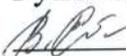


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города
Евпатории Республики Крым»
(МБОУ «СШ №16 им. С. Иванова»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 28.08.2024 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 В.П. Кравченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
29.08.2024 г.



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
по курсу
«Теория и практика работы с текстом»
для 8-В класса

Составитель программы:
Ибраимова
Анифе Сейт-Меметовна,
учитель русского языка и
литературы



Электронные цифровые образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/>
<http://www.shpl.ru>
<http://gramota.ru/>
<http://center.fio.ru>
<http://www.it-n.ru/>
[http://www.openclass.ru /](http://www.openclass.ru/)
http://www.biblioclub.ru/audio_books.php
<https://resh.edu.ru/>
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
<https://iu.ru/video-lessons>
<https://interneturok.ru/>
<https://znaika.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Дата		Тема урока
план	факт	план	факт	
1		04.09		Введение. Основные цели и задачи курса.
2		11.09		Речь устная и письменная.
3		18.09		Текст.
4		25.09		Основные способы и средства связи предложений в тексте.
5		02.10		Стили речи.
6		09.10		Практическая работа по теме «Стили языка».
7		16.10		Типы речи.
8		23.10		Текст-повествование.
9		06.11		Текст-описание.
10		13.11		Текст-рассуждение.
11		20.11		Практическая работа по теме «Типы речи».
12		27.11		Образность речи. Тропы.
13		04.12		Образность речи. Тропы.
14		11.12		Образность речи. Фигуры речи.
15		18.12		Образность речи. Фигуры речи.
16		25.12		Выразительные средства фонетики. Ассонанс. Аллитерация. Звукоподражание.
17		15.01		Практическая работа.
18		22.01		Основные требования к творческой работе. Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.
19		29.01		Основные требования к творческой работе. Композиционные формы сочинений.
20		05.02		Сочинение-рассуждение. Композиция данного вида работы.
21		12.02		Вступление.
22		19.02		Основная часть.
23		26.02		Аргументы и доказательства в сочинении.

24		05.03		Аргументы и доказательства в сочинении.
25		12.03		Аргументы и доказательства в сочинении.
26		19.03		Заключительная часть.
27		26.03		Творческая мастерская. От слова к тексту. Создание сочинения-рассуждения «драгоценные книги».
28		09.04		Сочинение-рассуждение о дружбе.
29		16.04		Сочинение-рассуждение о человечности.
30		23.04		Сочинение-рассуждение о милосердии.
31		30.04		Сочинение-рассуждение о героизме.
32		07.05		Сочинение-рассуждение о материнской любви.
33		14.05		Сочинение-рассуждение о смелости и трусости.
34		21.05		Итоговое сочинение-рассуждение. Подведение итогов учебного года.