Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 16 города Евпатории Республики Крым»

(МБОУ «СШ №16»)

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании ШМО Зам. директора по УВР Директор

от 20.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова протокол № 1 23.08.2019 г. Приказ № 540/01-16 Руководитель ШМО от 02.09.2019г.

\_\_\_\_\_\_Е.Б.Борзыкина

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для ученицы 9 - Б класса**

**Герасименюк Елизаветы**

**обучающейся на дому**

**на 2019 - 2020 учебный год**

**Составитель программы:**

**Кравченко Валентина Петровна, учитель русского языка и литературы высшей категории**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись учителя)

**г. Евпатория – 2019**

**Образовательный стандарт:** Федеральный государственный стандарт ООО, утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 № 1897, (с изменениями от 31.12.2015г. № 1577);

**Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе авторской программы:** Л. М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын.Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

**Учебник:** Русский язык. 9 класс.Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А. Г. Нарушевич. 9 класс. – М.:Просвещение, 2014.

Программа составлена с учетом принципов системности, доступности и научности, преемственности и перспективности, а также с учётом индивидуальных особенностей ученика, состояния его здоровья, особенностей его познавательной деятельности, и особыми образовательными потребностями. Программа направлена на разностороннее развитие личности учащегося, содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, которые необходимы им для успешной социальной адаптации.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе

речевого общения.

**Метапредметные:**

***Познавательные УУД:***

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации;
* применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувствительной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности;
* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

***Коммуникативные УУД:***

* умение слушать и слышать друг друга;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* использование речевых средств для дискуссии и аргументации своей позиции;
* представление конкретного содержания и сообщение его в письменной и устной форме;
* умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
* определение цели и функций участников, способов взаимодействия; планирование общих способов работы;
* осуществление обмена знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
* использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;
* речевое отображение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения новых умственных действий и понятий.

***Регулятивные УУД:***

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
* планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самими обучающимися, учителем, товарищами;
* оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия.

**Предметные:**

1) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;

3) владение всеми видами речевой деятельности;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке;

5) расширение и систематизацию научных знаний о языке, его единицах и категориях, освоение базовых понятий лингвистики;

6) проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;

7) осознание эстетической функции родного языка;

8) умение использовать словари (в том числе — мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов.

**Речь и речевое общение**

*Ученик научится:*

* соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

*Ученик научится:*

* понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль учебно-научного, публицистического, художественного аудиотекстов;
* совершенствование различных видов *устной и письменной* речевой деятельности (общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, художественного аудиотекстов в форме ученического изложения (подробного, сжатого).

**Чтение**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соотвествии с поставленной коммуникативной задачей;
* передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
* использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
* извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников.

**Говорение**

*Ученик научится:*

* создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные нравственно-этические, учебные темы разной коммуникационной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение);
* извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

* создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* публично защищать проект.

**Письмо**

*Ученик научится:*

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на нравственно-этические темы);
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно) в форме ученического изложения, а также плана;
* соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Ученик получит возможность научиться:*

* писать рефераты;
* составлять аннотации.

**Текст**

*Ученик научится:*

* анализировать и характеризовать тексты различных типов речи с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного);
* создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, жанров с учетом требований к построению связного текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, реферат) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка.**

*Ученик научится:*

* создавать устные и письменные высказывания разных типов речи (тексты повествовательного характера, рассуждение, описание);
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями; сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться:*

* создавать бытовые рассказы, истории с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

**Общие сведения о языке.**

*Ученик научится:*

* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Ученик получит возможность научиться:*

* расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка;
* характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Морфемика и словообразование.**

*Ученик научится:*

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Ученик получит возможность научиться:*

* извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология.**

*Ученик научится:*

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных и многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы, антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* уместно использовать фразеологические обороты в речи;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в художественной речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толковым словарем, словарем синонимов, фразеологическим словарем и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
* объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
* аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология.**

*Ученик научится:*

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;
* распознавать существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи;
* характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксической функции;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

* извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их

**Синтаксис.**

*Ученик научится:*

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* распознавать вводные слова;
* опознавать сложное предложение;
* применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, диалоге;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Ученик получит возможность научиться:*

* опознавать основные выразительные средства синтаксиса в художественной речи.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

*Ученик научится:*

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждения) и в письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и справлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

*Ученик получит возможность научиться:*

* извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура речи.**

*Ученик научится:*

* приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Ученик получит возможность научиться:*

* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка.

**Содержание учебного предмета**

1. **Введение. 10 ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Официально-деловой стиль. Русский язык – язык русской художественной литературы. Чтение и его виды.

1. **Практикум по орфографии и пунктуации. 16 ч.**

Гласные и согласные в корне слова. Обособление определений. Написание слов с шипящим на конце. Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах, и окончаниях разных частей речи. Правописание корней с чередованием. Обособление обстоятельств. Написание не с разными частями речи.

1. **Сложное предложение. 97ч.**

Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений.

* 1. *Сложносочиненное предложение. 21 ч.*

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных приложениях. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение темы «Сложносочиненное предложение».

* 1. *Сложноподчиненное предложение. 37 ч.*

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Классификация сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Группы сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложение с придаточными времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными места. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Повторение темы «Сложноподчиненное предложение».

* 1. *Бессоюзное сложное предложение. 27 ч.*

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

* 1. *Сложные предложения с разными видами связи. 12 ч.*

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

1. Повторение изученного в 5-9 классах. *13 ч.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы программы** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | | | | **Развитие речи** |
| **Контрольная работа** | **Контрольный диктант** | **Изложение** | **Сочинение** |
| **1** | **Введение** | **10**  **(5/5)** |  |  |  |  | **3** |
| **2** | **Практикум по орфографии и пунктуации** | **16**  **(8/8)** |  | **1** |  |  | **3** |
| **3** | **Сложное предложение** | **97**  **(50/47)** | **2** | **2** | **2** | **3** | **30** |
| 3.1. | *Сложносочиненное предложение* | 21  (12/9) | 1 |  |  |  | 6 |
| 3.2. | *Сложноподчиненное предложение* | 37  (19/18) |  | 1 |  | 1 | 10 |
| 3.3. | *Бессоюзное сложное предложение* | 27  (14/13) |  | 1 | 2 | 1 | 10 |
| 3.4. | *Сложное предложение с разными видами связи* | 12  (5/7) | 1 |  |  | 1 | 4 |
| 4. | **Повторение** | **13**  **(5/8)** | **1** |  |  |  | **2** |
|  | **Всего:** | **136**  **(68\68)** | **3** | **3** | **2** | **3** | **38** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | | **факт** |
| 1. **ВВЕДЕНИЕ -10 часов (5/5)** | | | | | |
| 1 |  | 02.09 | |  | Русский язык как развивающееся явление |
|  |  |  | |  | *Русский язык как развивающееся явление* |
| 2. |  | 03.09 | |  | **Р.р.– 1-2.** Официально-деловой стиль. Расписка. Доверенность. |
|  |  |  | |  | *Официально-деловой стиль. Заявление.* |
| 3. |  | 09.09 | |  | Русский язык – язык русской художественной литературы |
|  |  |  | |  | *Русский язык – язык русской художественной литературы* |
|  |  |  | |  | *Особенности языка художественной литературы* |
| 4. |  | 10.09 | |  | Чтение и его виды |
|  |  |  | |  | *Чтение и его виды* |
| 5. |  | 16.09 | |  | **Р.р. - 3.** Аудирование и чтение*.* |
| 1. **ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ – 16 часов (8/8)** | | | | | |
| 6. |  | 17.09 | |  | Гласные и согласные в корне слова |
| 7. |  | 23.09 | |  | Написание *не* с разными частями речи. |
|  |  |  | |  | *Написание слов с шипящим на конце* |
|  |  |  | |  | *Написание о, ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи* |
| 8. |  | 24.09 | |  | **Р.р.** 4. Основные виды компрессии текста |
| 9. |  | 30.09 | |  | **Р.р. - 5.** Сжатое изложение на морально-этическую тему |
|  |  |  | |  | *Правописание корней с чередованием* |
| 10. |  | 01.10 | |  | **Р.р-6.** Сочинение- рассуждение по проблеме нравственного характера (упр.30) |
|  |  |  | |  | *Написание омонимичных частей речи.* |
| 11. |  | 07.10 | |  | Обособление определений |
|  |  |  | |  | *Обособление обстоятельств* |
| 12. |  | 08.10 | |  | Обособление вводных и вставленных конструкций. |
|  |  |  | |  | *Предложения с прямой речью* |
| 13. |  | 14.10 | |  | **Контрольный диктант №1** по разделу «Практикум по орфографии и пунктуации» с грамматическим заданием |
|  |  |  | |  | *Работа над ошибками* |
|  |  |  | |  | *Обобщение по теме «Практикум по орфографии и пунктуации»* |
| 1. **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ -97 ч.**    1. ***Сложносочиненное предложение – 21 ч. (12/9)*** | | | | | |
| 14. |  | 15.10 | |  | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений |
| 15. |  | 21.10 | |  | **Р.Р-7-8.** Сочинение –рассуждение (упр.35) |
|  |  |  | |  | *Сочинение –рассуждение (упр.35)* |
|  |  |  | |  | *Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений* |
| 16. |  | 22.10 | |  | Понятие о сложносочиненном предложении, его строении. |
| 17. |  | 28.10 | |  | **Р.Р-9-10.** Сжатое изложение (упр.41) |
|  |  |  | |  | *Сжатое изложение (упр.41)* |
| 18. |  | 29.10 | |  | Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения |
|  |  |  | |  | *Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения* |
| 19. |  | 11.11 | |  | Сложносочинённые предложения с соединительными союзами |
| 20. |  | 12.11 | |  | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами |
|  |  |  | |  | *Сложносочинённые предложения с противительными союзами* |
|  |  |  | |  | *Знаки препинания в сложносочиненных предложениях* |
| 21. |  | 18.11 | |  | **Р.Р-11-12.** Устное подробное изложение (упр.50) |
|  |  |  | |  | *Подробное изложение (упр.50)* |
| 22. |  | 19.11 | |  | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях |
| 23. |  | 25.11 | |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения |
|  |  |  | |  | *Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения* |
|  |  |  | |  | *Повторение темы «Сложносочиненное предложение».* |
| 24. |  | 26.11 | |  | **Контрольная работа №1 по теме «Сложносочиненное предложение.** |
| 25. |  | 02.12 | |  | Анализ контрольной работы |
| * 1. ***Сложноподчиненное предложение – 37часов (19/18)*** | | | | | |
| 26. |  | 03.12 | |  | Понятие о сложноподчиненном предложении |
| 27. |  | 09.12 | |  | Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
|  |  |  | |  | *Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении* |
|  |  |  | |  | *Классификация сложноподчиненных предложений* |
| 28. |  | 10.12 | |  | **Р.Р-13-14.** Сочинение – рассуждение (упр.75) |
|  |  |  | |  | *Сочинение – рассуждение (упр.75)* |
| 29. |  | 16.12 | |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |
|  |  |  | |  | *Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными* |
| 30. |  | 17.12 | |  | **Р.Р. – 15-16.** Обучающее изложение на лингвистическую тему |
|  |  |  | |  | *Обучающее изложение на лингвистическую тему* |
| 31. |  | 23.12 | |  | **Р.Р–17.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению по прочитанному тексту. |
| 32. |  | 24.12 | |  | **Р.Р. –18. Контрольное сочинение- рассуждение №1 по прочитанному тексту .** |
|  |  |  | |  | *Работа над ошибками* |
| 33. |  |  | |  | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |
|  |  |  | |  | *Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными* |
| 34. |  |  | |  | **Р.Р-19-20.** Устное сочинение в жанре экскурсионного сообщения(упр.95) |
|  |  |  | |  | *Устное сочинение в жанре экскурсионного сообщения (упр.95)* |
| 35. |  |  | |  | Группы сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненное предложение с придаточными времени . |
|  |  |  | |  | *Сложноподчиненное предложение с придаточными места* |
| 36. |  |  | |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными причины |
|  |  |  | |  | *Сложноподчинённое предложение с придаточными цели* |
| 37. |  |  | |  | Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия |
|  |  |  | |  | *Сложноподчинённое предложение с придаточными условия* |
| 38. |  |  | |  | Сложноподчинённое предложение с придаточными уступки |
|  |  |  | |  | *Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия.* |
| 39. |  |  | |  | Сложноподчиненное предложение с придаточными меры и степени и сравнительными |
|  |  |  | |  | *Сложноподчиненное предложение с придаточными меры и степени и сравнительными* |
| 40. |  |  | |  | **Р.Р- 21-22.** Составление плана текста (упр.119) |
|  |  |  | |  | *Составление плана текста* |
| 41. |  |  | |  | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными |
|  |  |  | |  | *Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными* |
|  |  |  | |  | *Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными* |
| 42. |  |  | |  | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения |
|  |  |  | |  | *Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения* |
|  |  |  | |  | *Повторение темы «Сложноподчинённое предложение».* |
| 43. |  |  | |  | **Контрольный диктант №2с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение»** |
| 44. |  |  | |  | Работа над ошибками |
| * 1. ***Бессоюзное сложное предложение – 27 часов (14/13).*** | | | | | |
| 45 |  | |  |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении |
|  |  | |  |  | *Понятие о бессоюзном сложном предложении* |
| 46. |  | |  |  | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения |
| 47. |  | |  |  | ***Р.Р –* 23.** Подготовка к контрольному сжатому изложению№1 на общественную тему |
| 48. |  | |  |  | **Р.Р. - 24 .Контрольное сжатое изложение №1 на общественную тему.** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками* |
|  |  | |  |  | *Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения* |
| 49. |  | |  |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |
|  |  | |  |  | *Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении* |
| 50. |  | |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 51. |  | |  |  | **Р.Р.- 25-26.** Сочинение – рассуждение (упр.174) |
|  |  | |  |  | *Сочинение – рассуждение (упр.174)* |
|  |  | |  |  | *Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении* |
|  |  | |  |  | *Подготовка к контрольному сочинению на морально-этическую тему.* |
| 52. |  | |  |  | **Р.Р –27-28. Контрольное сочинение №2 на морально-этическую тему.** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками.* |
| 53. |  | |  |  | Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении |
|  |  | |  |  | *Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении* |
| 54. |  | |  |  | **Р.Р – 29-30.** Дебаты. |
|  |  | |  |  | *Дебаты.* |
| 55. |  | |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения |
|  |  | |  |  | *Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».* |
| 56. |  | |  |  | **Р.Р –31.** Подготовка к контрольному изложению№2 на лингвистическую тему. |
| 57. |  | |  |  | **Р.Р. – 32. Контрольное изложение № 2 на лингвистическую тему.** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками.* |
| 58. |  | |  |  | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками* |
| * 1. ***Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи – 12 ч.(5/7)*** | | | | | |
| 59. |  | |  |  | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи |
|  |  | |  |  | *Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи* |
|  |  | |  |  | *Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи* |
|  |  | |  |  | ***Р.Р.- 33.*** *Подготовка к контрольному сочинению- рассуждению на нравственную тему.* |
| 60. |  | |  |  | **Р.Р. – 34. Контрольное сочинение - рассуждение №3 на нравственную тему.** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками* |
| 61 |  | |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |
|  |  | |  |  | *Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.* |
|  |  | |  |  | *Презентация результатов проектных работ по теме «Языковые средства создания образа эпохи»* |
| 62. |  | |  |  | **Р.Р .-35- 36.** Презентация результатов проектных работ по теме «Языковые средства создания образа эпохи». |
| 63. |  | |  |  | **Контрольная работа №2 по теме «Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложное предложение с разными видами связи».** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками.* |
| **Повторение - 13ч. (5/8)** | | | | | |
|  |  | |  |  | *Повторение и систематизация изученного. Фонетика и графика.* |
|  |  | |  |  | *Повторение и систематизация изученного.   Лексикология (лексика) и фразеология.* |
| 64. |  | |  |  | **Р.Р -37-38.** Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему.(упр.83) |
|  |  | |  |  | *Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему.(упр.83)* |
|  |  | |  |  | *Повторение и систематизация изученного.   Морфемика. Словообразование.* |
|  |  | |  |  | *Повторение и систематизация изученного. Морфология.* |
|  |  | |  |  | *Повторение и систематизация изученного. Синтаксис.* |
| 65. |  | |  |  | Повторение и систематизация изученного. Орфография. Пунктуация. |
|  |  | |  |  | *Повторение и систематизация изученного. Орфография. Пунктуация.* |
| 66. |  | |  |  | **Итоговая контрольная работа №3(в формате ОГЭ)** |
| 67. |  | |  |  | **Итоговая контрольная работа №3(в формате ОГЭ)** |
|  |  | |  |  | *Работа над ошибками* |
| 68. |  | |  |  | Итоговый урок |