**Выступление ШМО учителей русского языка и литературы на педагогическом совете 12.11.2019 г.**

**«Совершенствование педагогического мастерства учителей школы через самообразовательную деятельность»**

**Развитие связной речи учащихся**

**на уроках русского языка и литературы.**

Профессия «Учитель» - это большая ответственность как перед детьми и их родителями, так и перед собой, а из этого следует, что без самообразования мы не сможем удовлетворять всем запросам современного образования. Самообразование в этом случае должно стать естественной потребностью творческого, ответственного и здравомыслящего человека, к тому же это самостоятельный процесс по получению дополнительных знаний.

**Темы**, над которыми работают учителя нашего методического объединения представлены перед вами. Как видите, они достаточно разнообразны, но все тесно связаны с важнейшей задачей словесника – развитием речи учеников. На уроках мы сталкиваемся с проблемами, возникающими как в устных ответах учащихся, так и в письменных. Этим и обусловлена **актуальность темы**, выбранной для сегодняшнего разговора.

Известный лингвист и методист 20 века Василий Ильич Чернышев говорил:

«… **Люди, которые плохо владеют речью, имеют некоторое право упрекнуть своё учебное заведение за то, что оно не научило их пользоваться тем оружием, которое оказывается более всего нужным».**

Речь многих детей, к сожалению, бедна. Бедна потому, что они не стремятся говорить ярко, выразительно и разнообразно. Их словарный запас скуден, и у них не хватает слов, чтобы разнообразить свою речь, сделать её яркой и выразительной, а самое главное - грамотной.

Существует много **видов работы** по развитию речи учащихся. Остановимся на некоторых из них.

Важное место занимают **сочинения:** в них отражается внутренний мир ученика, по сочинениям можно проследить развитие школьника, формирование его мировоззрения, отношения к жизни. На слайде представлены некоторые виды сочинений.

В своей практике мы используем традиционный вид работы по развитию речи – **сочинение по опорным словам.**Особенно это эффективно для лучшего запоминания словарных слов, исключений, для чего объединяем их в смысловые ряды, на основе которых ученики составляют небольшой текст-миниатюру. Так на уроке по теме “Буквы **о-е**после шипящих в корне слова” в 5-м классе ребята сочиняют рассказ по опорным словам: ***крыжовник, шорох, шов, капюшон****.* Получаются интересные варианты работ:

*Однажды Вова полез в сад к соседке за крыжовником. Вдруг послышался шорох. Вова рванул к калитке, но зацепился капюшоном за сук. Шов на капюшоне треснул. «Вот мне попадёт!» - подумал Вова.*

Среди различных видов сочинений интересны **сочинения- этюды**. Сочинение – этюд – это словесная зарисовка с натуры с целью развития какой-либо темы. Объектом наблюдений во время таких сочинений могут быть животные, птицы, морские камешки, цветы, предметы декоративно - прикладного искусства и т.д.

Нельзя оставить без внимания и такой вид работы, как ***сочинение по картине***. Здесь мы можем написать сочинение любого типа речи, но при этом обязательно должны учитывать жанр художественного полотна. Эта работа очень важна, так как является одной из форм устного собеседования в 9 классе. Анализируя картину, учитель должен в своей речи использовать искусствоведческие термины.

Можно использовать словарь чувств и настроений. Тем самым учитель обогащает словарный багаж ученика, давая возможность использовать эти слова учеником в сочинении, делая его работу яркой и выразительной.

Неограниченные возможности для развития речи учащихся таит в себе ***сочинение-миниатюра***. Иногда поводом для написания такого сочинения становится первый снег за окном, или облака необыкновенной формы, или солнечный зайчик, скользящий по парте. Вашему вниманию предлагаем сказку «Спицы и добрая овечка», написанную Балковой Марией.

Интересная работа по развитию речи –  ***сочинение стихов*** по данным словам (буриме). Этот вид работы оживляет уроки, развивает способности учащихся к поэтическому творчеству. Поэтому иногда на уроках проводим «Минутки поэзии». Можно предложить ребятам рифмы, и они мгновенно составят двустишия или четверостишия.

( Например, …мороз,….замёрз. – На дворе стоит мороз, я уже почти замёрз.)

  Многие ребята после таких занятий берутся за самостоятельное написание стихотворений.

Перед вами работа Петренко Антонины, 7-к класс, которая заняла 1 место в конкурсе «Дорога глазами детей».

Важным звеном в работе по развитию речи учащихся являются уроки ***анализа сочинений и изложений***. На этих уроках проводится работа не только орфографических и пунктуационных ошибок, но и речевых. Чтобы помочь учащимся не допускать таких ошибок, необходимо давать дополнительные задания, требующие подбора нужного, наиболее подходящего слова. Например, предложить текст с пропуском имён прилагательных. Ребятам необходимо вставить пропущенные прилагательные, используя слова для справок.

Примером может служить следующее задание:

*Вставьте подходящие по смыслу слова, используя слова для справок ( а сильным ученикам можно и не давать слова для справок).*

*Сад разнообразно одевался. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_клён, возвышавшийся над всей южной частью сада, оделся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зеленью. Выше и виднее стала и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_аллея, на которую Митя постоянно смотрел из своих окон. Вершины её \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лип, тоже покрывавшиеся узором \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_листвы, поднялись над садом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_грядкою. (По И.Бунину)*

*Слова для справок: свежий, огромный, главный, старый, густой, юный, светло – зелёный.*

Различные виды ***творческих диктантов*** так же помогают развитию речи учащихся.

Перед вами пример диктанта с использованием загадок. На следующем слайде лексический диктант.

Методика проведения орфоэпического диктанта такова: учитель произносит одно слово дважды с разным ударением (тОртами – тортАми, нефтепровОд – нефтепрОвод; бАнты- бантЫ), либо с разной артикуляцией тех или иных звуков( [тэ] рмин - [т,] ермин; ску[чн]о - ску[ш]но). Ученики записывают слова, обозначая то произношение, которое считают нормативным. После проверки необходимо хором или по одному несколько раз произнести эти слова, закрепляя тем самым акцентологические и орфоэпические нормы.

Эффективным является применение мнемотехники и языковых игр.

Они развивают память и речь учащихся, внимание, сообразительность, общий кругозор, а также делают урок занимательным и интересным. Перед вами несколько приемов мнемонических рифмовок.

На следующем слайде представлены некоторые дидактические игры-упражнения.

**На уроках литературы используются такие виды работы:**

\* характеристика героев по плану

\* пересказ по плану

\* детальный анализ стихотворений

\* отзыв о прочитанной книге

На уроках русского языка и литературы учителями используются такие компьютерные образовательные программы.

Сколько бы лет ни проработал педагог в школе, он никогда не сможет считать свое образование завершенным, потому что учитель учится вместе с детьми. Невозможно повышение качества знаний в школе без личностного роста самого педагога. Важно идти в ногу со временем, чтобы быть авторитетными учителями, грамотными наставниками для своих учеников.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!