

**В связи с переносом 2 часов на 2020-2021 учебный год изменено количество часов на изучение отдельных тем.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
|  | **Перенос часов 2019-2020 уч. г.** | 2 |
| **1** | **«Россия — Родина моя»** | 3 |
| **2** | **«О России петь — что стремиться в храм».** | 3 (уплотнение – 1 ч.) |
| **3** | **«День, полный событий».** | 5 (уплотнение – 1 ч.) |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 3 |
| **5** | **В концертном зале.** | 5 |
| **6** | **В музыкальном театре** | 6 |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | 7 |
| **Итого** | | 34 |

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | | | | | | **Дата** | | **Тема урока** |
| **план** | | **факт** | | | | **план** | **факт** |
| **Перенос часов 2019-2020 уч. г.** | | | | | | | | |
| **1** | |  | | | | 07.09 |  | Острый ритм-джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. |
| **2** | |  | | | | 14.09 |  | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. |
| **Тема1. « Россия- Родина моя» (3 ч.)** | | | | | | | | |
| **3** | |  | | | | 21.09 |  | Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню. |
| **4** | |  | | | | 28.09 |  | Как сложили песню.  Многообразие жанров народных песен. |
| **5** | |  | | | | 05.10 |  | Я пойду по полю белому… |
| **Тема 2.«О России петь- что стремиться в храм» (3 ч. - уплотнение – 1 ч.)** | | | | | | | | |
| **6** | |  | | | | 12.10 |  | «Святые земли Русской». |
| **7** | |  | | | | 19.10 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. |
| **8** | |  | | | | 26.10 |  | Родной обычай старины. Светлый праздник. |
| **Тема 3.« День полный событий» (5 ч. - уплотнение – 1 ч.)** | | | | | | | | |
| **9** |  | | | | | 09.11 |  | День полный событий.  «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.. |
| **10** |  | | | | | 16.11 |  | Что за прелесть эти сказки!».  Три чуда. |
| **11** |  | | | | | 23.11 |  | Ярмарочное гулянье. Свято Горский монастырь. |
| **12** |  | | | | | 30.11 |  | Зимнее утро. Зимний вечер. |
| **13** |  | | | | | 07.12 |  | «Приют, сияньем муз одетый...» |
| **Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** | | | | | | | | |
| **14** | |  | | | | 14.12 |  | Композитор- имя ему народ. |
| **15** | |  | | | | 21.12 |  | Музыкальные инструмент России. Музыкант- чародей. |
| **16** | |  | | | | 28.12 |  | Народные праздники. «Троица». |
| **Тема 5. « В концертном зале» (5 ч.)** | | | | | | | | |
| **17** | | | | |  | 11.01 |  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. |
| **18** | | | | |  | 18.01 |  | Счастье в сирени живёт... |
| **19** | | | | |  | 25.01 |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... |
| **20** | | | | |  | 01.02 |  | Патетическая соната. Годы странствий. |
| **21** | | | | |  | 08.02 |  | Царит гармония оркестра. Обобщающий урок. |
| **Тема 6. « В музыкальном театре» (6 ч.)** | | | | | | | | |
| **22** | | |  | | | 15.02 |  | Опера «Иван Сусанин». |
| **23** | | |  | | | 22.02 |  | За Русь все стеной стоим… Сцена в лесу. |
| **24** | | |  | | | 01.03 |  | Исходила младёшенька. |
| **25** | | |  | | | 15.03 |  | Русский Восток. Восточные мотивы. |
| **26** | | |  | | | 29.03 |  | Балет «Петрушка». |
| **27** | | |  | | | 05.04 |  | Театр музыкальной комедии. |
| **Тема 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч.)** | | | | | | | | |
| **28** | | | |  | | 12.04 |  | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. |
| **29** | | | |  | | 19.04 |  | Мастерство исполнителя. Творчество известных исполнителей. |
| **30** | | | |  | | 26.04 |  | В интонации спрятан человек. |
| **31** | | | |  | | 17.05 |  | Музыкальные инструменты: гитара. |
| **32** | | | |  | | 24.05 |  | Обработка, переложение, импровизация. |
| **33** | | | |  | |  |  | Музыкальный сказочник.  Рассвет на Москве-реке. |
| **34** | | | |  | |  |  | Обобщающий урок IV четверти. |