**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**(МБОУ «СШ № 16»)**

**Педагогический совет**

**Тема: «Как мотивировать учащихся к обучению»**

**Дата проведения: 11.12.2018г.**

**«Обучение с увлечением, или Учимся, играя»**

Выступление подготовила

**Калинина Елена Петровна,**

**учитель русского языка и литературы**

**г. Евпатория – 2018**

Тема: « Обучение с увлечением, или Учимся, играя».

Цель: продемонстрировать способы повышения мотивации учеников при изучении русского языка и литературы.

Почти тридцатилетняя преподавательская деятельность и наблюдения за учениками побуждают строить уроки с использованием новых и нетрадиционных форм обучения, с компьютерной поддержкой, использованием интерактивных компьютерных средств.

1. При изучении темы «Имя существительное как часть речи» использую метод «Магазин». На экране изображение витрины магазина с различными предметами, у учеников карточки с названиями этих предметов. Среди существительных, обозначающих предметы, есть отглагольные существительные. Поэтому без «покупок» останутся те ученики, у которых оказались карточки с существительными, обозначающими действие. Эвристический метод помогает ученикам самим прийти к определению «отглагольные существительные».

**Слайды № 2,3**

1. Для промежуточного контроля знаний использую Серию электронных образовательных продуктов издательства «Глобус». Игровая форма тестирования помогает ученику самостоятельно оценить свои знания по изученной теме, определить «белые пятна».

**Демонстрация продукта «Глобус».**

1. Ещё 20 лет назад, когда стала использовать кассеты с видеоуроками по русскому языку, пришла к выводу, что «смена» учителя положительно влияет на восприятие учениками нового материала. Сегодня, с появлением Интернета в школе, возможности учителя увеличились. Пользуюсь видеоматериалами сайта «Академия занимательных наук. Словесность». Рекомендую всем учителям познакомиться с разработками на этом сайте, т.к. представлены материалы по всем учебным предметам.
2. Поисковую умственную активность вызывают задания, которые требуют от школьников **исправления**логических, фонетических, стилистических и прочих **ошибок.** Постоянная систематическая работа по обнаружению, исправлению и объяснению ошибок.  **Редактирование текстов** – один из действенных методов обучения и развития учащихся.

Например, попросила учеников «перевести» на понятный язык лингвистическую сказку Людмилы Петрушевской "Пуськи бятые".

**Слайд №4.**

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:  
- Калушата! Калушаточки! Бутявка!  
Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились.  
А Калуша волит:  
- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!  
Калушата Бутявку вычучили.  
Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.  
А Калуша волит калушатам:  
- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.  
А Бутявка волит за напушкой:  
- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

В языке всегда есть место экспериментам.   
Мне бы хотелось обратить ваше внимание на лингвистические эксперименты «Пуськи бятые» нашей современницы Людмилы Стефановны Петрушевской, написанные в довольно странной и непривычной форме. Все слова, за исключением «служебных», переиначены и не похожи на то, что мы привыкли слышать.  
**Ее необычные слова призывают читателя к сотворчеству, поскольку каждый из нас вкладывает в новообразования Петрушевской свои смыслы в зависимости от жизненного (культурного) опыта.** Поэтому и толкований у лингвистических сказочек Петрушевской может быть множество, единственное, что будет одинаковым – понимание грамматики ее произведений.

**Сказка для Л. С. Петрушевской – это форма прикрытия, игра, в основе которой лежит ее отношение к миру, к действительности, к социально-политическим и философским проблемам.**

Так кто же такие «пуськи бятые»?

1. **Проблемность обучения.**

При изучении произведений художественной литературы, которые современным ученикам кажутся неинтересными, скучными, стараюсь использовать проблемные мотивации, задания.

Предлагаю Вам отрывок урока литературы в 6 классе на тему « Портреты героев как средство изображения их характеров (по рассказу И.С.Тургенева «Бежин луг»).

« -Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас урок литературы, и вам, конечно же, интересно, почему звучит такая музыка (звучит мелодия в исполнении группы «Спэйс»). Эта группа была популярна еще в молодости ваших бабушек и дедушек**. Давно?**

- Вам нравится такая музыка?

- «Спэйс» в переводе с английского обозначает **«космос». Слайд №5.**

- Давайте с вами представим, что мы космонавты.

**Метод эмоциональной разрядки и физической разминки «невесомость и ракета» Слайд №6.**

Цель: нормализация гипертонуса (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонуса (неконтролируемая мышечная вялость).

Проведение: Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как ракета. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как в невесомости. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите ракету, вытянутую в струнку и абсолютно прямую и негнущуюся.

- Мы пролетаем мимо Сатурна, Марса, Венеры, Урана… Кто и почему так назвал эти планеты?

Сатурн - Римское имя.

Значение:Насыщенный.

Марс – латинское имя, - боевой; в римской мифологии – бог войны.

Венера – латинское имя- переводится как «любовь», «прелесть», «красота».

- Вы обратили внимание, что все названия латинские, т.е. уже древние римляне знали о влиянии этих планет на землян.

-Интересно, все ли родители знают значение имени, которое они дают своему ребёнку? Всем известно выражение : «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт». Давайте проанализируем соответствие имени и характера наших учеников.

**Метод установления сходства и различия**. Чем менее очевидно это различие или сходство, тем интереснее его обнаружить.

**Выбираю тех мальчиков, у которых одинаковые имена. Зачитываю характеристику имени и обсуждаем с классом соответствия/несоответствия.**

**«Имя Максим означает «величавый»**. **Слайд № 7,8**

Максим растет добрым и отзывчивым ребенком. Малыш коммуникабельный и легко сходится даже с совершенно незнакомыми людьми. Мальчик растет активным и подвижным, но в меру. Его подвижность сочетается со спокойствием, что является достаточно редким сочетание. К сожалению, Максим часто сомневается в своих силах, что делает его нерешительным. Его нерешительность может быть свойственна ему всю жизнь, хотя нередко ему удается полностью искоренить ее. Максим любит книги и кино, а читать начинает рано. Родителям мальчик будет в радость, главное уделять ему достаточно внимания.

Учеба дается Максиму легко, ведь у него отличная память и хорошие задатки. Особенно легко ему даются точные науки, а его творческие способности удивят многих. Однако бывает так, что его стеснительность не позволяет раскрыть этот потенциал. В этом случае Максиму поможет положительный пример со стороны родителей или других авторитетных для него людей. Причем это должен быть именно пример, а не постоянные нотации и уговоры. Нередко Максим справляется с этой проблемой и становится даже лидером в школьном коллективе.

**История и значение имени Илья** . **Слайд №9,10,11.**

- Илья - русская форма древнееврейского имени Илия, означающего Яхве - мой Бог, сила божья, крепость Господня, верующий.

Углубленная в себя натура. И в то же время способен к сопереживаниям. Илья общителен, весел, уступчив, хорош в компаниях, легко находит общий язык с самыми разными людьми. Благородный человек, очень предан семье. Может попасть под влияние друзей и сбиться с пути, но ненадолго. Холодность, пренебрежение для него непереносимы.

Вспыльчив, но отходчив. Горько казнит себя за несдержанность. Отходчивость помогает ему преодолевать частые разочарования и неудачи в делах.

- Ребята, а как вы думаете, пользуются ли авторы произведений знаниями древних мыслителей об именах? Перед нами тексты рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг». **Слайд №12**.Если мы начнем пересказывать текст, то нам придется дать портреты пяти мальчиков, а через описание автор передает своё отношение к тем, кто находится в ночном. В рассказе есть мальчик, которого зовут «Ильюша». Давайте прочитаем его описание и сравним с нашими учениками.

С какого начинает знакомство И.С.Тургенев?

С Феди. **Слайд №13,14**

«Имя Фёдор произошло от древнегреческого имени Теодорос и ключает в себя два корня: «бог» и «дар». Имя Фёдор переводится как «подаренный Богом» или «божий дар». Владелец имени всю жизнь проявляет любовь к людям и заботу о них.»

( Зачитываем описание Феди в рассказе. Определяем соответствия).

**Слайд № 15,16**."Имя Павел пришло к нам из Византии. Оно получило широкое распространение на Руси после принятия христианства, благодаря апостолу Павлу, который считается одним из самых известных святых в православии. Любой человек, которого зовут Павел, перевод имени может узнать достаточно легко. В прежние времена родители часто называли сына в честь отца, добавляя приставку «paulus», что в переводе с латинского языка означает наименование наследника — «маленький», «малыш», «небольшой».

Маленький Павлик – это очень отзывчивый ребенок, который всегда готов помочь маме по хозяйству или позаниматься с малышами. Он очень послушен, покладист, общителен, но редко принимает участие в совместных шалостях с другими детьми, так как старается не нарушать установленных правил.

Мальчик, имеющий имя Паша, охотно [играет в различные игры](http://love-mother.ru/igry-dlya-detej-doma.html), но нельзя сказать, что этот процесс его сильно увлекает. Заставить его на чем-то сосредоточиться будет непросто, потому что он отличается плохой усидчивостью. Увлечь ребенка можно при

помощи интересных рассказов и различных занимательных историй».

(Зачитываем характеристику Павлуши из текста).

**Слайд №17, 18.**

- Константин в детстве с большим трудом привыкает к переменам в своей жизни. Он очень крепко привязывается к своим близким, с трудом переносит их долгое отсутствие. У Константина немного друзей, он с трудом заводит новые отношения, долго идет на сближение. В коллективе Константин долгое время держится особняком. Костя довольно терпелив и усидчив, с удовольствием занимается, благодаря своей работоспособности может достичь больших успехов. Практически все Кости обладают ярко выраженными художественными либо поэтическими способностями. Характер у Константина уравновешенный, его трудно вывести из себя, он избегает конфликтов. Обладает честностью и добросовестностью, что с годами помогает ему снискать уважение товарищей.

**Слайд №19,20.**

И.С.Тургенев, заканчивая знакомство с героями рассказа, говорит о Ване. (Самого зовут Иван).

**Слайд №21.»**

**Завершая своё выступление, хочу сказать, что сегодня существует огромное количество способов и технологий, чтобы превратить обучение в занимательный процесс. Желаю всем коллегам неиссякаемой энергии и творческого полёта!**