Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова
города Евпатории Республики Крым»

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «СШ №16 им.С.Иванова»
от 30.08.2024г.
Протокол №19

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ №16 им.С.Иванова»
_____О.А.Донцова
Приказ №950/01-16
30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Хор»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Составитель: Касьяненко Анастасия Олеговна.
Должность: педагог дополнительного образования

г.Евпатория,
2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительнаязаписка

Рабочаяпрограммадополнительногообразованияпохоруразработанана основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: законРеспублики Крымот 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- ПисьмоМинпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа№16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города Евпатория Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 29.01.2021 № 60-п;

Данная программа является модифицированной, в ее основе лежит программа по хору для музыкальных и общеобразовательных учреждений Т.Н. Овчинниковой:«Хор».Сост.Т.Н.Овчинникова//«Музыка»:Программыдля внешкольныхучрежденийиобщеобразовательныхшкол.-М.,Просвещение, 1986.

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа№16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города Евпатория Республики Крым».

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ «СШ № 16 им. С.Иванова» протокол № 19 от 30.08.2024г., утверждено приказом директора от 30.08.2024г. №907/ 01- 16.

Направленность програмы: Дополнительнаяобщеобразовательная общеразвивающаяпрограммасводного хораимеет **художественную направленность.**

Актуальность программы состоит в том ,что в процессе творческой деятельностиучащиесяразвиваютмузыкальныйслух,чувстворитмаилада, знакомятся с музыкальной формой и средствами музыкальной выразительности,овладеваютумениемпетьвансамбле. Спомощьюхоровогопенияучащиесязнакомятсяиовладеваютсокровищами фольклора, наследием русской национальной и мировой музыкальной классики, советским исовременным (сегодняшним)композиторским творчеством.Хоровоепениезанимаетважноеместоипринадлежитк основнымвидаммузыкальногоисполнительства,являясьсамойувлекательной и доступной формой. Занятия хором вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Они являются одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Новизна программы заключаетсявтом,чтоделаетсяакцентнаразвитие показателей певческого голосообразования.

Отличительнойособенностьюданнойобразовательнойпрограммыявляется и то, что она ориентирована на воспитание у обучающихся способности демонстрироватьсвоевокальноеискусствомузыкальныхпостановках (мюзикл, музыкальный спектакль).

Адресат программы.Программаориентированаобучающихся10–13лет(5-7класс),учитываетвозрастныеииндивидуальныеособенности детей.

Объем и срокосвоения программы
Общее количество учебных часов состовляет 68 чю в год.Программа расчитана на 1 год обучения

Уровеньпрограммы–базовый.

Формыобучения:
-основнойформойзанятийявляется«сводная»(общая)репетиция,где строится работа над основными компонентами хорового звучания, эмоционально-художественнымобразомиформойпроизведения;
-генеральныйпрогон,какотдельныхпроизведений,такивсейпрограммыв концертном исполнении;
-записьхоровыхпроизведенийиливсейпрограммыспоследующим прослушиваниемиобсуждениемвместесучастникамихоровогоколлектива;
-групповыерепетициипокатегориямучащихся.

Особенностиорганизациобразовательногопроцесса:
Организацияобразовательногопроцессапроисходитвсоотчетветствиис учебным планом учебного заведения

Режимзанятий:
Хоровойколлективзанимается2разавнеделюпо1часа(68часоввгод).

Цельизадачипрограммы

Цельпрограммыраскрытиесредствамихоровогоискусствтворческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширениекультурногокругозора.

Задачипрограммы:
-Образовательные(предметные)
формироватьуучащихсяосновныхвокально-хоровыхнавыков;
обучатьдетейвзрослойакадемическойманерепениявженскомрегистровом варианте (и мальчиков, и девочек). Эта манера пения должна выступать как базовая;
активно пользоваться нотной грамотой и навыками сольфеджирования;
умелосочетатьпениепонотамспениемпослуху(развитиемузыкальной памяти);
развиватьосновныехоровыенавыки(дыхание,звуковедение,ансамбль,строй, дикция, артикуляция и т. д.);

расширятьмузыкально-художественныйкругозордетей.

-Личностные воспитыватьудетейлюбовькмузыке,хоровомуискусству; формироватьпотребностьвсистематическомколлективномузицировании (способность к совместному эмоциональному порыву, умение тонко чувствовать и бережно относиться к духовному миру окружающих людей).

- Метапредметные способствоватьобщекультурномуиэстетическомуразвитиюучащихся; оказывать содействие развитию речи, слуха, дыхания; формироватьинтонационныенавыки,необходимыедляовладения исполнительскимискусствомналюбоммузыкальноминструменте

Воспитательныйпотенциалпрограммы:

Воспитательнаяработаврамкахпрограммы«Хор»направленана:воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям:уважениеквысокимобразцамкультурыдругихстранинародов: развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своей работе, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Содержаниепрограммы

Учебный план

№ п/п	**Темы**	**Кол-вочасов**			**Формы**
		всего	**Теория**	**практика**	**Аттестации и контроля**
1.	Вводноезанятие	2	1	1	Диагностика слуховыхданных, ритма, памяти
2.	Разучиваниепрограммного материала	30	6	24	Исполнение произведенийс опорой на хоровую партитуру
3.	Вокально–хороваяработа (методическиеупражнениядля развития певческих навыков)	29	6	23	Показ приобретённых навыков
5.	Концертно-исполнительская деятельность	5		5	Участие вконцертахи конкурсах
6.	Итоговоезанятие	2		2	Диагностика вокально-хоровых навыков
ИТОГО:		**68**	**13**	**55**	

Содержаниеучебногоплана

1.Вводноезанятие(2часа).

Теория.Инструктажпособлюдениюправилбезопасности:правилаповедения на занятиях и в учреждении. Профилактика заболеваний голосовых связок.

Практика.Вводнаядиагностика.Диагностикаслуховыхданных,ритма, памяти.

2. Разучиваниепрограммногоматериала(30часов).

Теория.Сведенияокомпозиторах,включённыхврепертуар.Беседыо характереисодержаниимузыкальныхпроизведений;сообщенияобавторах поэтического текста.

Практика.Разучиваниепроизведенийпохоровымпартитурам;работапо фразам, пение по

цепочке. Отдельно отрабатываются наиболее сложные ритмические и интонационные моменты. При работе над двух, трехголосием – работа по хоровымпартиям.Большевремениуделяетсяработенадпроизведениями a'cappella.

3. Вокально-хороваяработа(29часов).

Теория. Понятия: «дыхание», «звукообразование», «дикция», «хоровойстрой».Объяснениеправильностиисполнениявокально-хоровыхупражнений.

Практика.Упражнения,тренирующиедозирование«вдоха»иудлинённого выдоха. Работа над певческим звуком, дикцией, развитием ладогармоническогослуха.Работанадхоровымстроемвпроизведенияхбез сопровождения. Работа над ансамблем внутри каждой хоровой партии.

4. Концертно-исполнительскаядеятельность(5часов).

Теория.Продолжаетсяусвоениедетьмиосновныхэтическихпринципови правил поведениявхоровомколлективевовремярепетицийиконцертных выступлений.Практика.Выступлениянаконцертахстудии,календарных праздниках; участие в фестивалях, конкурсах.

5. Итоговоезанятие(2часа).

Теория. Тестирование.

Практика.Диагностикавокально-хоровыхнавыков.Активноеучастие учащихся в исполнении программных произведений.

Врезультатепроведениявоспитательныхмероприятийбудетдостигнут высокийуровеньсплоченностиколлектива,повышениеинтересактворческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победыв конкурсах).

Планируемыерезультатыпрограммысводногохора.Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

Кконцуобученияучащиеся

1. Предметныерезультаты:

- будутзнатьучебныйрепертуарсводногохора;
- будуттвёрдоисполнятьсвоюпартиювдвухитрехголоснойпартитуре;

- будетсформированнавыканализамузыкальногопроизведения.
2. Личностныерезультаты:
- будутобученыприёмамсамостоятельнойработы,самоконтроля;
- будетсформированапотребностькпроцессупознанияянового.
3. Метапредметныерезультаты:
- будетсформированнавыксовместноготворчествавколлективеичувства ответственности за конечный результат;
- будутмузыкальноотзывчивые,способныекмузыкальномуобщению, проявляющиеинтересилюбовькмузыкальномунаследиючеловечества;
- будутвоспитанысоциальнозначимыекачествaличности:терпимость, общительность,
способностьвыступитьвролинаставниканадболеемладшимиучастниками хора.

Необходимыеусловияреализациипрограммысводногохора
Материально-техническое обеспечение
1. Наличиеспециальногокабинета.
2. Использованиеактовогозала.
3. Наличиефортепиано.
Оборудованияучебногокабинета
1. Классная доска, стульядляучащихсяипедагога.
2. Шкафыдляхраненияидактическихпособийиучебныхматериалов.
3. Зеркало.
4. Концертныекостюмы.
Информационноеобеспечение
1. Литература,нотныйматериал.
2. Записиаудио,видеовформатеCD,MP3дляпрослушиваниямузыкальных произведений и подбора репертуара.
3. Записивыступлений,концертовколлектива,портфолиоколлектива.
Методическиематериалы:
Методыобучения-словесный,наглядный,практический.
Методывоспитания-поощрение,упражнение,стимулирование,убеждение, мотивация.
Технологииобучения:
- технологиягруппового обучения;
- технологиядифференцированного обучения;
- технологиякоммуникабельностиобучения;
- технологияигровойдеятельности;
- технологияколлективнойтворческойдеятельности;
Методическаялитератураиметодическиеразработкидляобеспечения образовательногоивоспитательногопроцесса(календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы,сценариивоспитательныхмероприятий,дидактическийматериалт.д.) является приложением к программе. Приложения №1, №2 , являются образцомдляразработкиучебно-методическогокомплекса,оригиналы материаловхранятсяупедагогадополнительногообразованияииспользуются в образовательном процессе.

Формыпромежуточнойиитоговойаттестации.

Условияприемадетей–занятиясводногохорапосещаютучащиеся,которые перешли с стартового уровня на базовый уровень обучения и те учащиеся, которые успешно завершив программу базового уровня, перешли на программупродвинутогоуровняобучения.
Основнымивидамиконтролявокально-хоровойстудииявляются:
- промежуточнаяаттестация;
- итоговаяаттестация.

Промежуточнаяаттестацияпроводитсявформеконцертноговыступленияи тестирования. Основным критерием оценок учащихся, осваивающих общеразвивающуюпрограмму,являетсяграмотноеисполнениеавторского текста, художественная выразительность, владение вокально-хоровыми навыками.
Итоговаяаттестацияпроводитсявформеотчетногоконцерта.Поитогам выставляется оценка «отлично», «хорошо»:

Примерныйрепертуар

«Всыромборутропина»рус.нар.песнявобр. О.Кузнецова;
«Каквлесу,лесочке»рус.нар.песнявобр.С.Строкина;
«Зеленыйдубочек»укр.нар.песнявобр.И.Руденко;
«Щедрик»укр.нар.песнявобр.Н.Леонтовича;
«Пронасстобой»сл.Л.Куклина,музВ. Лебедева;
«Школьнымучителям»сл.Р.Рождественского,муз.А.Зарубы;
«Океанулыбок»сл.В.Степанова,муз.Г.Струве;
«Дирижерывоенные»сл.Ф.Лаубе,муз.Б.Фиготина;
«Живетповсюдукрасота»сл.М.Пляцковского,муз.Ю.Антонова.

Репертуарныесборники:

КабалевскийД.Б.«Прекрасноепробуждаетдоброе».М.1976г.
НародныепесниОбработкироссийскихкомпозиторовXX–XXIвековдля детского (женского) хора a cappella.
НародныепесниОбработкаипереложениеА.Юрлова.М.1977г. Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986. – 62 с.
ПроизведенияроссийскихкомпозиторовXX–XXIвековдлядетскогохораа cappella. Тетрадь 1. Младший хор (Редактор-составитель И. В. Роганова).
ПоемовойнеиПобеде.Том2.Старшийшкольныйхор(СоставительИ.В. Роганова).

Списоклитературы,рекомендованныйпедагогам(коллегам)для освоения данного вида деятельности:

1. ДмитриевЛ. Б.Основывокальнойметодики[Текст]/Л.Б.Дмитриев. -М.: Музыка, 2007. - 368 с.
2. КудрявцеваТ.С.«ИсцеляющеедыханиепоСтрельниковойА.Н.»ООО«ИД «РИПОЛклассик»,2006г.
3. РогановаИ.В.,Серия«Современныйхормейстер».Сборникстатей. Развитие традиций.Новые тенденции. Опыт работы. По материалам конференций и семинаров «Современный хормейстер».
4. РогановаИ.В.,Серия«Современныйхормейстер».Сборникметодических статей«Вокально-хоровые технологии». Для руководителей детских и молодежныххоровыхколлективов.Выпуск2.
5. СадниковВ.И.«Орфоэпиявпении».–М.«Просвещение»,1958г.

Списоклитературы,рекомендованныйучащимся,дляуспешного освоения данной образовательной программы:

1. ВендроваТ.Е.«Воспитаниемузыкой»М.«Просвещение»,1991г.
2. ЕмельяновВ.В.Развитиеголоса.Координацияитренинг[Текст]/В.В. Емельянов. - 5-е изд., стер. - СПБ: Лань, 2007. - 192 с.
3. СтрельниковаА.Н.Дыхательнаягимнастика/электроннаякнига.

Список литературы, рекомендованный родителям в целях расширения диапазонаобразовательноговоздействияипомощиродителямвобучении и воспитании ребенка:

1. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состоянияисполнителянаисполнительскоемастерство»Авторскаяметодика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская.М:2008г.
2. ВендроваТ.Е.«Воспитаниемузыкой»М.«Просвещение»,1991г.
3. СтрельниковаА.Н.Дыхательнаягимнастика/электроннаякнига.

Календарно-тематическоеплпнирование

№ занятия п/п	Кол-во часов	**Названиетемызанятия**	Дата по расписанию		Примечание (корректи-ровка)	Формы аттестации/ контроля
			по плану	по факту		
1		ИнструктажпоТБиправила поведения в студии. Вводнаядиагностика.				Диагностика слуховых данных, ритма, памяти
2		Ввдноезанятие				
3		Разучиваниепрограммного материала.				
4		Разучиваниепрограммного материала				
5		Разучиваниепрограммного материала.				
6		Вокально-хороваяработа				
7		Вокально-хороваяработа				
8		Вокально-хороваяработа. (хоровое сольфеджио)				Показ приобретённых навыков

9		Разучиваниепрограммного материала.				
10		Разучиваниепрограммного материала				Показ приобретённых навыков
11		Вокально-хороваяработа.				
12		Вокально-хороваяработа.				
13		Разучиваниепрограммного материала.				
14		Разучиваниепрограммного материала.				
15		Вокально-хороваяработа.				
16		Концертно-исполнительская деятельность.				
17		Разучиваниепрограммного материала.				
18		Разучиваниепрограммного материала.				
19		Разучиваниепрограммного материала.				
20		Разучиваниепрограммного материала.				
21		Вокально-хороваяработа (канон для 3-4-х голосия)				Выполнение практических заданий
22		Вокально-хороваяработа.				
23		Вокально-хороваяработа				
24		Разучиваниепрограммного материала.				
25		Разучиваниепрограммного материала.				
26		Вокально-хороваяработа				
27		Итоговоезанятие. Концертно-исполнительская деятельность. Новый год.				Концертное выступление
28		Вокально-хороваяработа.				Музыкальные ребусы
29		Разучиваниепрограммного материала.				

30		Разучиваниепрограммного материала.				
31		Разучиваниепрограммного материала.				
32						
33		Вокально-хороваяработа.				Выполнение практическихзаданий
34		Вокально-хороваяработа. (хоровое сольфеджио)				Показ приобретённых вокальных навыков
35		Вокально-хороваяработа.				
36		Разучиваниепрограммного материала.				
37		Разучиваниепрограммного материала.				
38		Разучиваниепрограммного материала.				
39		Разучиваниепрограммного материала.				
40		Вокально-хороваяработа. (темпидинамикавхоре).				
41		Концертно-исполнительская деятельность				Исполнение программных произведений
42		Вокально-хороваяработа.				Показ приобретённых вокальных навыков
43		Вокально-хороваяработа.				
44		Вокально-хоровая работа(канондля3-4-х голосия).				Выполнение практических заданий
45		Вокально-хороваяработа.				
46		Вокально-хороваяработа.				
47		Вокально-хороваяработа.				
48		Вокально-хороваяработа.				

49		Разучиваниепрограммного материала.				
50		Разучиваниепрограммного материала.				Концертное выступление
51		Разучиваниепрограммного материала.				
52		Вокально-хороваяработа.				Музыкальные ребусы
53		Вокально-хороваяработа.				
54		Вокально-хороваяработа.				
55		Разучиваниепрограммного материала.				
56		Разучиваниепрограммного материала				Показ приобретённых вокальных навыков
57		Разучиваниепрограммного материала				
58		Разучиваниепесен.				
59		Разучиваниепрограммного материала.				
60		Разучиваниепрограммного материала.				
61		Разучиваниепрограммного материала.				
62		Разучиваниепрограммного материала.				
63		Вокально-хороваяработа.				
64		Вокально-хороваяработа.				
65		Вокально-хороваяработа				
66		Вокально-хороваяработа				
67		Итоговоезанятие. Концертно-исполнительская деятельность.				Исполнение программных произведений
68		Итоговоезанятие				