

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города
Евпатории Республики Крым»
(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 28.08.2024 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 В.П. Кравченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 О.А. Донцова
Приказ №910/01-16
от 30.08.2024 г.



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
по курсу
«Теория и практика работы с текстом»
для 8-К класса
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель программы:
Шалацкая Кристина Викторовна,
учитель русского языка и
литературы



2024 г.

Пояснительная записка

Программа на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения курса по «Теории и практике работы текстом» для учащихся 8-ых классов обязательного изучения на уровне основного общего образования.

Благодаря данному курсу восьмиклассники смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Планируемые результаты освоения программы по курсу включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ»

«Единственное средство умственного общения людей есть слово, – говорил Л.Н. Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия». Действительно, каждому из нас приходится излагать свои мысли письменно: написать письмо, вести свой дневник наблюдений по долгу службы, а может быть, сделать рекламную аннотацию о новых книгах. И если этому не научиться, всегда будешь чувствовать недостаток в своём образовании.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Курс внеурочной деятельности непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ»

Цель данной программы: реализовать интерес к творчеству, восполнить пробелы в работе с текстом, научить создавать сочинения-рассуждения на морально-этические темы.

Задачи:

- овладение основными текстологическими понятиями;
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной;
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему;
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

МЕСТО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ТЕКСТОМ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса на этапе основного общего образования отводится 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

2. Содержание курса

1. Введение. Основные цели и задачи курса

Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста. Подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ.

2. Речь устная и письменная

Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель? Словесное рисование. Определение понятия.

3. Текст

Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.

4. Основные способы и средства связи предложений в тексте

Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте.

5. Стили речи

Разговорный стиль. Книжные стили: научный, официально-деловой, художественный, публицистический. Характерные особенности стилей речи.

6. Типы речи

Описание. Повествование. Рассуждение.

7. Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты. Образные сравнения. Метафорические образы. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Фигуры. Инверсия. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Параллелизм. Антитеза. Градация. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Бессоюзие. Многосоюзие. Парцелляция.

Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.

8. Основные требования к творческой работе

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. Композиционные формы сочинений. Сочинение-рассуждение. Вступление. Главная часть. Заключительная часть.

9. Творческая мастерская. Проверка умений применять

полученные знания на практике. Письмо сочинений – рассуждений на морально-этические темы.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен уметь:

- различать стили и типы речи;
- проводить стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

Метапредметные:

- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и

письменной форме, соблюдая нормы построения текста;

- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;

Личностные:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

3. Тематическое планирование

| №п/п | Название темы | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1 | Введение. Основные цели и задачи курса | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная | 1 |
| 3 | Текст | 1 |
| 4 | Основные способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| 5 | Стили речи | 2 |
| 6 | Типы речи | 5 |
| 7 | Образность речи | 6 |
| 8 | Основные требования к творческой работе | 9 |
| 9 | Творческая мастерская. От слова - к тексту | 8 |
| 10 | Итого | 34 |

Электронные цифровые образовательные ресурсы

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
3. Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
4. Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>
5. Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>
6. <https://www.krippa.ru/index.php/russ-yaz-lit>:
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2523b0>

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | | Дата | | Тема урока |
|-------|-------|------|------|---|
| план | факт | план | факт | |
| 1 | 02.09 | | | Введение. Основные цели и задачи курса. |
| 2 | 09.09 | | | Речь устная и письменная. |
| 3 | 16.09 | | | Текст. |
| 4 | 23.09 | | | Основные способы и средства связи предложений в тексте. |
| 5 | 30.09 | | | Стили речи. |
| 6 | 07.10 | | | Практическая работа по теме «Стили языка». |
| 7 | 14.10 | | | Типы речи. |
| 8 | 21.10 | | | Текст-повествование. |
| 9 | 11.11 | | | Текст-описание. |
| 10 | 18.11 | | | Текст-рассуждение. |
| 11 | 25.11 | | | Практическая работа по теме «Типы речи». |
| 12 | 02.12 | | | Образность речи. Тропы. |
| 13 | 09.12 | | | Образность речи. Тропы. |
| 14 | 16.12 | | | Образность речи. Фигуры речи. |
| 15 | 23.12 | | | Образность речи. Фигуры речи. |
| 16 | 28.12 | | | Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание. |
| 17 | 13.01 | | | Практическая работа. |
| 18 | 20.01 | | | Основные требования к творческой работе. Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. |
| 19 | 27.01 | | | Основные требования к творческой работе. Композиционные формы сочинений. |
| 20 | 03.02 | | | Сочинение-рассуждение. Композиция данного вида работы. |
| 21 | 10.02 | | | Вступление. |
| 22 | 17.02 | | | Основная часть. |
| 23 | 03.03 | | | Аргументы и доказательства в сочинении. |
| 24 | 17.03 | | | Аргументы и доказательства в сочинении. |
| 25 | 24.03 | | | Аргументы и доказательства в сочинении. |
| 26 | 07.04 | | | Заключительная часть. |
| 27 | 14.04 | | | Творческая мастерская. От слова к тексту. Создание сочинения-рассуждения «драгоценные книги». |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---|
| 28 | 28.04 | | | Сочинение-рассуждение о дружбе. |
| 29 | 05.05 | | | Сочинение-рассуждение о человечности. |
| 30 | 12.05 | | | Сочинение-рассуждение о милосердии. |
| 31 | 19.05 | | | Сочинение-рассуждение о героизме. |
| 32 | 26.05 | | | Сочинение-рассуждение о материнской любви. |
| 33 | | | | Сочинение-рассуждение о смелости и трусости. |
| 34 | | | | Итоговое сочинение-рассуждение. Подведение итогов учебного года. |