**В связи с переносом 2 часов на 2020-2021 учебный год изменено количество часов на изучение отдельных тем.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** |  **Количество часов** |
|  | **Перенос часов 2019-2020 уч. г.** | 2  |
| **1** |  **«Россия — Родина моя»** | 3 |
| **2** |  **«О России петь — что стремиться в храм».** | 3 (уплотнение – 1 ч.) |
| **3** | **«День, полный событий».** | 5 (уплотнение – 1 ч.) |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | 3 |
| **5** | **В концертном зале.** | 5 |
| **6** | **В музыкальном театре** | 6 |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | 7 |
| **Итого** | 34 |

**Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **Перенос часов 2019-2020 уч. г.** |
| **1** |  | 04.09 |  | Острый ритм-джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. |
| **2** |  | 11.09 |  | Певцы родной природы. Прославим радость на земле. |
| **Тема1. « Россия- Родина моя» (3 ч.)** |
| **3** |  | 18.09 |  | Мелодия – душа музыки. Ты запой мне ту песню. |
| **4** |  | 25.09 |  | Как сложили песню.Многообразие жанров народных песен. |
| **5** |  | 02.10 |  | Я пойду по полю белому… |
| **Тема 2.«О России петь- что стремиться в храм» (3 ч. - уплотнение – 1 ч.)** |
| **6** |  | 09.10 |  |  «Святые земли Русской».  |
| **7** |  | 16.10 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. |
| **8** |  | 23.10 |  | Родной обычай старины. Светлый праздник. |
| **Тема 3.« День полный событий» (5 ч. - уплотнение – 1 ч.)** |
| **9** |  | 30.10 |  | День полный событий.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.. |
| **10** |  | 13.11 |  | Что за прелесть эти сказки!».Три чуда. |
| **11** |  | 20.11 |  | Ярмарочное гулянье. Свято Горский монастырь. |
| **12** |  | 27.11 |  | Зимнее утро. Зимний вечер. |
| **13** |  | 04.12 |  | «Приют, сияньем муз одетый...» |
| **Тема 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** |
| **14** |  | 11.12 |  | Композитор- имя ему народ. |
| **15** |  | 18.12 |  | Музыкальные инструмент России. Музыкант- чародей. |
| **16** |  | 25.12 |  | Народные праздники. «Троица». |
| **Тема 5. « В концертном зале» (5 ч.)** |
| **17** |  |  |  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. |
| **18** |  |  |  | Счастье в сирени живёт... |
| **19** |  |  |  | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... |
| **20** |  |  |  | Патетическая соната. Годы странствий. |
| **21** |  |  |  | Царит гармония оркестра. Обобщающий урок. |
| **Тема 6. « В музыкальном театре» (6 ч.)** |
| **22** |  |  |  | Опера «Иван Сусанин». |
| **23** |  |  |  | За Русь все стеной стоим… Сцена в лесу. |
| **24** |  |  |  | Исходила младёшенька. |
| **25** |  |  |  | Русский Восток. Восточные мотивы. |
| **26** |  |  |  | Балет «Петрушка». |
| **27** |  |  |  | Театр музыкальной комедии. |
| **Тема 7. «Чтоб музыкантом быть , так надобно уменье…» (7 ч.)** |
| **28** |  |  |  | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. |
| **29** |  |  |  | Мастерство исполнителя. Творчество известных исполнителей. |
| **30** |  |  |  | В интонации спрятан человек. |
| **31** |  |  |  | Музыкальные инструменты: гитара. |
| **32** |  |  |  | Обработка, переложение, импровизация.  |
| **33** |  |  |  | Музыкальный сказочник.Рассвет на Москве-реке. |
| **34** |  |  |  | Обобщающий урок IV четверти. |