

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПЕНА
ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
от 28.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Ю.В. Мусатюк

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж.М. Кондрацкая
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО



Директор школы
 О.А. Донцова
приказ № 951/01-16
от 02.09.2024

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «Хореография»**

для 8-К класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:

Баубатрын Валерия Дмитриевна

социальный педагог



2024 г.

| № п/п | | дата | | Тема занятий |
|--------------------------------------------------|------|-------|------|---------------------------------------------------------------------|
| план | факт | план | факт | |
| 1. Элементы музыкальной грамоты (6 часов) | | | | |
| 1 | | 03.09 | | Введение. Бальный танец (техника и манера исполнения танцев). |
| 2 | | 10.09 | | Введение. Бальный танец (техника и манера исполнения танцев). |
| 3 | | 17.09 | | Ритмическая схема танцевальных элементов, танцев. |
| 4 | | 24.09 | | Ритмическая схема танцевальных элементов, танцев. |
| 5 | | 01.10 | | Воспроизведение ритма, заданного музыкой или педагогом. |
| 6 | | 08.10 | | Воспроизведение ритма, заданного музыкой или педагогом. |
| 2. Танцевальная азбука (6 часов) | | | | |
| 7 | | 15.10 | | Основные танцевальные правила. Поклон. |
| 8 | | 22.10 | | Основные танцевальные правила. Поклон. |
| 9 | | 05.11 | | Постановка корпуса в европейской программе. |
| 10 | | 12.11 | | Постановка корпуса в европейской программе. |
| 11 | | 19.11 | | Переводы рук и ног из позиции в позицию в европейской программе. |
| 12 | | 26.11 | | Переводы рук и ног из позиции в позицию в европейской программе. |
| 3. Танец (15 часов) | | | | |
| 13 | | 03.12 | | Закрепление основных позиций и положений в паре: закрытая, открытая |
| 14 | | 10.12 | | Закрепление основных позиций и положений в паре: закрытая, открытая |
| 15 | | 17.12 | | Постановка корпуса, рук и головы в танце венский вальс |
| 16 | | 24.12 | | Постановка корпуса, рук и головы в танце венский вальс |
| 17 | | 14.01 | | Основные движения танца венский вальс |
| 18 | | 21.01 | | Основные движения танца венский вальс |
| 19 | | 28.01 | | Основные движения танца венский вальс |
| 20 | | 04.02 | | Основные движения танца венский вальс |
| 21 | | 18.02 | | Соединение фигур. Танцевальная комбинация |
| 22 | | 25.02 | | Соединение фигур. Танцевальная комбинация |
| 23 | | 04.03 | | Соединение фигур. Танцевальная комбинация |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|--|-------|--|------------------------------------------------------------------------|
| 24 | | 11.03 | | Соединение фигур. Танцевальная комбинация |
| 25 | | 25.03 | | Соединение фигур. Танцевальная комбинация |
| 26 | | 08.04 | | Поддержки парные и массовые. |
| 27 | | 18.02 | | Поддержки парные и массовые. |
| 4. Беседы по хореографическому искусству (2 часа) | | | | |
| 28 | | 15.04 | | Беседы, посвященные Кадетскому балу, с использованием видеофрагментов. |
| 29 | | 22.04 | | Беседы, посвященные Кадетскому балу, с использованием видеофрагментов. |
| 5. Постановочная деятельность (5 часов) | | | | |
| 30 | | 29.04 | | Основные движения, комбинации танца медленный вальс |
| 31 | | 06.05 | | Основные рисунки танца медленный вальс |
| 32 | | 13.05 | | Разучивание танца медленный вальс |
| 33 | | 20.05 | | Разучивание танца медленный вальс |
| 34 | | | | Разучивание танца медленный вальс |