

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города  
Евпатории Республики Крым»  
(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО

от 28.08.2024 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

 В.П. Кравченко

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Т.В. Полищук

29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

 О.А. Донцова

Приказ №910/01-16

от 30.08.2024 г.



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературе

для 7-В класса

на 2024 - 2025 учебный год

Составитель программы:  
Шалацкая Кристина Викторовна,  
учитель русского языка и  
литературы



2024 г.

## Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.ayguo.com>  
Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  
Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.1september.ru>  
Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>  
Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskiydom.ru>  
Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>  
Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>  
Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>  
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>  
Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>  
Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

### Видеоуроки

<http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>  
<http://gia.edu.ru>  
<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>  
<http://www.openclass.ru/>  
<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении  
<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'.  
<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.  
<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного литературного языка. Помощь школьникам и абитуриентам.  
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»  
<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал  
<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН  
<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет  
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»  
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»  
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п |      | Дата   |      | Тема урока   | Наизусть   |
|-------|------|--------|------|--|--|
| план  | факт | план   | факт |  |  |
| 1.    |      | 03.09. |      | Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы   |  |
| 2.    |      | 04.09  |      | Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения  |  |
| 3.    |      | 10.09  |      | А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину». Тематика и проблематика лирических произведений                    | «Во глубине сибирских руд» и отрывок из стихотворения «19 октября» («Друзья мои, прекрасен наш союз!») |
| 4.    |      | 11.09. |      | А. С. Пушкин. Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности                                  | «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».   |
| 5.    |      | 17.09  |      | А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»  |  |
| 6.    |      | 18.09  |      | А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель» |  |
| 7.    |      | 24.09  |      | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.   | отрывок «... И грянул бой»   |
| 8.    |      | 25.09. |      | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме  |  |
| 9.    |      | 01.10. |      | <b>Развитие речи № 1.</b> А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)  |  |
| 10.   |      | 02.10. |      | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Узник», «Парус», «Тучи», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта   | «Тучи»   |
| 11.   |      | 08.10  |      | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в   | «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»,  |

|     |  |        |  |  |  |
|-----|--|--------|--|--|--|
|     |  |        |  | художественном произведении  | «Молитва»<br>(по выбору)   |
| 12. |  | 09.10. |  | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция                       | отрывок: Восход зари   |
| 13. |  | 15.10. |  | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция |  |
| 14. |  | 16.10. |  | <b>Развитие речи № 2.</b> М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению            |  |
| 15. |  | 22.10. |  | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения  | отрывок от слов: «Степь чем далее, тем становилась прекраснее... до Черт вас возьми, степи, как вы хороши!..»                                  |
| 16. |  | 23.10. |  | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании   |  |
| 17. |  | 05.11  |  | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия  |  |
| 18. |  | 06.11  |  | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести  | 9 гл отрывок наизусть от слов: «Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество... до слов: Нет, так любить никто не может!» |
| 19. |  | 12.11. |  | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы                            |  |
| 20. |  | 13.11. |  | <b>Развитие речи № 3.</b> Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»  |  |
| 21. |  | 19.11  |  | И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев  |  |

|     |  |        |  |                |
|-----|--|--------|--|----------------|
|     |  |        | произведения   |                |
| 22. |  | 20.11. | И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе   |                |
| 23. |  | 26.11. | И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Особенности жанра, тематика и проблематика произведения, средства выразительности  | «Русский язык» |
| 24. |  | 27.11. | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения   |                |
| 25. |  | 03.12. | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция  |                |
| 26. |  | 04.12. | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов   |                |
| 27. |  | 10.12. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие   |                |
| 28. |  | 11.12. | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие   |                |
| 29. |  | 17.12. | <b>Итоговая контрольная работа № 1</b> по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий   |                |
| 30. |  | 18.12. | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»                                      |                |
| 31. |  | 24.12. | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»                          |                |
| 32. |  | 25.12. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина |                |
| 33. |  | 14.01. | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине  |                |
| 34. |  | 15.01. | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий  |                |

|     |  |        |  |  |
|-----|--|--------|--|--|
| 35. |  |        | История Америки в произведениях Ф. Купера  |  |
| 36. |  | 21.01. | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя  |  |
| 37. |  | 22.01. | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя                                      |  |
| 38. |  | 28.01. | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя  |  |
| 39. |  | 29.01. | Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.   |  |
| 40. |  | 04.02. | Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них   |  |
| 41. |  | 05.02. | <b>Развитие речи № 4.</b> Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)  |  |
| 42. |  | 11.02. | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. «Зелёная лампа»  |  |
| 43. |  | 12.02. | А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов  |  |
| 44. |  | 18.02. | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности |  |
| 45. |  | 19.02. | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика, композиция стихотворения   |  |
| 46. |  | 25.02. | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности   |  |
| 47. |  | 26.02. | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения  |  |

|     |  |        |  |   |  |
|-----|--|--------|--|---|--|
| 48. |  | 04.03. |  | А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова                |  |
| 49. |  | 05.03. |  | В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения   |  |
| 50. |  | 11.03. |  | В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Характеры героев, система образов произведения   |  |
| 51. |  | 12.03  |  | В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора   |  |
| 52. |  | 19.03. |  | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков стихотворения Е. А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджавы, проблематика стихотворений                      |  |
| 53. |  | 25.03. |  | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях      |  |
| 54. |  | 26.03. |  | <b>Развитие речи № 5.</b> Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков   |  |
| 55. |  | 08.04. |  | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер. Обзор                              |  |
| 56. |  | 09.04  |  | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов |  |
| 57. |  | 15.04. |  | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов              |  |
| 58. |  | 16.04. |  | <b>Внеклассное чтение № 1.</b> по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века                                  |  |
| 59. |  | 22.04. |  | <b>Итоговая контрольная работа № 2</b> по литературе XX - начала XXI веков. Нравственная проблематика   |  |
| 60. |  | 23.04  |  | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа                 |  |
| 61. |  | 29.04  |  | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов.   |  |

|     |  |        |  |   |  |
|-----|--|--------|--|---|--|
|     |  |        |  | Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе   |  |
| 62. |  | 30.04. |  | Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»                     |  |
| 63. |  | 06.05. |  | Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении |  |
| 64. |  | 07.05  |  | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения   |  |
| 65. |  | 13.05  |  | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами           |  |
| 66. |  | 14.05. |  | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»  |  |
| 67. |  | 20.05  |  | <b>Внеклассное чтение № 2.</b> Зарубежная новеллистика  |  |
| 68. |  | 21.05. |  | Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы   |  |