

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПЕНА
ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
от 28.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Ю.В. Мусатюк

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж.М. Кондрацкая
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «Хореография»**

для 10-К, 11-К классов

на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:

Баубатрын Валерия Дмитриевна
социальный педагог



2024 г.

№ п/п		дата		Тема занятий
план	факт	план	факт	
1. Введение (3 часа)				
1		05.09		Основные танцевальные правила. Реверанс. Постановка корпуса.
2		12.09		Позиции рук и ног
3		19.09		Переводы рук и ног из позиции в позицию
2. Основы танца самба (10 часов)				
4		26.09		Музыкально-ритмическая характеристика танца.
5		03.10		Знакомство с направлениями движений в танце
6		10.10		Основное движение с правой и с левой ног
7		17.10		Виск направо и налево
8		24.10		Ход на месте с правой и с левой ног
9		07.11		Ход самбы по одному
10		14.11		Променадный ход в парах
11		21.11		Корта джака с П.Н. вперед и с Л.Н. назад
12		28.11		Поступательная бота фога лицом и спиной
13		05.12		Вольта направо и налево
3. Основы танца медленны вальс (10 часов)				
14		12.12		Музыкально-ритмическая характеристика танца
15		19.12		Знакомство с направлениями движений в танце
16		26.12		Постановка корпуса, рук и головы
17		16.01		Основные движения: - закрытая перемена - правый поворот - левый поворот - виск - синкопированное шассе
18		23.01		Основные движения: - закрытая перемена - правый поворот - левый поворот - виск - синкопированное шассе
19		30.01		«Правый квадрат»
20		06.02		«Левый квадрат»

21		13.02		«Большой правый квадрат»
22		20.02		«Большой левый квадрат»
23		27.03		Парные поддержки
4. Основы танца венский вальс (11 часов)				
24		06.03		Музыкально-ритмическая характеристика танца
25		13.03		Знакомство с направлениями движений в танце
26		20.03		Правый развернутый квадрат
27		27.03		Левый развернутый квадрат с закреживанием
28		10.04		Перемены с П.Н. и с Л.Н
29		17.04		«Контра чек» из левого в правый «Флекерл
30		24.04		Правый поворот
31		08.05		Левый поворот
32		15.05		Основные рисунки танца
33		22.05		Разучивание танца
34				Музыкально-ритмическая характеристика танца