****Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании ШМО зам.директора по ВР Директор

от 20.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.М. Кондрацкая \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова

протокол № 1. 23.08.2019г. Приказ № 513/01-16 Руководитель ШМО от 30.08.2019г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б. Борзыкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Мастерская речи»**

**для учащихся 9-Б класса**

**на 2019-2020 учебный год**

**Составитель программы:**

**Калинина Елена**

**Петровна,**

**учитель русского языка**

**и литературы высшей категории**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

**г. Евпатория – 2019**

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г. № 1577).

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Ожидаемый **личностный результат** соответствует целям внеурочной деятельности:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;

- обеспечивание самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональ­ному Отечеству, уважительного отношения к русской ли­тературе, к культурам других народов;

- совершенствование всех видов речевой деятельности;

- овладение правильным и выразительным чтением;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

**Метапредметными результатами** изучения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- анализировать условия и пути достижения цели;

- учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений;

- приобретение общих знаний о культуре поведения, оценка способностей и потребностей.

***Познавательные УУД:***

*-*уметьпользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- уметь пользоваться разными словарями, справочниками и энциклопедиями;

- использовать анализ и синтез;

- применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во внеурочной деятельности.

***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);

- высказывать и обосновывать свою точку зрения и поведения в обществе;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь слушать и слышать других, при этом стараться принимать другую точку зрения, умение корректировать свою точку зрения;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;

- слушать и понимать речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей).

В результате освоения программы занятий внеурочной деятельности «Юные дарования» формируются следующие **предметные умения**:

**Ученик научится на необходимом (базовом) уровне:**

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- воспринимать различные мнения и обосновывать свою собственную позицию;

- осуществлять поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с применением ресурсов библиотек и сети Интернет;

- правильно понимать художественный текст и давать его анализ, подбирать произведения для чтения;

- сопоставлять ранее изученные произведения, проводить параллель между ними;

- выразительно читать различные жанры литературы, соблюдая при этом правильную интонацию;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

**Ученик получит возможность на повышенном уровне:**

**-** сформировать позитивные отношения к основным ценностям нашего общества и к социальной реальности;

- перенять чувство переживания, преодолеть негативные черты своей личности: застенчивости, неуверенности в себе, боязни ошибиться, замкнутости, неверия в свои силы;

- развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

- усовершенствовать технику чтения и приобретет устойчивый навык осмысленного чтения, получит возможность приобрести навык рефлексивного чтения;

- овладеть основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов;

- овладеет продуктивным (смысловым) чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. **РЕЧЬ (3 ч.)**

Введение в курс речи. Для чего людям нужна речь. Красота и богатство русского языка. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство.

Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

1. **СЛОВО. СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (ТРОПЫ) И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ (12 ч.)**

Слово. Его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Изобразительно - выразительные средства языка и стилистический фигуры. Что такое стилистические фигуры речи?

Анафора и эпифора. Антитеза. Градация. Инверсия. Риторические вопросы и обращения. Что такое тропы? Аллегория. Гипербола и литота. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Метонимия. Эпитет. Использование в речи стилистических фигур и троп. Звуковые повторы в речи. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Богатство русского языка. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Исконно-русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Крылатые слова и выражения. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Типы лингвистических словарей русского языка. Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.

1. **ТЕКСТ (2 ч.)**

Текст и его признаки.. Главное в тексте: идея, основная мысль. Использование плана. Лексические средства связи предложений в тексте. Основы выразительного чтения. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Анализ текста. Устный пересказ по составленному плану.

Рассказ В. Белова «Последняя синичка». Тайны письма. Анализ текста.

1. **СТИЛИ РЕЧИ (3 ч.)**

Когда и где используют разговорный стиль? Составление диалогов. Знаки препинания при диалоге. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.

Функциональные стили речи. Научный стиль. Художественный стиль. Особенности разговорного стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Особенности разговорного стиля речи. Официально-деловой стиль речи.

1. **ТИПЫ РЕЧИ (6 ч.)**

Как различают типы речи? Повествовать – значит рассказывать. Анализ текста. Описание как тип речи. Как описать предмет? Как описать животное?

Анализ текстов-описаний. Пересказ текста на основе его анализа. Обучение устной речи. Подготовка к изложению по тексту Н. И. Сладкова «Волшебная полочка». Особенности строения типа речи описание. Словесные пейзажные зарисовки.

Тип речи рассуждение и его структура. Особенности строения типа речи рассуждение. Рассуждать – значит доказывать. Понятие текста-рассуждения. Анализ текста-рассуждения. Тезис. Доказательство. Вывод. Обучению рассуждению. Подготовка к сочинению-рассуждению на свободную тему.

1. **СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА (3 ч.)**

Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Типология словарей. Макроструктура словаря. Микроструктура словаря. Наш помощник – толковый словарь. Для чего нужны синонимы и антонимы.

Фразеологический словарь. Орфографические и орфоэпические словари.

**5.ЭТИКЕТ И РЕЧЬ. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ (5 ч.)**

Подчинение этикета правилам общества. Условность этикетных знаков. Умение понимать и уважать чужие обычаи. Связь этикета и речи. Единство общих правил поведения и правил речевого поведения.

Речевой этикет, как средство, регулирующее правила речевого поведения. Этикет внешнего вида. Речевой этикет – неотъемлемый элемент вежливости. Правила речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Невербальный средства общения. Значения мимики и жестикуляции при общении. Поведение человека и культура общения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела и темы** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **1** | Речь | 3 |
| **2** | Слово. Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи. | 12 |
| **3** | Текст | 2 |
| **4** | Стили речи | 3 |
| **5** | Типы речи | 6 |
| **6** | Словари русского языка | 3 |
| **7** | Этикет и речь. Речевой этикет | 5 |
|  | **Всего:** | **34** |

**Календарно-тематическое** **планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | **Тема урока** |
| план | факт | план | факт |
| 1. **Речь (3 ч.)** | | | | |
| 1. |  |  |  | Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. |
| 2. |  |  |  | Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. |
| 3. |  |  |  | Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. |
| **2.Слово. Средства художественной выразительности (тропы) и стилистические фигуры речи. (12 ч.)** | | | | |
| 4 |  |  |  | Что такое стилистические фигуры речи? Анафора и эпифора. |
| 5 |  |  |  | Антитеза. Градация. |
| 6 |  |  |  | Риторические вопросы и обращения. |
| 7 |  |  |  | Что такое тропы? Аллегория. Гипербола и литота. |
| 8 |  |  |  | Метафора. Олицетворение. |
| 9 |  |  |  | Сравнение. Метонимия. |
| 10 |  |  |  | Эпитет. Инверсия. |
| 11 |  |  |  | Использование в речи стилистических фигур и тропов. Звуковые повторы в речи. |
| 12 |  |  |  | Сравнение. Метонимия. |
| 13 |  |  |  | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. |
| 14 |  |  |  | Богатство русского языка. Омонимы. Синонимы. Антонимы. |
| 15 |  |  |  | Крылатые слова и выражения. Общеупотребительные слова. |
| 1. **Текст (2 ч.)** | | | | |
| 16 |  |  |  | Текст и его признаки. |
| 17 |  |  |  | Главное в тексте: идея, основная мысль. |
| 1. **Стили речи (3 ч.)** | | | | |
| 18 |  |  |  | Функциональные стили речи. |
| 19 |  |  |  | Научный стиль. |
| 20 |  |  |  | Художественный стиль. |
| 1. **Типы речи (6 ч.)** | | | | |
| 21 |  |  |  | Как различают типы речи? |
| 22 |  |  |  | Повествовать – значит рассказывать. |
| 23 |  |  |  | Тип речи описание и его структура. Анализ текстов-описаний. |
| 24 |  |  |  | Словесные пейзажные зарисовки. Описание природы, средства описания. |
| 25 |  |  |  | Особенности строения типа речи рассуждение. |
| 26 |  |  |  | Рассуждать – значит доказывать. Понятие текста-рассуждения. Анализ текста-рассуждения. Тезис. Доказательство. Вывод. |
| 1. **Словари русского языка (3 ч.)** | | | | |
| 27 |  |  |  | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Типология словарей. |
| 28 |  |  |  | Фразеологический словарь. |
| 29 |  |  |  | Орфографические и орфоэпические словари. |
| 1. **Этикет и речь. Речевой этикет (5 ч.)** | | | | |
| 30 |  |  |  | Подчинение этикета правилам общества. Условность этикетных знаков. |
| 31 |  |  |  | Связь этикета и речи. |
| 32 |  |  |  | Формулы речевого этикета. |
| 33 |  |  |  | Невербальный средства общения. Значения мимики и жестикуляции при общении. |
| 34 |  |  |  | Поведение человека и культура общения. |