



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана
Иванова города Евпатории Республики Крым»

РАССМОТРЕНО
на заседании ПМО
от 28.08.2024 г.
протокол № 1
Руководитель ПМО
 В.П.Кравченко

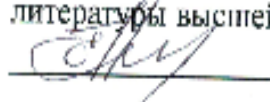
СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 О.А. Донцов
Приказ № 910/01-16
от 30.08.2024г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 10 – Б класса**

**Составитель: Калинина Елена
Петровна-**
учитель русского языка и
литературы высшей категории



Электронные цифровые образовательные ресурсы

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
3. Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
4. Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Internetурок" <https://interneturok.ru/>
5. Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>
6. <https://www.krippa.ru/index.php/russ-yaz-lit>:
7. <http://school-collection.edu.ru/>
8. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2523b0>

№ п/п		Дата		Тема урока	Наизусть
План	Факт	План	Факт		
1		02.09		Обобщающее повторение: от древнерусской литературы до литературы XVIII века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»	
2		04.09		Обобщающее повторение: стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»	
3		06.09		Обобщающее повторение: произведения А.С. Пушкина. Стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»	
4		09.09		Обобщающее повторение: произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	
5		11.09		Обобщающее повторение: произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»	
6		13.09		Введение в курс литературы второй половины XIX века. Основные этапы жизни и творчества	

				А.Н.Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза»	
7		16.09		Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта	
8		18.09		Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины	Монолог Катерины
9		20.09		Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике	
10		23.09		Развитие речи №1. Подготовка к сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	
11		25.09		Сочинение по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	
12		27.09		Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	
13		30.09		История создания романа "Обломов". Особенности композиции	
14		02.10		Образ главного героя. Обломов и Штольц	
15		04.10		Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	
16		07.10		Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	
17		09.10		Развитие речи №2. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	
18		11.10		Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	
19		14.10		Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	
20		16.10		Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений	
21		18.10		Женские образы в романе «Отцы и дети»	
22		21.10		«Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения	
23		23.10		Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И.Писарев, М.Антонович и др	
24		25.10		Развитие речи №3. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	
25		06.11		Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева. Поэт-философ»	«Не то, что мните вы, природа..»

26		08.11		Тема родной природы в лирике Ф.И.Тютчева	«Природа – сфинкс. И тем она верней»
27		11.11		Любовная лирика Ф.И.Тютчева	«О. как убийственно мы любим»
28		13.11		Развитие речи №4. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	«Умом Россию не понять»
29		15.11		Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	
30		18.11		Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А.Некрасова	
31		20.11		Развитие речи №5. Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	
32		22.11		История создания поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения	Пролог к поэме «Кому на Руси жить хорошо»
33		25.11		Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	
34		27.11		Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	«Ключи от счастья женского..»
35		29.11		Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	
36		02.12		Человек и природа в лирике А.А.Фета	
37		04.12		Художественное мастерство А.А.Фета	«Шёпот, робкое дыханье..»
38		06.12		Развитие речи №6. Анализ лирического произведения А.А.Фета	
39		09.12		Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	
40		11.12		Контрольная работа №1 письменные ответы, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX века	
41		13.12		Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	
42		16.12		«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	

43		18.12		Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	
44		20.12		Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	
45		23.12		Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	
46		25.12		Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского	
47		27.12		История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности	
48		28.12		Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	
49		13.01		Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	
50		15.01		Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Образ Петербурга	
51		17.01		Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание"	
52		20.01		Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании»	
53		22.01		Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала	
54		24.01		Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе «Преступление и наказание»	
55		27.01		Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	
56		28.01		Развитие речи №7. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	
57		31.01		Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого	
58		03.02		История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	
59		05.02		Смысл названия. Историческая основа	

				произведения «Война и мир»	
60		07.02		Роман-эпопея «Война и мир». Нравственные устои и жизнь дворянства	
61		10.02		«Мысль семейная» в романе "Война и мир": Ростовы и Болконские	
62		12.02		Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах романа "Война и мир"	
63		14.02		Андрей Болконский: поиски смысла жизни	«На краю дороги стоял дуб»
64		17.02		Духовные искания Пьера Безухова	
65		19.02		Отечественная война 1812 года в романе "Война и мир"	
66		21.02		Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа "Война и мир"	
67		26.02		Образы Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"	
68		28.02		«Мысль народная» в романе "Война и мир". Образ Платона Каратаева	
69		03.03		Философия истории в романе "Война и мир": роль личности и стихийное начало	
70		05.03		Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	
71		07.03		Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	
72		12.03		Развитие речи №8. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	
73		14.03		Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	
74		17.03		Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	
75		19.03		Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	
76		21.03		Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	
77		24.03		Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	
78		26.03		История создания, жанровые особенности	

				комедии «Вишневый сад». Смысл названия	
79		28.03		Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	
80		07.04		Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	
81		09.04		Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани	
82		11.04		Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова	
83		14.04		Развитие речи №9. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.П.Чехова	
84		16.04		Внеклассное чтение №1. «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	
85		18.04		Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	
86		23.04		Контрольная работа №2 письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XIX века	
87		25.04		Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	
88		28.04		Поэзия народов России. Страницы жизни поэта (по выбору, например, Г.Тукая, К.Хетагурова и др.) и особенности его лирики	
89		30.04		Анализ лирического произведения из поэзии народов России (по выбору)	
90		05.05		Жизнь и творчество писателя (Ч.Диккенс, Г.Флобера и др.). История создания, сюжет и композиция произведения	
91		07.05		Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	
92		12.05		Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	
93		14.05		Развитие речи №10. Письменный ответ на проблемный вопрос	
94		16.05		Страницы жизни поэта (А. Рембо, Ш. Бодлера и др.), особенности его лирики	На выбор
95		19.05		Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка (на выбор А.	На выбор

				Рембо, Ш. Бодлера и др.)	
96		21.05		Жизнь и творчество драматурга (Г. Ибсен и др.) История создания, сюжет и конфликт в произведении	
97		23.05		Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	
98		26.05		Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	
99				Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	
100				Внеклассное чтение.№2. «В мире современной литературы»	
101				Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	
102				Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	