



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПЕНА
ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
от 28.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Ю.В. Мусатюк

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж.М. Кондрацкая
от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
 О.А. Донцова
приказ № 951/01-16
от 02.09.2024



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «Хореография»**

для 6-К класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:

Баубатрын Валерия Дмитриевна

социальный педагог

2024 г.

№ п/п		дата		Тема занятий
план	факт	план	факт	
1. Элементы музыкальной грамоты (3 часа)				
1		02.09		Историко-бытовые и бальные танцы. Ритмическая схема изучаемых танцев
2		09.09		Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.
3		16.09		Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.
2. Танцевальная азбука (6 часов)				
4		23.09		Основные танцевальные правила. Реверанс. Постановка корпуса.
5		30.09		Переводы рук из позиции в позицию
6		07.10		Переводы ног из позиции в позицию
7		14.10		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя: - танцевальный шаг - шаг полонеза - тройной ход с ударом - па шассе - па польки
8		21.10		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя: - тройной ход с ударом
9		11.11		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя: - па шассе - па польки
3. Танец (10 часов)				
10		18.11		Знакомство с правилами ориентации в танцевальном зале: по линии танца, к центру, к стене, диагонально к стене и центру, против линии танца.
11		25.11		Постановка корпуса, рук и головы в танце полька
12		02.12		Основные движения: - основное движение польки - полька в повороте - галоп в сторону - хлопки в ладоши
13		09.12		Основные движения: - основное движение польки - полька в повороте - галоп в сторону - хлопки в ладоши
14		16.12		Соединение фигур. Танцевальная комбинация
15		23.12		Соединение фигур. Танцевальная комбинация
16		13.01		Соединение фигур. Танцевальная комбинация

				комбинация
17		20.01		Соединение фигур. Танцевальная комбинация
18		27.01		Танцевальная игра «Колокольчик»
19		03.02		Танцевальная игра «Колокольчик»
4. Беседы по хореографическому искусству (2 часа)				
20		10.02		Танцы бала
21		17.02		Знакомство с известными деятелями хореографического искусства
5. Постановочная деятельность (13 часов)				
22		03.03		Основные движения, комбинации танца фигурный вальс
23		17.03		Основные движения, комбинации танца фигурный вальс
24		24.03		Основные рисунки танца фигурный вальс
25		07.04		Разучивание танца фигурный вальс
26		14.04		Разучивание танца фигурный вальс
27		28.04		Разучивание танца фигурный вальс
28		05.05		Разучивание танца фигурный вальс
29		12.05		Разучивание танца фигурный вальс
30		19.05		Разучивание танца фигурный вальс
31		26.05		Отработка выученного материала
32				Отработка выученного материала
33				Работа над техникой и манерой исполнения танца фигурный вальс
34				Работа над техникой и манерой исполнения танца фигурный вальс