

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПЕНА
ИВАНОВА ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
от 28.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Ю.В. Мусатюк

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж.М. Кондрацкая
от 30.08.2024



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «Хореография»**

для 7-К класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель программы:

Баубатрын Валерия Дмитриевна

социальный педагог



2024 г.

№ п/п		дата		Тема занятий
план	факт	план	факт	
1. Элементы музыкальной грамоты (4 часа)				
1		03.09		Введение. Что такое бальный танец. История бальных танцев
2		10.09		Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания). Ритмическая схема.
3		17.09		Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы
4		24.09		Марш. Понятие о марше, ритмический счет.
2. Танцевальная азбука (5 часов)				
5		01.10		Основные танцевальные правила. Поклон.
6		08.10		Постановка корпуса в европейской программе.
7		15.10		Позиции рук и ног в европейской программе.
8		22.10		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя: - марш
9		05.11		Передвижение в танцевальном зале в различных направлениях, используя: - шаг полонеза
3. Танец (9 часов)				
10		12.11		Изучение основных позиций и положений в паре: закрытая, открытая
11		19.11		Постановка корпуса, рук и головы в танце медленный вальс
12		26.11		Основные движения в танце медленный вальс - закрытая перемена - правый поворот - левый поворот
13		03.12		Основные движения в танце медленный вальс - виск - синкопированное шассе
14		10.12		Соединение фигур. Танцевальная комбинация
15		17.12		Соединение фигур. Танцевальная комбинация
16		24.12		Соединение фигур. Танцевальная комбинация
17		14.01		Соединение фигур. Танцевальная комбинация

18		21.01		Танцевальная игра «С шарфом»
4. Беседы по хореографическому искусству (2 часа)				
19		28.01		Рассказ об хореографических коллективах бального танца
20		04.02		Викторина «Танцевальные направления»
5. Постановочная деятельность (13 часов)				
21		11.02		Этюдная работа. Смена рисунков. Работа в паре
22		18.02		Этюдная работа. Смена рисунков. Работа в паре
23		25.02		«Вальс-мазурка»: основные движения, комбинации танца
24		04.03		Основные рисунки танца вальс-мазурка
25		11.03		Разучивание танца вальс-мазурка
26		25.03		Разучивание танца вальс-мазурка
27		08.04		Разучивание танца вальс-мазурка
28		15.04		Разучивание танца вальс-мазурка
29		22.04		Разучивание танца вальс-мазурка
30		29.04		Разучивание танца вальс-мазурка
31		06.05		Разучивание танца вальс-мазурка
32		13.05		Отработка выученного материала
33		20.05		Отработка выученного материала
34				Работа над техникой и манерой исполнения