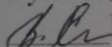
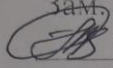


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ №16 им. С. ИВАНОВА»)

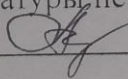
РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 28.08.2024 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 В.П.Кравченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
29.08.2024г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 8 – Г классов
на 2024 - 2025 учебный год**

Составитель:
Воробьева Людмила Владимировна,
учитель русского языка и
литературы первой категории



г. Евпатория - 2024

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».
2. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
3. <http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия
4. <http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
5. <http://www.rubricom.com> — энциклопедия «Рубрикон».
6. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
7. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8. <http://feb-web.ru> - фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
9. <http://1september.ru> - сайт газеты 1 сентября.
Классика русской литературы в аудиозаписи - <http://www.ayguo.com>
Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>
Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» - <http://lit.1september.ru>
Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» - <http://www.vehi.net>
Электронная библиотека современных литературных журналов - <http://magazines.russ.ru>
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук - <http://www.pushkinskiydom.ru>
Информационно-справочный портал «Library.ru» - <http://www.library.ru>
Проект «Площадь Д.С. Лихачева» - <http://www.lihachev.ru>
Проект «Русская планета» - <http://www.russianplanet.ru>
Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» - <http://slova.org.ru>
Российская Литературная Сеть - <http://www.rulib.net>
Собрание классики в Библиотеке Мошкова - <http://az.lib.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - <http://www.feb-web.ru>

Видеоуроки

- <http://interneturok.ru/ru/school/literatura/5-klass>
<http://gia.edu.ru>
<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
<http://www.openclass.ru/>
<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор'.
<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.
<http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного литературного языка. Помощь школьникам и абитуриентам.
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
<http://school-sector.relarn.ru/> - школьный сектор ассоциации РЕЛАРН
<http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Календарно-тематическое планирование 8 – Г КЛАСС

№ п/п		Дата		Тема урока	НАИЗУСТЬ
план	факт	План	факт		
1		03.09.24г		Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	
2		05.09.24г		Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	
3		10.09.24г		Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	
4		12.09.24г		Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	
5		17.09.24г		Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	
6		19.09.24г		Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	
7		24.09.24г		А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	
8		26.09.24г		А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" «Моцарт и Сальери». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	
9		01.10.24г		А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» отрывок из 8-ой главы от слов «Я смутился...» до слов «...что я лукавствую» и далее от «Я природный дворянин...» до «...тебе служить не могу»
10		03.10.24г		А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	отрывок из 11-ой главы от слов «Слушай, - сказал Пугачёв...» до слов «...значит по мне клеветать мертвечину»
11		08.10.24г		А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	
12		10.10.24г		А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	

13	15.10.24г		А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	
14	17.10.24г		Развитие речи № 1. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	
15	22.10.24г		Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	
16	24.10.24г		А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	
17	05.11.24г		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Нищий». Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	
18	07.11.24г		М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта	
19	12.11.24г		М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	
20	14.11.24г		М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	М. Ю. Лермонтов. Мцыри отрывок из поэмы — части 3, 4, 5
21	19.11.24г		М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	
22	21.11.24г		Развитие речи № 2. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	
23	26.11.24г		Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	
24	28.11.24г		Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	
25	03.12.24г		Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	Н. В. Гоголь. Ревизор монолог Хлестакова — действие 3, явление 6-ое от слов «На столе, например, арбуз — в семьсот рублей арбуз» до слов «...всё дрожит и трясётся, как лист»
26	05.12.24г		Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	
27	10.12.24г		Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	
28	12.12.24г		Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	
29	17.12.24г		Развитие речи № 3. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	

30	19.12.24г		Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	
31	24.12.24г		И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Тема, идея, проблематика	
32	26.12.24г		И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Система образов	
33	09.01.25г		Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Тема, идея, проблематика	
34	14.01.25г		Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». Система образов.	
35	16.01.25г		Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	
36	21.01.25г		Л. Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы). Система образов	
37	23.01.25г		Итоговый контроль № 1. Произведения русской литературы второй половины XIX века	
38	28.01.25г		Произведения писателей русского зарубежья произведения М. А. Осоргина, А. Т. Аверченко. Основные темы, идеи, проблемы, герои	
39	30.01.25г		Произведения писателей русского зарубежья произведения М. А. Осоргина, А. Т. Аверченко. Система образов. Художественное мастерство писателя	
40	04.02.25г		Внеклассное чтение № 1. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения М.А. Осоргина, А.Т.Аверченко.	
41	06.02.25г		Поэзия первой половины XX века на тему «Человек и эпоха». Стихотворения В. В. Маяковского «Прощание», Б. Пастернак « Февраль» О. Э. Мандельштама «Век». Основные темы, мотивы, образы	
42	11.02.25г		Развитие речи № 4. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» Стихотворения В. В. Маяковского «Прощание», Б. Пастернак « Февраль» О. Э. Мандельштама «Век». Основные темы, мотивы, образы Художественное мастерство поэтов	
43	13.02.25г		М.А. Булгаков «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы	
44	18.02.25г		М.А. Булгаков «Собачье сердце». Главные герои и средства их изображения	
45	20.02.25г		М.А. Булгаков «Собачье сердце». Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	
46	25.02.25г		А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	А. Т. Твардовский. Василий Тёркин отрывок из поэмы — глава «Переправа» от слов «Переправа, переправа!» до слов «Смерть в бою свистела часто И минёт ли в этот

					раз?»
47	27.02.25г		А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность		
48	04.03.25г		А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы		
49	06.03.25г		А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера		
50	11.03.25г		А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия		
51	13.03.25г		М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа		
52	20.03.25г		М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя		
53	25.03.25г		М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа		
54	27.03.25г		М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа		
55	08.04.25г		Итоговый контроль № 2. Литературные произведения о Великой Отчественной войне		
56	10.04.25г		А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.		
57	15.04.25г		А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.		
58	17.04.25г		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Произведения В.П. Астафьева, Б.П. Екимова «Ночь исцеления?». Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои		
59	22.04.25г		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Произведения В.П. Астафьева, Б.П. Екимова «Ночь исцеления?». Система образов. Художественное мастерство писателя.		
60	24.04.25г		Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—начала XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения В.П. Астафьева, Б.П. Екимова «Ночь исцеления?». Проблематика, герои, сюжет		
61	29.04.25г		Поэзия второй половины XX — начала XXI века стихотворения А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Б. Окуджавы. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.		

62	06.05.25г		Развитие речи № 5. Поэзия второй половины XX — начала XXI века стихотворения А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Б. Окуджавы. Художественное мастерство поэта	
63	08.05.25г		У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	
64	13.05.25г		У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...». Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	
65	15.05.25г		У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	
66	20.05.25г		У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	
67	22.05.25г		Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	
68			Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	

