

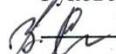
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана
Иванова города Евпатории Республики Крым»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
от 28.08.2024 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

 В.П.Кравченко

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

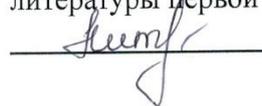
 Т.В. Полищук

29.08.2024г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 7 – А класса**

**Составитель: Литвиненко
Любовь Александровна,**
учитель русского языка и
литературы первой категории



2024г.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.ayguo.com>
Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.1september.ru>
Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>
Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskiydom.ru>
Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>
Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>
Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>
Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>
Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

Видеоуроки

<http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>
<http://gia.edu.ru>
<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'.
<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.
<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного литературного языка. Помощь школьникам и абитуриентам.
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Дата		Тема урока	Наизусть
план	факт	план	факт		
1.		03.09.		Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	
2.		05.09.		Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	

3.		10.09.		А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину». Тематика и проблематика лирических произведений	<i>«Во глубине сибирских руд» и отрывок из стихотворения «19 октября» («Друзья мои, прекрасен наш союз!»)</i>
4.		12.09.		А. С. Пушкин. Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	<i>«На холмах Грузии лежит ночная мгла...».</i>
5.		17.09.		А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	
6.		19.09.		А. С. Пушкин. «Повести Белкина». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	
7.		24.09.		А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	<i>отрывок «... И грянул бой»</i>
8.		26.09.		А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	
9.		01.10.		Развитие речи № 1. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	
10.		03.10.		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Узник», «Парус», «Тучи», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). Тема одиночества в лирике поэта	<i>«Тучи»</i>
11.		08.10.		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	<i>«Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» (по выбору)</i>
12.		10.10.		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	<i>отрывок: Восход зари</i>
13.		15.10.		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	
14.		17.10.		Развитие речи № 2. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	
15.		22.10.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	<i>отрывок от слов: «Степь чем далее, тем становилась прекраснее... до Черт вас возьми, степи, как вы хороши!...»</i>

16.		24.10.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	
17.		05.11.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	
18.		07.11.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	<i>9-й отрывок наизусть от слов: «Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество... до слов: Нет, так любить никто не может!»</i>
19.		12.11.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	
20.		14.11.		Развитие речи № 3. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	
21.		19.11.		И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	
22.		21.11.		И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	
23.		26.11.		И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Особенности жанра, тематика и проблематика произведения, средства выразительности	<i>«Русский язык»</i>
24.		28.11.		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	
25.		03.12.		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	
26.		05.12.		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	
27.		10.12.		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие	
28.		12.12.		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	
29.		17.12.		Итоговая контрольная работа № 1 по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	
30.		19.12.		Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	
31.		24.12.		М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»	
32.		26.12.		М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий поме-	

				щик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	
33.		14.01.		Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	
34.		16.01.		Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	
35.		21.01.		История Америки в произведениях Ф. Купера	
36.		23.01.		А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	
37.		28.01.		М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	
38.		30.01.		М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	
39.		04.02.		Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	
40.		06.02.		Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	
41.		11.02.		Развитие речи № 4. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	
42.		13.02.		А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. «Зелёная лампа»	
43.		18.02.		А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	
44.		20.02.		Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	
45.		25.02.		В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	
46.		27.02.		В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	

47.		04.03.		М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	
48.		06.03.		А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	
49.		11.03.		В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет произведения	
50.		13.03.		В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Характеры героев, система образов произведения	
51.		20.03.		В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	
52.		25.03.		Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков стихотворения Е. А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджавы, проблематика стихотворений	
53.		27.03.		Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	
54.		08.04.		Развитие речи № 5. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	
55.		10.04.		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. В. П. Астафьев, Ф. А. Искандер. Обзор	
56.		15.04.		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	
57.		17.04.		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	
58.		22.04.		Внеклассное чтение № 1. по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	
59.		24.04.		Итоговая контрольная работа № 2 по литературе XX - начала XXI веков. Нравственная проблематика	
60.		29.04.		М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	
61.		06.05.		М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	
62.		08.05.		Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	

63.		13.05.		Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	
64.		15.05.		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	
65.		20.05.		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	
66.		22.05.		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	
67.				Внеклассное чтение № 2. Зарубежная новеллистика	
68.				Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	