


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова  
города Евпатории Республики Крым»  
(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО  
от 28.08.2024 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

 В.П. Кравченко

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Т.В. Полищук

29. 08.2024 г.



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературе

для 6-Г класса

на 2024 - 2025 учебный год

Составитель программы:

Ибраимова

Анифе Сейт-Меметовна,

учитель русского языка и

литературы



## Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

### РЕСУРСЫ с ЦОР:

- ✓ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ✓ Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- ✓ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
- ✓ Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>
- ✓ Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Дата		Тема урока	Наизусть
план	факт	план	факт		
1.		03.09		Введение в курс литературы 6 класса	
2.		05.09		Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	
3.		06.09		Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	
4.		10.09		<b>Развитие речи №1.</b> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	
5.		12.09		<b>Развитие речи №2.</b> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	
6.		13.09		Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	
7.		17.09		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	
8.		19.09		<b>Внеклассное чтение №1.</b> Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	
9.		20.09		Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	
10.		24.09		Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	
11.		26.09		Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...». Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	

12.		27.09		Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	
13.		01.10		Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительно-выразительные средства	
14.		03.10		<b>Внеклассное чтение №2.</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	
15.		04.10		<b>Внеклассное чтение №3</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	
16.		08.10		Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	
17.		10.10		<b>Развитие речи №3.</b> Викторина по разделу "Фольклор"	
18.		11.10		Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	
19.		15.10		«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	
20.		17.10		«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	
21.		18.10		<b>Развитие речи №4.</b> Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	
22.		22.10		А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	фрагмент по выбору
23.		24.10		А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	«Зимняя дорога»
24.		25.10		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	«Узник»
25.		05.11		Двусложные размеры стиха	
26.		07.11		А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	
27.		08.11		А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет,	

			фабула, система образов	
28.		12.11	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	
29.		14.11	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	
30.		15.11	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	
31.		19.11	<b>Развитие речи №5.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	
32.		21.11	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	
33.		22.11	<b>Внеклассное чтение №4.</b> Любимое произведение А.С.Пушкина	
34.		26.11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	
35.		28.11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", Лирический герой, его чувства и переживания	"Утес", "Листок" (по выбору)
36.		29.11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	
37.		03.12	Трёхсложные стихотворные размеры	
38.		05.12	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика	
39.		06.12	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	
40.		10.12	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	
41.		12.12	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	
42.		13.12	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	
43.		17.12	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с	по

			приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	выбору
44.		19.12	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	
45.		20.12	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	
46.		24.12	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	
47.		26.12	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	
48.		27.12	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	
49.		14.01	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	
50.		16.01	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	
51.		17.01	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	
52.		21.01	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	
53.		23.01	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	
54.		24.01	<b>Развитие речи №6.</b> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	
55.		28.01	<b>Развитие речи №7.</b> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	
56.		30.01	<b>Итоговая контрольная работа №1.</b> Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	
57.		31.01	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	
58.		04.02	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	
59.		06.02	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	
60.		07.02	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	

61.		11.02		А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	
62.		13.02		А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	
63.		14.02		<b>Развитие речи №8.</b> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	
64.		18.02		Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	
65.		20.02		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	«О, весна, без конца и без краю...»
66.		21.02		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	по выбору
67.		25.02		Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	
68.		27.02		Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С.Самойлова. Обзор	
69.		28.02		Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Темы, мотивы, образы	
70.		04.03		Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Ю.П.Мориц, Д.С.Самойлова. Художественное своеобразие	
71.		06.03		Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	
72.		07.03		Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения	

			по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы). Обзор
73.		11.03	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои
74.		13.03	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности
75.		14.03	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени
76.		20.03	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя
77.		21.03	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика
78.		25.03	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Художественное своеобразие
79.		27.03	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор
80.		28.03	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»
81.		08.04	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести
82.		10.04	<b>Внеклассное чтение №5.</b> Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов
83.		11.04	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.
84.		15.04	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности
85.		17.04	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на

			свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идеино-художественное своеобразие
86.		18.04	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Особенности лирического героя
87.		22.04	<b>Итоговая контрольная работа №2.</b> Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа)
88.		24.04	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания
89.		25.04	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея
90.		29.04	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя
91.		06.05	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра
92.		08.05	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения
93.		13.05	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои
94.		15.05	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика
95.		16.05	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра
96.		20.05	<b>Внеклассное чтение № 6.</b> Произведения современных зарубежных писателей-фантастов
97.		22.05	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика
98.		23.05	<b>Внеклассное чтение №7.</b> Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)
99.			Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя
100.			Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить



				пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	
101.				Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	
102.				Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	