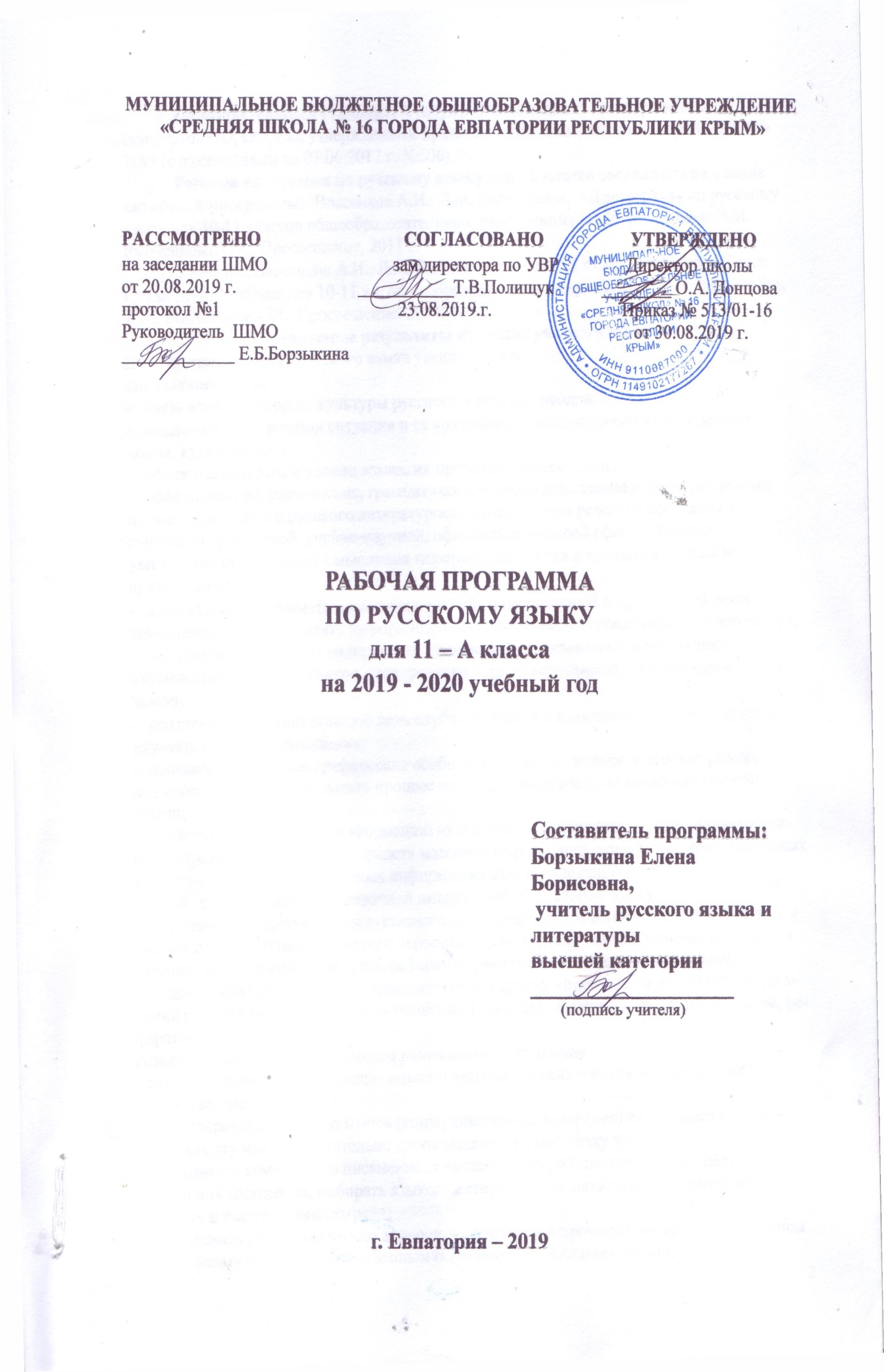
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»**

**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО**

на заседании ШМО зам.директора по УВР Директор школы

от 20.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Полищук \_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Донцова протокол №1 23.08.2019.г. Приказ № 513/01-16

Руководитель ШМО от 30.08.2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Б.Борзыкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для 11 – А класса**

**на 2019 - 2020 учебный год**

**Составитель программы:**

**Борзыкина Елена Борисовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**высшей категории**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(подпись учителя)

**г. Евпатория – 2019**

**Образовательный стандарт:** Федеральный компонент государственных стандартов НО, ОО, СО, утвержденный приказом Минобразования РФ от 05.03.2004№ 1089 (с изменениями на 07.06.2017 г. №506).

**Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе авторской программы:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. «**Программы** по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова // М.: Просвещение, 2011 г.

**Учебник:** Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение. 2014.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать-понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:** информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и

- грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. **Общие сведения о языке (1 ч).**

Литературный язык и язык художественной литературы.

1. **Функциональные стили речи (7ч).**

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля.

Разновидности научного стиля. Особенности научно - популярного подстиля речи.

Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей.

1. **Официально-деловой стиль (6ч).**

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.

1. **Публицистический стиль (10ч).**

Признаки публицистического стиля. Жанры. Путевой очерк.

Портретный очерк.

Проблемный очерк.

Публичное выступление.

Овладение культурой публичной речи. Трудные вопросы орфографии и пунктуации.

Анализ тестов.

1. **Язык художественной литературы (9ч).**

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.

Использование разных стилей в художественных произведений. Подготовка к семинару.

Культура письменного общения.

Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров.

Тип текста рассуждения.

1. **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов (11ч).**

Правописание корней разных частей речи.

Правописание приставок разных частей речи.

Правописание суффиксов разных частей речи.

Правописание окончаний разных частей речи.

Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Трудные случаи написания Н и НН в разных частях речи.

Трудные случаи написания НЕ и НИ с разными частями речи.

**7.Синтаксис и пунктуация (15ч).**

Осложненное предложение.

Односоставные и двусоставные предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксическая синонимия. Обособленные члены предложения.

Пунктуация как система правил правописания.

Одиночные и парные знаки препинания.

**8.Повторение (9ч).**

Орфоэпические нормы.

Фонетический анализ слова

Лексические нормы.

Морфологические нормы.

Словообразовательный анализ слов.

Комплексный анализ текста.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Контрольные работы** | | | | **Развитие речи** |
| **Контрольная работа** | **Контрольный диктант** | **Изложение** | **Сочинение** |
| **1** | **Общие сведения о языке** | **1** |  |  |  |  | 1 |
| **2** | **Функциональные стили речи** | **7** |  |  | 1 |  | 2 |
| **3** | **Официально деловой стиль** | **6** |  | 1 |  |  | 1 |
| **4** | **Публицистический стиль** | **10** | 1 |  |  | 1 | 4 |
| **5** | **Язык художественной литературы** | **9** | 1 |  |  |  | 1 |
| **6** | **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов** | **11** |  | 1 |  | 1 | 2 |
| **7** | **Синтаксис и пунктуация** | **15** |  |  |  | 1 | 2 |
| **8** | **Повторение** | **9** | 1 |  | 1 |  | 2 |
|  | **Всего** | **68** | **3** | **2** | **2** | **3** | **15** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Наименование разделов, тем** |
| План | Факт | План | Факт |
| **1. Общие сведения о языке** (**1час).** | | | | |
| 1 |  | 05.09 |  | **Р.р. №1**. Литературный язык и язык художественной литературы. |
| **2.Функциональные стили речи** (**7часов).** | | | | |
| 2 |  | 06.09 |  | Научный стиль, сферы его использования, назначение. |  |
| 3 |  | 12.09 |  | Основные признаки научного стиля. |
| 4 |  | 13.09 |  | Особенности научно-популярного подстиля речи. |
| 5 |  | 19.09 |  | Основные жанры научного стиля. Виды лингвистических словарей. |
| 6 |  | 20.09 |  | Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. |
| 7 |  | 26.09 |  | **Р.р. №2**. Подготовка к написанию контрольного изложения лингвистического текста №1. |
| 8 |  | 27.09 |  | **Р.р. №3. Написание контрольного изложения лингвистического текста №1.** |
| **3.Официально-деловой стиль** (**6часов).** | | | | |
| 9. |  | 03.10 |  | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки. |
| 10 |  | 04.10 |  | Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. |
| 11 |  | 10.10 |  | **Р.р. №4***. Практическая работа по составлению официально-деловых текстов.* |
| 12 |  | 11.10 |  | Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. |
| 13 |  | 17.10 |  | **Контрольный диктант №1 с лексико-грамматическими заданиями.** |
| 14 |  | 18.10 |  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. |
| **4.Публицистический стиль** (**10часов).** | | | | |
| 15 |  | 24.10 |  | Публицистический стиль, сфера его использования, назначения, признаки. |
| 16 |  | 25.10 |  | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. |
| 17 |  | 07.11 |  | Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. |
| 18 |  | 08.11 |  | **Дифференцированная контрольная работа №1 над одним из четырех жанров**: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника) |
| 19 |  | 14.11 |  | **Р.р. №5.** Анализ контрольной работы. |
| 20 |  | 15.11 |  | Устное публичное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. |
| 21 |  | 21.11 |  | Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. |
| 22 |  | 22.11 |  | **Р.р. №6.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №1 по прочитанному тексту проблемного характера. |
| 23 |  | 28.11 |  | **Р.р. №7. Написание контрольного сочинения-рассуждения №1 по прочитанному тексту проблемного характера.** |
| 24 |  | 29.11 |  | **Р.р. №8**. Анализ контрольных сочинений-рассуждений. |
| **5.Язык художественной литературы (9часов).** | | | | |
| 25 |  | 05.12 |  | Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы) |
| 26 |  | 06.12 |  | Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. |
| 27 |  | 12.12 |  | Источники богатства и выразительности русской речи. |
| 28 |  | 13.12 |  | Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. |
| 29 |  | 19.12 |  | Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения. |
| 30 |  | 20.12 |  | **Контрольная работа №2:** анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения. |
| 31 |  | 26.12 |  | **Р.р. №9.** Анализ контрольной работы. |
| 32 |  | 27.12 |  | Использование разных стилей речи в художественных произведениях. |
| 33 |  |  |  | Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. |
| 1. **Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов** (**11часов).** | | | | |
| 34 |  |  |  | Правописание корней разных частей речи. |
| 35 |  |  |  | Правописание приставок разных частей речи. |
| 36 |  |  |  | Правописание суффиксов разных частей речи. |
| 37 |  |  |  | Правописание окончаний разных частей речи. |
| 38 |  |  |  | Слитное, раздельное написание слов. |
| 39 |  |  |  | **Р.р. № 10.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №2 на морально-этическую тему. |
| 40 |  |  |  | **Р.р. № 11. Написание контрольного сочинения – рассуждения №2 на морально-этическую тему.** |
| 41 |  |  |  | Дефисное написание слов. |
| 42 |  |  |  | Трудные случаи написания ***н*** и ***нн*** в разных частях речи. |
| 43 |  |  |  | Трудные случаи написания не и ни с разными частями речи. |
| 44 |  |  |  | **Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями №2 по теме «Разделы русской орфографии и основные принципы написания слов».** |
| **7. Синтаксис и пунктуация** (**15часов).** | | | | |
| 45 |  |  |  | Обобщающее повторение синтаксиса. |
| 46 |  |  |  | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. |
| 47 |  |  |  | Простое осложненное предложение. |
| 48 |  |  |  | Односоставные и двусоставные предложения. |
| 49 |  |  |  | Однородные и неоднородные определения. |
| 50 |  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 51 |  |  |  | Синтаксическая синонимия. |
| 52 |  |  |  | Обособленные члены предложения. |
| 53 |  |  |  | Обособление сравнительного оборота. |
| 54 |  |  |  | Обособление определений-приложений. |
| 55 |  |  |  | Пунктуация как система правил правописания. |
| 56 |  |  |  | Одиночные и парные знаки препинания. |
| 57 |  |  |  | Вариативность постановки знаков препинания. |
| 58 |  |  |  | **Р.р. №12.** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению №3 на одну из тем (по выбору учащихся). |
| 59 |  |  |  | **Р.р. №13. Написание контрольного сочинения-рассуждения №3 на одну из тем** (по выбору учащихся). |
| **8.Повторение (9часов).** | | | | |
| 60 |  |  |  | Орфоэпические нормы. Лексические нормы. |
| 61 |  |  |  | Фонетический анализ слова. |
| 62 |  |  |  | **Р.р. №14**. Подготовка к написанию контрольного (сжатого) изложения №2 с элементами сочинения. |
| 63 |  |  |  | **Р.р. №15. Написание контрольного (сжатого) изложения №2 с элементами сочинения.** |
| 64 |  |  |  | Морфологические нормы. |
| 65 |  |  |  | Словообразовательный анализ слов. |
| 66 |  |  |  | **Итоговая контрольная работа №3 по теме «Повторение», включающая фонетический и словообразовательный разборы.** |
| 67 |  |  |  | Анализ контрольной работы. |
| 68 |  |  |  | Итоговый урок. Систематизация изученного. |