически следует изучать каждое из них в отдельности. Поэтому усвоение их написания распределено по всем годам обучения. Программой определяется количество и последовательность изучения трудных или, как принято говорить, “словарных” слов.

**Трудности** усвоенияих написания связаны с неотчётливым восприятием зрительного образа, недостатками моторного акта, слабостью выработки связей между зрительным восприятием и движением руки во время письма, в результате чего наступает быстрое забывание, потеря полученного навыка.

Лучшему усвоению написания этих слов способствует, прежде всего, значительное количество упражнений, расчитанных на зрительно-моторное запоминание. Для формирования более точного зрительного образа хорошо выделять орфограмму другим цветом или подчёркиванием, я в данном случае, использую ручки с зелёной пастой.

**Методика работы** над словарным словом в коррекционном классе:

1.Прочитывание напечатанного на таблице слова. Определение его значения.

2.Прочитывание слова в учебнике (в рамке), уточнение его написания.

3.Проговаривание слова по слогам, запись его в тетради, постановка ударения, выделение орфограммы.

4.Написание строчки данного слова.

5.Составление и запись с данным словом словосочетания и предложения.

6.Запись данного слова в словарик, определение его тематической группы.

Мне нравится **методика Софьи Николаевны Лысенковой**, когда трудные слова группируются в блоки. Я тоже это использую и мы с детьми определяем к какой тематической группе относится слово и **записываем его туда**.

Одноко, одного знакомства со словами недостаточно для того, чтобы овладеть грамотным их написанием. Овладениюнаписанием слов способствуют “Орфографические пятиминутки”, коментированное письмо, требующее чёткого проговаривания того, что подлежит написанию.

**Вот так выглядит наша “орфографическая пятиминутка”.** В неё можно включить следующие задания:

1).Запоминнание через ассоциацию;

2).Чтение и отгадывание загадки;

3).Игра “Собери слово из букв”, “Собери слово из слогов”

4).Составь предложение и запиши его в тетради.

5).Вставь пропущенные буквы. Вставь в предложения подходящие по смыслу слова;

6).Напиши названия предметов (картинный диктант).

7).Раскрась букву;

8).Ребус;

9).Игра “Кто как подаёт голос?”;

10).Из слов составь предложение;

11).Назови одним словом;

12).Запиши слова располагая их в алфавитном порядке;

13).Заполни кроссворд подходящими по смыслу словами;

14).Игра “Расшифруй слово”.

- И в конце своего выступления я вам желаю творческих успехов, чаще делииться опытом с коллегами, эксперементировать, дерзать, гореть самому, зажигая других!

- Спасибо за внимание!