

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова
города Евпатории Республики Крым»

ОДОБРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ «СШ №16 им.С.Иванова»

От 29.08.2025

Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ №16 им.С.Иванова»

О.А.Донцова

Приказ 1139/01-16

29.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Школьный музей »

Направленность: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-17лет
Составитель: Наливайко Эллина
Станиславовна
Должность: педагог дополнительного
образования

г.Евпатория,
2025г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особое отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

Нормативно-правовая основа программы:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

~ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

~ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

~ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

~ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

~ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

~ Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

~ Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в

том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

~ Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

~ Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города Евпатория Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 29.01.2021 № 60-п;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города Евпатория Республики Крым». Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ «СШ № 16 им. С.Иванова» протокол № 19 от 30.08.2024г., утверждено приказом директора от 30.08.2024г. №907 / 01- 16.

Направленность программы – социально-гуманитарная, краеведческая. Изучение истории родного края и страны.

Актуальность программы – программы определяется направленностью на формирование единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Знания о родном крае расширяют эрудицию учащихся, помогают сформировать активную жизненную позицию. Именно краеведческий подход позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину» как неотъемлемую составляющую часть Российского государства, получить представление о природных, культурных и литературных богатствах родного края, формирует любовь к Крымскому полуострову. Актуальность программы

также заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном обществе, развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Новизна образовательной программы состоит в том, что она носит комплексный характер. Работая по ней, изучая музейное дело, предоставляется возможность сообщить обучающимся необходимые знания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения, археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое. Выполнение программы позволяет не только глубже изучить историю края, в котором живут ребята, но и раскрыть, развить познавательные способности обучающихся, реализовать их личностный потенциал, помочь школьникам в приобретении навыков и умений, необходимых для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.).

Для успешной реализации программы предусматриваются как групповые, так и индивидуальные занятия с обучающимися, посещения государственных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев и специалистами комитета по культуре.

Программа предусматривает формирование коллекций археологического и этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.

Отличительные особенности программы – заключаются в том, что позволяют в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в сфере развития творческих способностей и в научно-исследовательских проектах в области исторического краеведения. Отличительные особенности программы также заключаются в том, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития умений и навыков, как групп, так и отдельно взятых учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в подростковом возрасте ведущим видом деятельности является общение. Основываясь на этой психологической особенности школьников, программа предполагает получение теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры и т. д. Здесь преобладают коллективные занятия с кружковцами. Часть учебного времени ребята занимаются практическими занятиями, в программу также включен курс по практической риторике, направленный на приобретение навыков общения с аудиторией и умения выражать свои мысли по любой из предложенных тем. Наряду с коллективными, включаются занятия по группам. Ребятам

предлагается написание исследовательской работы, что подразумевает преобладание индивидуальных занятий в этот период. Таким образом, осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Программа также способствует психологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми. Данная программа может быть использована в различных образовательных учреждениях, где ведется работа по данному направлению, в качестве дополнительной образовательной программы. Для удобства работы с программой даются авторские рекомендации к проведению занятий по предлагаемым темам.

Адресат программы – программа ориентирована на детей, имеющих исследовательские наклонности, готовых выбрать «музейную» тему для написания своего исследовательского проекта, проявляющих интерес к поисковой, экскурсоводческой и другой музейной деятельности.

Программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (от 10 до 17 лет).

Сложность лекционных занятий адаптируется в зависимости от возраста и подготовки обучающихся, викторины, краеведческие игры проводятся с привлечением большого иллюстративного материала.

Возраст обучающихся участвующих в реализации данной программы: от 10 до 17 лет; состав — 20 человек в группе.

Объем и сроки освоения программы – срок реализации 1 год. Обучение по данной программе строится из расчета учебной нагрузки: 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу) — 68 часов в год.

Уровень программы – стартовый.

Формы обучения – очная, также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом в объединении по интересам учащихся одного возраста, а также индивидуально, состав группы – постоянный. Виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, игры, викторины, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, и другие виды учебных занятий.

Режим занятий.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года, 2 занятия, 2 раз в неделю, по одному часу, 68 часов в год. Периодичность занятий 2 раза в неделю, по одному академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы:

Целью работы по историческому краеведению является: комплексное изучение истории и культуры, памятников природы, истории и археологии Крыма, воспитание у учащихся уважения и интереса к истории, формирование у воспитанников широкого кругозора. Способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, по музейному делу.

Задачи программы:

- образовательные – углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного поселка и края;
- совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

Познавательная компетентность:

- получение глубоких знаний по истории, археологии Крыма,
- получение знаний о памятниках природы, истории, культуры полуострова, их туристическом и экскурсионном потенциале,
- умение исследовать природные богатства родного края,
- формирование системы знаний, умений, навыков по краеведению.
- умение работать с архивными документами и другими историческими и литературными источниками.

2. Практическая компетентность:

- формирование и развитие посредством краеведческого знания познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- получение навыков написания научно-исследовательских работ, участие в краеведческих конкурсах, конференциях и олимпиадах, конкурсах школьных музеев;
- получение основ экскурсоводческой деятельности;
- навыки общения с аудиторией.
- получение навыков практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея.

3. Творческая компетентность:

- умение самостоятельно подготовить научно-исследовательскую работу, четко, аргументировано и ясно излагать свои мысли, отстаивание своей точки зрения, представление аргументов, подтверждающих их фактов,
- способность сравнивать, классифицировать и обобщать факты, понятия, явления;
- раскрытие творческого потенциала, творческой самореализации;
- развитие артистических, эмоциональных качеств у детей, формирование их художественного вкуса.
- развитие логического мышления и навыков самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;

- развитие образного художественного мышления через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.;

- умение вести экскурсию.

4. Социальная компетентность:

- гармонично развитые социальные чувства и качества: эмоционально-ценностное отношение к историческому и природному наследию родного края. Воспитание патриотизма. Уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов.

- понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;

- пробуждение национального самосознания, русского духовного характера, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;

- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

- метапредметные – способность к самостоятельному приобретению новых знаний, умений и навыков, развитие мотивации к изучению краеведения, музейного дела, потребности в саморазвитии, самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, умения самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы, освоение умений и навыков, знаний, в целом содержания программы проектируется на основе заинтересованности, увлеченности.

- личностные – формирование всесторонне развитой общественно-активной личности, обладающей системой мировоззренческих взглядов, ценностных ориентиров, идейно-нравственных, культурных и этических норм поведения, формирование гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, стремление раскрыть свой собственный творческий потенциал, умение формулировать своё отношение к актуальным проблемам современности; также умение использовать краеведческие знания для созидательной деятельности.

1.3. Воспитательный потенциал программы:

- позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных формирует любовь к своей местности, своей стране.

- расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.

- средство реализации способностей учащихся, где проявляются способности и индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных для решения реальных проблем общества.

- предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Музейное краеведение является также наиболее надежным способом осуществления межпредметных связей в общеобразовательной школе, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

1.4. Содержание программы:

Программа основана на принципах историзма, системности и объективности. Современный музей – концентрированное воплощение духовных устремлений культуры, ее прошлого и настоящего. В музейном пространстве посетитель вступает в диалог с различными эпохами, культурами, личностями. Музейное собрание – маленькая модель мира, помогающая человеку ориентироваться, адаптироваться в реальном мире, решать проблемы.

Музееведение – достаточно новая, формирующаяся дисциплина, изучающая особого рода отношение человека к действительности – музейное – и феномен музея, порожденный этим отношением; исследует процессы сохранения и трансляции социально значимой информации посредством музейных предметов, развитие и направления музейной деятельности.

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	РАЗДЕЛ I. Вступительная часть	2	2	-	
1.1.	Вступительное занятие.	1	1	-	
1.2.	Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1	1	-	Тестирование
2	РАЗДЕЛ II. Музейное дело	65	46	19	
2.1.	История музейного дела	3	3	-	
2.2.	История родного	14	12	2	Контрольный

	края				срез знаний
2.3.	Основы теории и организации музейного дела	3	3	-	
2.4.	Экскурсионное дело	14	6	8	Контрольный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	6	6	-	
2.6.	Основы работы с фондами	8	6	2	
2.7.	Экспозиционная работа в музее	7	5	2	
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	10	5	5	
	Раздел III. Итоговое занятие.	1	1	-	Итоговое тестирование
	Всего:	68	49	19	

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вступительная часть. (2 ч.)

Вступительное занятие.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

1.2. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий.

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и на местности. Правила дорожного движения. Нормы поведения в городском и междугородном транспорте. Противопожарная безопасность в лесопарковой зоне, в краеведческих экспедициях. Обеспечение безопасных условий проведения краеведческих путешествий согласно действующих приказов и положений.

Раздел 2. Музейное дело. (65ч.)

2.1. История музейного дела. (3 ч.)

Коллекционирование в античную эпоху. (1 ч.)

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотеках Древней Греции, частных и общественных собраниях Древнего Рима.

Коллекционирование в эпоху средневековья. (1 ч.) Обзорная лекция с последующим контрольным заданием на дом.

Возникновение музеев. (1 ч.)

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев. Педагог рассказывает о состоянии коллекций в эпоху Возрождения и о возникающей проблеме терминологии. Окончив занятия по этой теме обучающиеся должны свободно владеть следующими терминами:

- Эпоха Возрождения;
- Гуманизм;
- Студиоло;
- Кунсткамера;
- Галерея;
- Музеография.

Географическое расположение. Крайние точки Крыма. Особенности геологического строения Крымского полуострова. Главная гряда Крымских гор. Крымское предгорье (Внутренняя и Внешняя гряды). Крымское Южнобережное субсредиземноморье (ЮБК). Равнинно-степной Крым и Керченское мелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крыма и др. Заповедный фонд Крымского полуострова – природные заповедники Крымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опухский, мыс Мартыан, Карадагский, Лебяжий острова и природные заказники Каркинитский, Малое филофорное море.

Практические занятия: Нанесение на контурную карту крупных объектов береговой линии (мысов, полуостровов, заливов), крайних точек, крупных форм рельефа и заповедных территорий.

2.2. История родного края (14 ч.)

Археологическое прошлое края. (2 ч.)

Наш край в древности. (3 ч.)

Родной край до революции. (2 ч.)

Топонимы и гидронимы края. (2 ч.)

Родной край в довоенное время. (3 ч.)

Контрольное занятие. (1 ч.)

Практические занятия: посещение краеведческого музея (1 ч.)

2.3. Основы теории и организации музейного дела (3 ч.)

Музееведение как наука. (2 ч.) Основные понятия: музейное дело, музееведение, объект исследования, предмет исследования, музейный предмет.

Структура музееведения. (1 ч.) Основные понятия: источниковедение, прикладное музееведение, общее музееведение, специальное музееведение.

История музейного дела. Теория музейного дела. (2 ч.) Основные понятия: общая теория, теория документирования, теория научно-фондовой работы, теория музейной коммуникации.

2.4. Экскурсионное дело. (14 ч.)

Место экскурсии в работе музея (2 ч.). Основные понятия: экскурсия, экскурсионный метод, экскурсовод, классификация экскурсий.

Теория подготовки экскурсий (2 ч.). Основные понятия: этапы подготовки экскурсий, требования к речи экскурсовода, структура экскурсии, методы ведения экскурсии.

Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа над текстом (2 ч.). Основные понятия: виды экскурсий, тема, тематика, маршрут экскурсии, работа с источниками, текст.

Практические занятия:

Проведение экскурсии (4 ч.) Отработка навыков: основные приемы ведения экскурсии, использование технических средств во время экскурсии.

Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). отработка навыков ведения экскурсии.

Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением (2 ч.). Контрольное занятие по экскурсоводческой деятельности.

2.5. Исследовательская работа в музее и за его пределами (6 ч.)

Исследовательская работа в музее и ее необходимость. (2 ч.)

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров, рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных и школьных музеях.

Основные формы исследовательской деятельности. (2 ч.).

Раскрываются следующие понятия: музееведческие исследования, музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологические исследования.

Планирование и организация исследовательской деятельности. (1 ч.)

Цель занятия не только раскрыть понятие планирования исследовательской деятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельно спланировать собственную исследовательскую деятельность.

Формы выхода результатов исследовательской деятельности. (1ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог, путеводитель, статья, реферат.

2.6. Основы работы с фондами (8 ч.)

Что такое фонды музея (2 ч.).

В ходе занятия раскрываются понятия: состав музейного фонда, типы исторических источников, ценность музейного предмета, раритет, подлинник.

Организация фондовой работы в музее (2 ч.)

Основные понятия: комплектование фондов, учет фондов, разделение фондов по значению для науки и культуры, структура фондов.

Основы методики изучения музейных предметов (2 ч.).

Рассматриваются такие понятия как: атрибуция музейных предметов, классификация, особенности изучения музейных предметов современного периода.

Практические занятия: Атрибуция музейного предмета на базе ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» (2 ч.)

2.7. Экспозиционная работа в музее (7 ч.)

Музейная экспозиция. Основные понятия (2 ч.).

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия: экспонат; экспозиционный материал; экспозиционный комплекс; музейная экспозиция; выставка.

Методы построения экспозиций. (2 ч.)

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятий и терминов как: метод построения экспозиции; ансамблевая экспозиция; ландшафтная экспозиция; биогруппа; таксидермия; панорама; диорама.

Проектирование экспозиции. (1 ч.)

Во время теоретических занятий изучаются и закрепляются следующие термины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование; техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура; тематико-экспозиционный план (ТЭП); пробная экспозиция (раскладка); экспозиционное оборудование; пространственное решение.

Практические занятия:

Методы построения экспозиций на примере ГБУ РК «Центральный музей Тавриды» (1 ч.).

Проектирование экспозиции на базе школьного музея (1 ч.).

2.8. Профильные часы, развитие навыков (10 ч.)

Ваши помощники в поисковой работе (1 ч).

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Работа с газетами, журналами, книгами (1 ч).

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Учет и хранение собранных документов и вещей (1 ч).

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить.

Как хранить собранные материалы.

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (1 ч).

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. (1 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практические занятия (5 ч.):

Посещение и практические занятия в музеях города Симферополя: ГБУ РК «Симферопольский художественный музей», ГБУ РК «Центральный музей Тавриды», ГБУ РК «Крымский этнографический музей», МБУК «Музей истории города Симферополя».

Раздел 3. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших воспитанников.

1.5. Планируемые результаты:

Требования:

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности в краеведческих экспедициях и на экскурсиях,
- краеведческие возможности Крымского полуострова.

- знать научную и краеведческую литературу о Крыме,
- знать полевую и музейную документацию;
- знать правила работы с архивными и музейными собраниями;
- знать классификацию этнографического материала по разделам, темам;
- знать правила фиксации этнографических находок;
- знать методы просветительской работы.

Учащиеся должны уметь:

- ценить и бережно относиться к памятникам исторического прошлого полуострова и уникальным природным объектам.
- применять навыки социального общения;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, правильно его оформить и хранить;
- самостоятельно составлять маршруты поиска по проекту и проведение этнографических экспедиций;
- вести лекционную и экскурсионную работу.

Предметные результаты, которые приобретут учащиеся:

- умение понимать роль различных источников краеведческой информации;
- знание особенностей природы и истории Крыма;
- находить в различных источниках и анализировать информацию по методикам проведения экскурсии в музее;
- работать со статистическими данными;
- использовать знания для осуществления мер по охране природы.

Метапредметные результаты - в результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащийся освоит:

- теоретическое мышление (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);
- переработку информации: анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование;
- критическое мышление (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность);
- творческое мышление (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- навыки ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность.

Личностные результаты:

- у учащихся будет сформирована устойчивая потребность к саморазвитию и совершенствованию;
 - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, присущие реальным историческим личностям;
 - будет развита устойчивая потребность к самообразованию воспитанников;
 - будет сформирована активная жизненная позиция, необходимая для жизни в современном обществе;
 - будут развиты творческие способности детей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового плана воспитательных мероприятий МБОУ «СШ № 16 им.С. Иванова» и учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПин.

Продолжительность учебного года в МБОУ «СШ № 16 им.С. Иванова»:
Начало учебного года – 01.09.2024 г.

Конец учебного года – 26 мая 2025 г

Учебные занятия проводятся с понедельника по пятницу согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ «СШ № 16 им.С. Иванова».

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим работы	Продолжительность каникул
2024-2025	2.09.2024	23.05.2025	34	68	Пн., Вт.	4 недели

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Кадровое обеспечение программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.2 Материально-техническое обеспечение

- витрина демонстрационная напольная, большая;
- витрина демонстрационная напольная, малая;
- витрина демонстрационная настенная;
- демонстрационная система универсальная;

- демонстрационная система напольная;
- информационные стенды;
- мультимедийный проектор;
- экран с креплением;
- акустическая система;
- столы, стулья;
- ноутбук.

2.2.3. Методическое обеспечение образовательной программы:

- 1) особенности организации образовательного процесса – очно,
- 2) методики: авторская методика проведения занятия, методика формирования коллектива и выявления неформального лидера, методика анализа результатов деятельности.
- 3) методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, объяснение, беседа, иллюстрация, дискуссия и др.), репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, учебно-игровая деятельность, дискуссионный, проектный и др., тренинговые (развитие знаний, приобретение умений и навыков, репродуктивные (воспроизводящие)).
- 4) методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- 5) формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая, категория обучающихся - одарённые дети.
- 6) формы организации учебного занятия – лекции, практические занятия, встречи с интересными людьми, защита проектов, краеведческие игры; оформительские (оформление выставок, экспозиций); организаторско-массовые (организация викторин, игр, конкурсов). Интерактивные формы работы включают в себя экскурсии в краеведческий и этнографический музеи, экскурсии на исторические объекты, изучение литературы, создание творческих проектов, создание мультимедийных презентаций, составление исследовательских работ, создания интерактивного музея-мастерской силами детского объединения, формирование коллекции этнографического направления, создание выставочной экспозиции, лекционную, исследовательскую и просветительскую деятельность.
- 7) педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской;
- 8) алгоритм учебного занятия:
 - подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

9) методические и дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические подборки материалов.

основная и дополнительная литература - учебные пособия, альбомы, атласы, карты (см. Список литературы).

Наглядный материал следующих видов:

- 1) схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты и т.п.);
- 2) картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- 3) смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т. д.);
- 4) дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, и др.);
- 9) интернет-ресурсы (оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ к оформлению библиографического описания, электронных ресурсов, библиографических ссылок).

2.2.4. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы
 - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
 - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
 - Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
 - «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
 - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafeylamqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
3. Образовательные порталы:
 - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)
- Музей Победы <https://victorymuseum.ru/>
- Русское географическое общество <https://rgo.ru/>

2.3. Формы аттестации:

Формой аттестации являются: доклад, интеллектуальная игра, защита творческих работ и проектов, конкурс творческих работ, конференция, олимпиада, тестирование, кроссворд, викторина.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, портфолио.

Формы контроля. *Входной контроль* – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучаются отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года, изучается динамика освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности каждого ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее обучение.

Формы проведения контроля: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, кроссворд, викторина, тесты, презентация творческих работ, (проекты, творческие задания, конкурсы, выступления и т.д.).

- методы опроса - беседа, анкетирование,
- изучение письменных, графических и творческих работ;
- средства контроля - тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и должны отражать:

- уровень теоретических знаний - широту кругозора, свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.,

- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям),
- уровень развития и воспитанности учащихся,
- аккуратность и ответственность при работе.

2.5. Список литературы:

Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения [Учеб. пособие для фак. обществ. профессий пед. ин-тов] / Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный; Под ред. Б.В. Емельянова. — М. : Просвещение, 1985. — 255 с.; 20.

Рассказ на экскурсии : Метод. рекомендации / Центр. совет по туризму и экскурсиям, Экскурс. упр.; [Разраб. М. М. Илюхин]. - Москва : центр. рекл.-информ. бюро "Турист", 1981. - 40 с.; 20 см..

Экскурсионная работа по истории [Текст] / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. - Москва : Просвещение, 1965. - 128 с.; 20 см.

Экскурсионная работа : (Из опыта). Пособие для учителей. [Пер. с рус.] / В. А. Сичинава. - Алма-Ата : Миктеп, 1985. - 96 с.; 21 см.

Туристско-краеведческие кружки в школе Метод. указания для руководителей / [И.А. Верба и др.]; Под ред. В.В. Титова. — М. : Просвещение, 1988. — 156, [2] с. ил.; 22. — ISBN 5-09-000818-3.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

3. Приложение

3.1. Критерии результативности освоения программы :

устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
появление навыков работы в музее;
повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

Анализ творческих работ обучающихся;

Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;

Защита проектов;

Проведение экскурсий;

Организация викторин, выставок;

Оформление презентаций;

Тестовые задания;

Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;

проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;

организация и проведение праздников, вечеров, встреч;

участие в смотрах и конкурсах.

3.2. Протокол учета

№	ФИ Уча- ся	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Тест иров ание	Соста влени е	Офор млени е	Учас тие в	Учас тие в викто	За щи та	

			кросс вордо в	выста вки	конк урса х	рина х	пр оек та	
1.								
2.								
3.								

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись педагога _____

3. 3. Методические материалы:

Конспект занятия: «Понятие «Музей». Для учащихся 5-6 классов.

Тема занятия. Понятия МУЗЕЙ, ВИДЫ И РАЗНООБРАЗИЕ МУЗЕЕВ, МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО, ЭКСПОНАТ, ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ, ЭКСКУРСИЯ.

Цели и задачи:

1. Расширить представление обучающихся о музеях, их видах, разнообразных формах и видах музеев, работников музеев.
2. Активизация распространения краеведческих знаний школьников и широкая пропаганда их среди населения.
3. Развитие творческих способностей у детей.
4. Совершенствование образовательного процесса в школе на основе сотрудничества с социокультурным окружением.

Ожидаемые результаты:

Проводимая работа позволит:

- развивать интерес к школьному музею и его деятельности;

Место проведения: музей МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»»

Ход музейного урока.

Здравствуйте, ребята! Сегодня состоится наше первое занятие в школьном музее. Перед нами стоят большие задачи. А главная из них - сохранить наш музей, нашу гордость, и продолжить большое дело, которым занимались работники нашей школы. Сколько труда вложено в дело создания и существования этого музея! И теперь мы не просто должны сохранить все, что накоплено годами, но и достойно продолжить. Я уверена, вы станете настоящими мастерами музейного дела, научитесь создавать интересные выставки и музейные экспозиции, самостоятельно проводить экскурсии для учителей и учеников, а также гостей родной школы. В общем, нам предстоит огромная и очень увлекательная работа.

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ.

Меня зовут Эллина Станиславовна. Я ваш руководитель кружка. Мы будем заниматься 2 раза в неделю. Заседания нашего кружка будут проходить в музее. Кроме того, нам предстоят экскурсии в главный музей нашего города, в музеи других школ, экскурсии по городу, его достопримечательностям и памятникам. Будут встречи с интересными людьми, которые расскажут нам о

прошлом и помогут внести вклад в наше общее теперь дело. Ну вот. Я вам представилась. А теперь я должна узнать вас. Чтобы я знала, как к вам обращаться, давайте подготовим бейджики. Напишите на медальках ваши имена. ПИШУТ. Ну вот теперь я знаю ваши имена.

Ну что же, начнем...

Как обычно, в красивом здании

Где хранится кладезь знаний

Обо всем, что нас окружает

И, конечно, всегда поражает.

Здесь предметы культуры всей.

Что же это – МУЗЕЙ!

Люди много, много сотен лет назад начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. Давайте вспомним. Что мы уже знаем о музеях.

Что означает слово «Музей»?

Слово "музей" происходит от греческого museion и латинского museum – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музеи возникли в 15-16 вв.

Что такое музей?

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую или художественную ценность.

Для чего нужны музеи? (дети отвечают).

Учитель. Действительно, музеи дают нам возможность увидеть своими глазами, как жили наши предки, понять, что их интересовало, и узнать много интересного.

Какие бывают музеи? (художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, краеведческие)

Что такое краеведение?

Краеведение — полное изучение определённой части страны, города или деревни, других поселений. Таким изучением обычно занимаются учёные специалисты, которые ограничились данным краем.....

Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

Самые крупные музеи мира и нашей страны.

Лувр (Франция), Эрмитаж (Россия), Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Россия), Русский музей (Россия), Третьяковская галерея (Россия)

Об этих музеях мы будем говорить на следующих встречах. Подробно о каждом. Мы совершим виртуальные походы в эти музеи и узнаем об их истории и узнаем, какие великие предметы искусства и исторические памятники и секреты хранятся в них.

А СЕЙЧАС Я ХОЧУ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС С САМЫМИ НЕОБЫЧНЫМИ МУЗЕЯМИ, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ В МИРЕ И НАШЕЙ СТРАНЕ (просмотр (2)презентации 10 необычных музеев и (1)видеоролика)

Школьные музеи.

Второй вопрос, который мы рассмотрим сегодня – это школьные музеи. Они выделяются в отдельную группу.

Как выдумаете, чем отличается школьный музей от других музеев?

Школьные музеи являются негосударственными музеями, работающими на общественных началах, и выполняют те же функции, что и государственные.

Здесь так же хранятся подлинные материалы, собранные в экспозиции. Музей занимает отдельное помещение с необходимым оборудованием. Все, что собрано в музее называется «Музейными экспонатами».

Музейные экспонаты - это предметы, выставленные на показ. Но это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. - Кто знает как называются предметы, которые выставлены на полках музея? (Экспонаты)

ВЫСТАВЛЯЕМ ТАБЛИЧКУ ЭКСПОНАТ.

СЕГОДНЯ МЫ ДОЛЖНЫ УЗНАТЬ

«Как «живут» экспонаты в музее».

Где может располагаться музей? (В красивом здании, например, в бывших дворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковых ансамблях и т.д.)

-Как появляются экспонаты в музее?

(археологические раскопки, дар музею)

-Все ли предметы могут стать экспонатами музея?

(нет, если только предмет интересен ученым, коллекционерам и необходим для коллекции музея).

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь. Его заносят в специальную книгу поступлений и присваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов в школьном музее).

- Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?

Этой работой занимается НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК (новое слово на доске). Следующая музейная профессия – ХРАНИТЕЛЬ (слово на доске). Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогает ему КЛИМОТОЛОГ, который с помощью прибора «психрометра» определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а те экспонаты, которые нуждаются в лечении, попадают в руки ХУДОЖНИКА – РЕСТАВРАТОРА.

А сейчас я хочу познакомить вас с нашим школьным музеем.

Давайте посмотрим вокруг. Перед нами напольные шкафы с собранной коллекцией предметов .

КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ В МУЗЕЕ ХРАНИТ СВОЮ ОСОБЕННУЮ ИСТОРИЮ. Все экспонаты имеют карточку с названием и номером. Это нужно для ведения особых журналов по учету. Мы позже научимся оформлять карточку каждого экспоната и журнал. РАССМАТРИВАЕМ ЭКСПОНАТЫ. БЕСЕДА. Видеообзор школьного музея.

Итак, предмет стал музейным экспонатом. Теперь начинается его музейная жизнь и, в первую очередь, его изучение. Чтобы понять, как это делается, давайте выполним небольшую творческую работу.

В музее нужно не только знать историю предмета, но и уметь давать его описание. Описание или атрибуция проводится по плану.

(Называются пункты плана, ребята помогают давать ответы)

1. Описание предмета (записываем)

1. Название предмета – ПОРОХОВНИЦА

2. Назначение – Пороховница — ёмкость различной формы для хранения и переноски небольшого количества пороха. В горловине обычно имелась мерка для дозирования пороха. Изготавливалась из рога, кожи, дерева, меди, серебра.

3. Время создания и место бытования, связь с краем Пороховницы часто украшали инкрустацией, резьбой и чеканкой. Существовала с конца XV века и до начала XX века.

Пороховница была необходимым атрибутом в снаряжении стрелцов, мушкетёров, казаков и охотников, использующих шомпольные ружья. С внедрением унитарных патронов в конце XIX века. необходимость в пороховницах отпала.

4. Материал – древесина

5. Техника изготовления – ручная работа

6. Легенда: кому принадлежала, каким образом попала в музей, подарена или на временное хранение – принадлежала охотнику. Подарена музею

7. Авторская принадлежность – неизвестный мастер

8. Сохранность экспоната-СРЕДНЯЯ

А теперь самостоятельно опишите ЛЮБОЙ ЭКСПОНАТ. На листочках вверху пишем название предмета (любой понравившийся), делаем рисунок предмета цветными карандашами и описание по схеме (Разбор описания).

Вы находитесь на самой первой ступени приобщения к научным исследованиям.

Что же нового и интересного вы сегодня узнали для себя?

Какой этап занятия был наиболее интересен?

Что мне дало это занятие?

Понравилась ли вам такая форма проведения занятия?

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого. Сохранением прошлого и занимаются музеи, в том числе и наш школьный

Подводя итог нашему заседанию, скажу...

Хорошо, что в школах есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришел не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.
 Может, станет хоть немного проще
 Нам понять сегодняшние дни.
 Прикоснись к чужой судьбе и жизни,
 Подвигам отцов ты поклонись.
 Так же научись служить Отчизне,
 Чтоб прожить достойно свою жизнь!
 Пусть в музей тропа не зарастает,
 Пусть мужает наша детвора,
 Пусть быстрее каждый осознает:
 Завтра вырастает из вчера.

Этими строками мы заканчиваем наше заседание. Спасибо всем за участие в работе.

Домашнее задание: К следующему занятию - подготовить историю любого, понравившегося вам экспоната. Это необходимо для выполнения самостоятельного мини-исследования.

Конспект занятия для обучающихся 7-8 классов

Тема: Введение в образовательную программу «Активисты школьного музея»

Цели и задачи:

1. Развитие знаний и умений в сфере компетенций работника активиста школьного музея.
2. Активизация распространения краеведческих знаний школьников и широкая пропаганда их среди населения.
3. Развитие творческих способностей у детей.
4. Совершенствование образовательного процесса в школе на основе сотрудничества с социокультурным окружением.

Ожидаемые результаты:

Проводимая работа позволит:

- усилить интерес к школьному музею и его деятельности;

Место проведения: музей МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»»

Ход музейного урока.

Блок №1

Здравствуйте. Меня зовут Эллина Станиславовна. Я работаю педагогом дополнительного образования в МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова». Вместе с детьми мы работаем по программе «Школьный музей».

Блок №2

Я думаю, слово «музей» для вас не ново. Многие из вас, наверное, не раз бывали в музеях нашего города, или в музеях Крыма.. Давайте вспомним, какие музеи есть в вашем родном городе ?

Есть музей технический,

Есть биологический,

Есть музей игрушек

И лесных зверюшек.

И музей одежды,

Что носили прежде,
Есть ещё и боевой
Весь пропитанный войной.

Все они для нас важны,
Все они для нас нужны!

Все эти музеи государственные, но мы сегодня будем говорить о школьных музеях

Блок №3

Место, которое нас объединяет – это школьный музей. Давайте подумаем, какие должности могут быть у активистов школьного музея?

- Оформители, фотографы, архивисты, экскурсоводы

Блок №4

Ребята, когда вы входите в музей, что вы в нём видите?

- Экспонаты (на экране несколько предметов и определение, что экспонаты – это.....)

- Этикетки (на экране несколько этикеток и определение, что этикетки – это.....)

- экспозиции (на экране несколько экспозиций и определение, что экспозиция – это.....)

Блок №5

А теперь, дети, давайте поиграем.

Соберите пазл «Герб города Евпатория»

Команды собирают пазл. Один из членов команды комментирует.

Я неслучайно выбрала для сбора пазл нашего города, во многих школах нашего города есть школьные музеи. С разрешения руководителей некоторых музеев я привезла несколько музейных предметов. (На столе находятся 5 предметов) Внимательно посмотрите на них. Сейчас вам предстоит выполнить следующее задание «Сбежавшая этикетка»

Блок №6

«Сбежавшая этикетка». Обратите внимание – экспонатов 5, а этикеток всего 4. Разложите их под теми предметами, которым они соответствуют. Недостающую этикетку необходимо написать.

Команды заполняют этикетки. Один из членов команды комментирует.

Блок №7

Следующее задание – «Заблудившийся экспонат»

Ребята, это задание посложнее. Подумайте, что может объединять предметы?

Материал, из которого они сделаны. Местность, в которой их использовали. Время, исторический период. Вам сейчас надо подумать, какой предмет и почему на вашем столе заблудился. 2 минуту на обдумывание, после чего вы его назовете.

Блок №8

Последний этап нашей игры – «Соберите экспозицию» Попробуйте выбрать из 10 предметов ещё несколько и оформите первую в вашей жизни экспозицию. Подумайте, в каком музее она будет представлена, и как вы её назовете.

Вот и подошла к концу наша творческая встреча. Вы сегодня познакомились с некоторыми сторонами музейной деятельности, вы показали себя настоящими

активистами школьного музея. Я думаю, что вы теперь с уверенностью можете сказать, что заниматься в школьном музее очень интересно.

Музей – это хранилище исторической памяти

Хорошо, что в школах есть музеи.

Значит, нить времён не прервалась.

Значит, вместе все-таки сумеем

С прошлым удержать незримо связь.

Ты в музей пришёл не просто гостем,

Память сердца здесь ты оживи.

Может, станет хоть немного проще

Нам понять сегодняшние дни.

Прикоснись к чужой судьбе и жизни,

Подвигам отцов ты поклонись.

Так же научись служить Отчизне,

Чтоб прожить достойно свою жизнь!

Пусть в музей тропа не зарастает,

Пусть мужает наша детвора,

Пусть быстрее каждый осознает:

Завтра вырастает из вчера.

Конспект воспитательного мероприятия, посвящённого Великой Отечественной войне.

«Геноцид крымского народа»

2025 год – год 80 –летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Данная методическая разработка музейного урока посвящена истории Великой Отечественной войны.

Цели и задачи:

1. Воспитание патриотических чувств у школьников, любви к своей Родине, гордости за свою страну, ее героическое прошлое, признательности погибшим, желания и готовности встать на защиту мира, на защиту Родины.
2. Активизация распространения краеведческих знаний школьников и широкая пропаганда их среди населения.
3. Развитие творческих способностей у детей.
4. Совершенствование образовательного процесса в школе на основе сотрудничества с социокультурным окружением.

Ожидаемые результаты:

Проводимая работа позволит:

- усилить интерес к школьному музею и его деятельности;
- сформировать чувство долга перед погибшими за свое счастье;
- вызвать желание посвятить свою жизнь военной профессии.

Место проведения: музей МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»»

Ход музейного урока.

Учитель.

Добрый день, дорогие ребята! Наш музейный урок посвящен «Геноциду крымского народа», памяти евпаторийцев, погибших в годы войны.

Четыре долгих года шла на нашей земле самая кровопролитная и страшная война в истории человечества. Чтобы не оказаться в фашистском рабстве, наш народ вступил в жестокий бой с врагом. Миллионы жизней советских людей унесла война.

Всё дальше, от нас грозные героические годы войны. Но время не властно предать их забвению, выветрить из народной памяти.

Мы не имеем права забыть ужасы той войны, чтобы они не повторились вновь. Мы храним благодарную память о тех, кто защитил и спас нашу Родину от фашистского порабощения.

Учащиеся 10-К класса:

Для небольшого курортного города Евпатории Великая Отечественная война стала самым трагическим событием за всю его многовековую историю. Город стоял в руинах, больше половины его жителей были или угнаны в Германию, или убиты.

В момент освобождения города частями Красной Армии, в городе осталось чуть более 16 тысяч человек, а в 1941 году в городе проживало более 47 тысяч человек. Конечно, много людей уехало, эвакуировалось, но по самым скромным подсчетам количество замученных и расстрелянных жителей Евпатории — более 12 тысяч человек.

Наиболее массовые расстрелы жителей города были после подавления десанта с 6 по 9 января 1942 года. Количество расстрелянных точно установить уже не удастся никогда. Но ясно, что счет идет на тысячи. Так, согласно Акту Городской комиссии, в 186 могилах (северная часть города) в противотанковом рву обнаружено около 4000 расстрелянных местных жителей, в районе Красной Горки более 3000 тел, в районе грязелечебницы «Мойнаки» покоились около 2000 казненных. Массовые казни жителей города начались уже 6 января. Только 7 января было расстреляно 1184 человека. В последующие дни проводилась зачистка города и, одновременно, шли массовые расстрелы.

Людей пытали, расстреливали, отправляли в Германию. В 1942–1943 г. г. из Евпатории было вывезено более 7000 человек. В это число входит около 2000 человек, жителей прилегающих районов.

В Евпатории, как и в других населенных пунктах, хозяином являлась ортскомендатура во главе с ортскомендантом, который регулировал жизнь города во всех отношениях и по всем направлениям. Одним из наиболее распространенных средств этой регулировки были приказы наказания — тюрьмой, конфискацией, смертной казнью.

Происходившее в Евпатории в 1941–1945 гг. — это составная часть продуманной программы Гитлера, в ней военнослужащие Вермахта освобождались от ответственности за любые преступления. 23 ноября 1947 года вынесением приговора в Севастополе завершился суд над 12 военными преступниками. Офицеры были приговорены к высшей мере наказания — 25 годам лишения свободы, а солдаты к 20. Тем, кто был осужден дважды повезло — отмена смертной казни и амнистия 1955 года позволила многим из них благополучно дожить свои дни на родине в Германии. В том же году по Указу «Об амнистии ...» на свободе оказались десятки тысяч карателей, полицейев и всякого рода пособников оккупантов.

По официальной статистике в 1956 году в западные области Украины вернулись из лагерей, тюрем и ссылок около 20 тысяч членов формирований ОУН УПА. И большинство доживших до наших дней ветеранов, кто сегодня в форме, надетой на них гитлеровцами, проходит парадными колоннами в Украине — это, как раз, из амнистированных в 1955 году.

Все это не выдуманная история, а факты, основанные на документах и свидетельствах живых людей. В нашей школе, еще до основания школьного музея велась летопись ветеранов Великой Отечественной войны, жителей города, времен оккупации. Они рассказывали о том, что видели собственными глазами. Вот такое интервью вы сейчас и увидите. Это небольшой фильм, снятый нашими учащимися в феврале 2018 года, интервью с живым свидетелем времен оккупации нашего города — Бацман Галиной Николаевной.

Для урока использованы материалы архивные документы и материалы:

ГАРК. Фонд Ф-219 (Материалы по паспортизации городов Крымской АССР. Паспорта и пояснительные записки городов: Феодосия, Евпатория, Керчь, Симферополь), опись 1, дела 115,112.

ГАРК. Фонд Ф-1289 (Материалы Чрезвычайной Государственной комиссии по учету ущерба и расследования злодеяний немецко-фашистских захватчиков в Крыму), опись 2, дело 81.

ГАРК. Фонд П-76 (Протоколы заседаний бюро Евпаторийского РКВКП(б) №№1–23 1944 год), опись 1, дело 169.

ГАРК. Фонд П-156 (Материалы о подготовке и проведении подпольной и партизанской борьбы в Крыму в 1941–1944 г. г.), опись 1, дела 61,71,74,221.

Филиал ЦАМО (Центральный Архив Министерства обороны), (Архив ВМФ). Фонд Ф-1087 (Материалы по Евпаторийской десантной операции), опись 374, дело 4.

Архив Управления Федеральной службы безопасности Российской Федерации по Республике Крым и Севастополю. Следственное дело №234 по обвинению немецких военных преступников: Йенеке Эрвина, Виллерта Отто, Кайбеля Пауля и др. в 21 томе. Том 7.

ЕКМ (Евпаторийский краеведческий музей) 11586 н/в. Копия из архивных немецких документов. Т-2, л. 6. ЕКМ 595 н/в. Копия из архивных немецких документов. Т-2, л. 324.

ЕКМ 11593 н/в. Перепечатка с фотокопии документа НОКВ-1183, л. 3 (из архивных немецких документов). ЕКМ 13498 н/в. Список лиц, угнанных на каторжные работы в Германию, л. л. 15–34.

Протокол допроса осужденного бывшего городского головы города Евпатории Сулимы Николая Федоровича от 17.10.1947 г.: лл. 47–53.

Протокол допроса Ключевой Марии Ефимовны от 20. 10. 1947 г.: лл. 65–67.

Протокол допроса Швайгофера Вилли от 04. 11. 1947 г.: лл. 75–85.

Протокол допроса Сирипка Валентины Кирилловны от 20. 10. 1947г : лл. 141–144. Протокол допроса Каменской Марии Михайловны от 13. 10. 1947 г. : лл. 166–168.

Видео «Интервью с Бацман»

3.4. Календарно-тематическое планирование

1 группа

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля / аттестаци и
		Все го	Дата		
			По расписанию	По факту	
1	РАЗДЕЛ I. Вступител ьная часть	2	2		
1. 1.	Вступитель ное занятие.	1			
1. 2.	Обеспечен ие безопасных условий проведения учебных занятий, экскурсий	1			Тестирова ние
2	РАЗДЕЛ II. Музейное дело	65			
2. 1.	История музейного дела	3			
2. 2.	История родного края	14			Контрольн ый срез знаний
2. 3.	Основы теории и организац и музейного дела	3			

2.4.	Экскурсионное дело	14			Контрольный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	6		-	
2.6.	Основы работы с фондами	8			
2.7.	Экспозиционная работа в музее	7			
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	10			
	Раздел III. Итоговое занятие.	1		-	Итоговое тестирование
	Всего:	68	40	19	

2 группа

№	Название раздела, темы	Аудиторные часы			Формы контроля / аттестации
		Все го	Дата		
			По расписанию	По факту	
1	РАЗДЕЛ I. Вступительная часть	2	2		
1.1.	Вступительное занятие.	1			
1.2.	Обеспечение безопасных условий	1			Тестирование

	проведения учебных занятий, экскурсий				
2	РАЗДЕЛ II. Музейное дело	65			
2.1.	История музейного дела	3			
2.2.	История родного края	14			Контрольный срез знаний
2.3.	Основы теории и организации музейного дела	3			
2.4.	Экскурсионное дело	14			Контрольный срез знаний
2.5.	Исследовательская работа в музее и за его пределами	6		-	
2.6.	Основы работы с фондами	8			
2.7.	Экспозиционная работа в музее	7			
2.8.	Профильные часы, развитие навыков	10			
	Раздел III. Итоговое занятие.	1		-	Итоговое тестирование
	Всего:	68	40	19	

3.5. Лист корректировки

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с зам.директором по ВР/подпись

3.6. План воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1. Прием в кадеты	Октябрь	Праздничная
2. Прием в орлята	Ноябрь	программа
3. День народного единства		Тематическая беседа
4. День неизвестного солдата	ноябрь	Тематические
5. День героев Отечества		экскурсии
6. День снятия блокады Ленинграда	декабрь	
7. День памяти воинов защитников Сталинграда, День юного героя	декабрь	
8. День памяти воинов-интернационалистов, День защитников Отечества	январь	
9. День освобождения Евпатории	февраль	
10. Праздник, посвященный Дню Победы	апрель	Беседы, экскурсии, лекции
	май	Проекты, классные часы, лекции