



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПЕНА
ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО


на заседании ШМО
от 28.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Ю.В. Мусатюк

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж.М. Кондрацкая
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО



Директор школы
 О.А. Донцова
приказ № 951/01-16
от 02.09.2024

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «Хореография»**

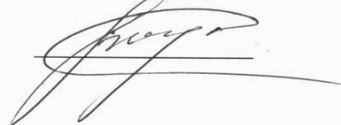
для 9-К класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:

Баубатрын Валерия Дмитриевна

социальный педагог



2024 г.

№ п/п		дата		Тема занятий
план	факт	план	факт	
1. Элементы музыкальной грамоты (6 часов)				
1		03.09		Введение. Бальный танец
2		10.09		Введение. Бальный танец
3		17.09		Ритмическая схема изучаемых танцевальных элементов, танцев.
4		24.09		Ритмическая схема изучаемых танцевальных элементов, танцев.
5		01.10		Воспроизведение ритма, заданного музыкой или педагогом.
6		08.10		Воспроизведение ритма, заданного музыкой или педагогом.
2. Танцевальная азбука (10 часов)				
7		15.10		Поклон
8		22.10		Постановка корпуса в паре
9		05.11		Постановка корпуса в паре
10		12.11		Переводы рук и ног из позиции в позицию в европейской программе.
11		19.11		Переводы рук и ног из позиции в позицию в европейской программе.
12		26.11		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя марш основной шаг на месте;
13		03.12		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя марш: основной шаг по линии танца;
14		10.12		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя марш: основной шаг по линии танца;
15		17.12		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя марш: основной шаг в перестроениях
16		24.12		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя марш: основной шаг в перестроениях
4. Беседы по хореографическому искусству (4 часа)				
17		14.01		Беседа «Балы в России»
18		21.01		Беседа «Балы в России»
19		28.01		Беседа «Балы в России»
20		04.02		Беседа «Балы в России»
5. Постановочная деятельность (14 часов)				
21		11.02		Основные движения, комбинации танца медленный вальс

22		18.02		Основные движения, комбинации танца медленный вальс
23		25.02		Основные рисунки танца медленный вальс
24		04.03		Основные рисунки танца медленный вальс
25		11.03		Разучивание танца
26		25.03		Разучивание танца
27		08.04		Разучивание танца
28		15.04		Разучивание танца
29		22.04		Разучивание танца
30		29.04		Разучивание танца
31		06.05		Отработка выученного материала
32		13.05		Отработка выученного материала
33		20.05		Работа над техникой и манерой исполнения
34				Работа над техникой и манерой исполнения