

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета
МБОУ «СШ №16 им.С.Иванова»

от 30.08.2024 г.

Протокол №19

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СШ №16 им.С.Иванова»

О.А. Донцова

Приказ от 02.09.2024 г.

№ 950/01-16



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОР»**

Направленность – социально-гуманитарная

Возраст обучающихся - 15-16 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Касьяненко Анастасия Олеговна
учитель музыки

г. Евпатория,
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования по хору разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города Евпатория Республики Крым», утвержден постановлением администрации города Евпатории Республики Крым от 29.01.2021 № 60-п;

Данная программа является модифицированной, в ее основе лежит программа по хору для музыкальных и общеобразовательных учреждений Т.Н.

Овчинниковой: «Хор». Сост. Т.Н. Овчинникова // «Музыка»: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М., Просвещение, 1986.

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города Евпатория Республики Крым».

Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ «СШ № 16 им. С.Иванова» протокол № 19 от 30.08.2024г., утверждено приказом директора от 30.08.2024г. №907/01- 16.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа сводного хора имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы состоит в том, что в процессе творческой деятельности учащиеся развивают музыкальный слух, чувство ритма и лада, знакомятся с музыкальной формой и средствами музыкальной выразительности, овладевают умением петь в ансамбле.

С помощью хорового пения учащиеся знакомятся и овладевают сокровищами фольклора, наследием русской национальной и мировой музыкальной классики, советским и современным (сегодняшним) композиторским творчеством. Хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства, являясь самой увлекательной и доступной формой. Занятия хором вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Они являются одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Новизна программы заключается в том, что делается акцент на развитие показателей певческого голосообразования.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является и то, что она ориентирована на воспитание у обучающихся способности демонстрировать свое вокальное искусство в музыкальных постановках (мюзикл, музыкальный спектакль).

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 10–13 лет (5–7 класс), учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов составляет 68 ч в год. Программа рассчитана на 1 год обучения

Уровень программы – базовый.

Формы обучения:

- основной формой занятий является «сводная» (общая) репетиция, где строится работа над основными компонентами хорового звучания, эмоционально-художественным образом и формой произведения;
- генеральный прогон, как отдельных произведений, так и всей программы в концертном исполнении;
- запись хоровых произведений или всей программы с последующим прослушиванием и обсуждением вместе с участниками хорового коллектива;
- групповые репетиции по категориям учащихся.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом учебного заведения

Режим занятий:

Хоровой коллектив занимается 2 раза в неделю по 1 часу (68 часов в год).

Цель и задачи программы

Цель программы – раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение культурного кругозора.

Задачи программы:

- образовательные (предметные)
формировать у учащихся основные вокально-хоровые навыки;
обучать детей в зрелой академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек). Эта манера пения должна выступать как базовая;
активно пользоваться нотной грамотой и навыками сольфеджирования;
умело сочетать пение по нотам с пением по слуху (развитие музыкальной памяти);
развивать основные хоровые навыки (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.);

расширять музыкально-художественный кругозор детей.

- Личностные

воспитывать у детей любовь к музыке, хоровому искусству;
формировать потребность в систематическом коллективном музицировании (способность к совместному эмоциональному порыву, умение тонко чувствовать и бережно относиться к духовному миру окружающих людей).

- Метапредметные

способствовать общекультурному и эстетическому развитию учащихся;
оказывать содействие развитию речи, слуха, дыхания;
формировать интонационные навыки, необходимые для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте

Воспитательный потенциал программы:

Воспитательная работа в рамках программы «Хор» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям: уважение к высокому образцу культуры других стран и народов: развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своей работе, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Содержание программы Учебный план

| № п / п | Темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации и контроля |
|---------------|--|--------------|-----------|-----------|---|
| | | всего | Теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Диагностика слуховых данных, ритма, памяти |
| 2. | Разучивание программного материала | 30 | 6 | 24 | Исполнение произведений опорой на хоровую партитуру |
| 3. | Вокально–хоровая работа (методические упражнения для развития певческих навыков) | 29 | 6 | 23 | Показ приобретённых навыков |
| 5. | Концертно-исполнительская деятельность | 5 | | 5 | Участие в концертах и конкурсах |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Диагностика вокально-хоровых навыков |
| ИТОГО: | | 68 | 13 | 55 | |

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Инструктаж по соблюдению правил безопасности: правила поведения на занятиях и в учреждении. Профилактика заболеваний голосовых связок.

Практика. Вводная диагностика. Диагностика слуховых данных, ритма, памяти.

2. Разучивание программного материала (30 часов).

Теория. Сведения о композиторах, включённых в репертуар. Беседы о характере содержания музыкальных произведений; сообщения об авторах поэтического текста.

Практика. Разучивание произведений по хоровым партитурам; работа по фразам, пение по

цепочке. Отдельно отрабатываются наиболее сложные ритмические и интонационные моменты. При работе над двух, трехголосием – работа по хоровым партиям. Больше времени уделяется работе над произведениями а' capella.

3. Вокально-хоровая работа (29 часов).

Теория. Понятия: «дыхание», «звукообразование», «дикция», «хоровой строй». Объяснение правильности исполнения вокально-хоровых упражнений.

Практика. Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлинённого выдоха. Работа над певческим звуком, дикцией, развитием ладогармонического слуха. Работа над хоровым строем в произведениях без сопровождения. Работа над ансамблем внутри каждой хоровой партии.

4. Концертно-исполнительская деятельность (5 часов).

Теория. Продолжается усвоение детьми основных этических принципов и правил поведения в хоровом коллективе во время репетиций и концертных выступлений. Практика. Выступления на концертах студии, календарных праздниках; участие в фестивалях, конкурсах.

5. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Тестирование.

Практика. Диагностика вокально-хоровых навыков. Активное участие учащихся в исполнении программных произведений.

В результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах).

Планируемые результаты программы сводного хора. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу обучения учащиеся

1. Предметные результаты:

- будут знать учебный репертуар сводного хора;
- будут твердо исполнять свою партию в двух и трехголосной партитуре;

- будет сформирован навык анализа музыкального произведения.

2. Личностные результаты:

- будут обучены приёмам самостоятельной работы, самоконтроля;

- будет сформирована потребность к процессу познания нового.

3. Метапредметные результаты:

- будет сформирован навык совместного творчества в коллективе и чувства ответственности за конечный результат;

- будут музыкально отзывчивые, способные к музыкальному общению, проявляющие интерес и любовь к музыкальному наследию человечества;

- будут воспитаны социально значимые качества личности: терпимость, общительность,

способность выступить в роли наставника над более младшими участниками хора.

Необходимые условия реализации программы сводного хора

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие специального кабинета.
2. Использование актового зала.
3. Наличие фортепиано.

Оборудования учебного кабинета

1. Классная доска, стулья для учащихся и педагога.
2. Шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
3. Зеркало.
4. Концертные костюмы.

Информационное обеспечение

1. Литература, нотный материал.
2. Записи аудио, видео формате CD, MP3 для прослушивания музыкальных произведений и подбора репертуара.
3. Записи выступлений, концертов коллектива, портфолио коллектива.

Методические материалы:

Методы обучения - словесный, наглядный, практический.

Методы воспитания - поощрение, упражнение, стимулирование, убеждение, мотивация.

Технологии обучения:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коммуникабельности обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.) является приложением к программе. Приложения №1, №2, являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Условия приема детей – занятия сводного хора посещают учащиеся, которые перешли с стартового уровня на базовый уровень обучения и те учащиеся, которые успешно завершив программу базового уровня, перешли на программу продвинутого уровня обучения.

Основными видами контроля вокально-хоровой студии являются:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме концертного выступления и тестирования. Основным критерием оценок учащихся, осваивающих общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение вокально-хоровыми навыками.

Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта. По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо»:

Примерный репертуар

«Всыром борутропина» рус. нар. песня вобр. О. Кузнецова;
«Как в лесу, лесочке» рус. нар. песня вобр. С. Строкина;
«Зеленый дубочек» укр. нар. песня вобр. И. Руденко;
«Щедрик» укр. нар. песня вобр. Н. Леонтовича;
«Прона с тобой» сл. Л. Куклина, муз В. Лебедева;
«Школьным учителям» сл. Р. Рождественского, муз. А. Зарубы;
«Океан улыбок» сл. В. Степанова, муз. Г. Струве;
«Дирижеры военные» сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготина;
«Живет повсюду красота» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова.

Репертуарные сборники:

Кабалевский Д. Б. «Прекрасное пробуждает доброе». М. 1976 г.

Народные песни. Обработка российских композиторов XX–XXI веков для детского (женского) хора а саррелла.

Народные песни. Обработка и переложение А. Юрлова. М. 1977 г. Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986. – 62 с.

Произведения российских композиторов XX–XXI веков для детского хора а саррелла. Тетрадь 1. Младший хор (Редактор-составитель И. В. Роганова).

Поэмой и Победе. Том 2. Старший школьный хор (Составитель И. В. Роганова).

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики [Текст] / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2007. – 368 с.
2. Кудрявцева Т. С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А. Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006 г.
3. Роганова И. В., Серия «Современный хормейстер». Сборник статей. Развитие традиций. Новые тенденции. Опыт работы. По материалам конференций и семинаров «Современный хормейстер».
4. Роганова И. В., Серия «Современный хормейстер». Сборник методических статей «Вокально-хоровые технологии». Для руководителей детских и молодежных хоровых коллективов. Выпуск 2.
5. Садников В. И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958 г.

Список литературы, рекомендованный учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991 г.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / В.В. Емельянов. - 5-е изд., стер. - СПб: Лань, 2007. - 192 с.
3. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика / электронная книга.

Список литературы, рекомендованный родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса. / Н.Г. Юренева-Княжинская. М.: 2008 г.
2. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991 г.
3. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика / электронная книга.

Календарно-тематическое планирование

| № занятия п/п | Кол-во часов | Название темы занятия | Дата по расписанию | | Примечание (корректировка) | Формы аттестации/контроля |
|---------------|--------------|--|--------------------|----------|----------------------------|--|
| | | | по плану | по факту | | |
| 1 | | Инструктаж по ТБ и правила поведения в студии. Вводная диагностика. | | | | Диагностика слуховых данных, ритма, памяти |
| 2 | | Вводное занятие | | | | |
| 3 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 4 | | Разучивание программного материала | | | | |
| 5 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 6 | | Вокально-хоровая работа | | | | |
| 7 | | Вокально-хоровая работа | | | | |
| 8 | | Вокально-хоровая работа. (хоровое сольфеджио) | | | | Показ приобретённых навыков |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---------------------------------|
| 9 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 10 | | Разучивание программного материала | | | | Показ приобретённых навыков |
| 11 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 12 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 13 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 14 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 15 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 16 | | Концертно-исполнительская деятельность. | | | | |
| 17 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 18 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 19 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 20 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 21 | | Вокально-хоровая работа (канон для 3-4-х голосия) | | | | Выполнение практических заданий |
| 22 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 23 | | Вокально-хоровая работа | | | | |
| 24 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 25 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 26 | | Вокально-хоровая работа | | | | |
| 27 | | Итоговое занятие. Концертно-исполнительская деятельность. Новый год. | | | | Концертное выступление |
| 28 | | Вокально-хоровая работа. | | | | Музыкальные ребусы |
| 29 | | Разучивание программного материала. | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| 30 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 31 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 32 | | | | | | |
| 33 | | Вокально-хоровая работа. | | | | Выполнение практически х заданий |
| 34 | | Вокально-хоровая работа. (хоровое сольфеджио) | | | | Показ приобретённых вокальных навыков |
| 35 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 36 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 37 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 38 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 39 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 40 | | Вокально-хоровая работа. (темпи динамика в хоре). | | | | |
| 41 | | Концертно-исполнительская деятельность | | | | Исполнение программных произведений |
| 42 | | Вокально-хоровая работа. | | | | Показ приобретённых вокальных навыков |
| 43 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 44 | | Вокально-хоровая работа (канон для 3-4-х голосия). | | | | Выполнение практически х заданий |
| 45 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 46 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 47 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 48 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| 49 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 50 | | Разучивание программного материала. | | | | Концертное выступление |
| 51 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 52 | | Вокально-хоровая работа. | | | | Музыкальные ребусы |
| 53 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 54 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 55 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 56 | | Разучивание программного материала | | | | Показ приобретённых вокальных навыков |
| 57 | | Разучивание программного материала | | | | |
| 58 | | Разучивание песен. | | | | |
| 59 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 60 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 61 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 62 | | Разучивание программного материала. | | | | |
| 63 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 64 | | Вокально-хоровая работа. | | | | |
| 65 | | Вокально-хоровая работа | | | | |
| 66 | | Вокально-хоровая работа | | | | |
| 67 | | Итоговое занятие. Концертно-исполнительская деятельность. | | | | Исполнение программных произведений |
| 68 | | Итоговое занятие | | | | |