**В связи с переносом 4 часов на 2020-2021 учебный год изменено количество часов на изучение отдельных тем.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Наименование тем** | **Кол-во часов** |
|
| **1** | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 4 ч.(перенос –4ч.) |
| **2.** | **Как и чем работает художник?** | 8 ч. |
| **3.** | **Реальность и фантазия** | 6 ч.(уплотнение – 1 ч.) |
| **4.** | **О чём говорит искусство** | 10 ч.(уплотнение – 1 ч.) |
| **5.** | **Как говорит искусство** | 6 ч.(уплотнение – 2 ч.) |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 часа – перенос – 4 часа)** |
| 1. |  | 04.09 |  | Праздник весны. Праздник птиц. |
| 2. |  | 11.09 |  | Разноцветные жуки. |
| 3. |  | 18.09 |  | Сказочная страна. |
| 4. |  | 25.09 |  | Времена года. Урок любования (обобщение темы). |
| **2. Как и чем работает художник? (8 часов)** |
| 5. |  | 02.10 |  | Три основные краски – желтый, красный, синий. |
| 6. |  | 09.10 |  | Белая и чёрная краски. |
| 7. |  | 16.10 |  | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |
| 8. |  | 23.10 |  | Выразительные возможности аппликации. |
| 9. |  | 30.10 |  | Выразительные возможности графических материалов. |
| 10. |  | 13.11 |  | Выразительность материалов для работы в объеме. |
| 11. |  | 20.11 |  | Выразительные возможности бумаги. |
| 12. |  | 27.11 |  | Неожиданные материалы (обобщение темы). |
| **3. Реальность и фантазия (6 часов – уплотнение – 1 час)** |
| 13. |  | 04.12 |  | Изображение и реальность. Изображение и фантазия. |
| 14. |  | 11.12 |  | Украшение и реальность. |
| 15. |  | 18.12 |  | Украшение и фантазия. |
| 16. |  | 25.12 |  | Постройка и реальность. |
| 17. |  | 15.01 |  | Постройка и фантазия. |
| 18. |  | 22.01 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |
| **4. О чём говорит искусство (10 часов – уплотнение – 1 час)** |
| 19. |  | 29.01 |  | Изображение природы в различных состояниях. |
| 20. |  | 05.02 |  | Художник изображает настроение. |
| 21. |  | 12.02 |  | Изображение характера животных.  |
| 22. |  | 19.02 |  | Изображение характера человека: женский образ. |
| 23. |  | 26.02 |  | Изображение характера человека: мужской образ. |
| 24. |  | 05.03 |  | Образ человека в скульптуре. |
| 25. |  | 12.03 |  | Человек и его  украшения. О чём говорят украшения. Украшения для добрых и злых сказочных героев. |
| 26. |  | 19.03 |  | О чём говорят украшения. Флот Салтана и флот пиратов. |
| 27. |  | 02.04 |  | Образ здания. |
| 28. |  | 09.04 |  | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). |
| **5. Как говорит искусство (6 часов – уплотнение – 2 часа)** |
| 29. |  | 16.04 |  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Что выражают теплые и холодные цвета. |
| 30. |  | 23.04 |  | Тихие  и звонкие цвета. |
| 31. |  | 30.04 |  | Ритм пятен.  |
| 32. |  | 07.05 |  | Что такое ритм линий? Характер линий. |
| 33. |  | 14.05 |  | Пропорции выражают характер.  |
| 34. |  | 21.05 |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. |