

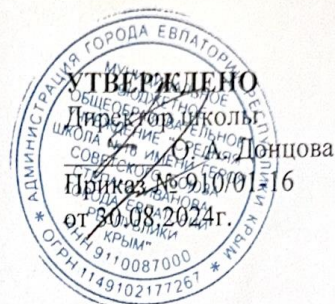


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова города
Евпатории Республики Крым»

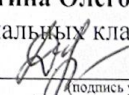
РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 27.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Н. Г. Кибало

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т. В. Полищук
от 29.08.2024



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

для 4-В класса

Составитель:
Дудкина Кристина Олеговна,
учитель начальных классов

(подпись учителя)

г. Евпатория 2024 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Министерство просвещения Российской Федерации	https://edu.gov.ru
2. Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов	http://school-collection.edu.ru
3. Копилка уроков	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi
4. Начальная школа	https://n-shkola.ru
5. Началочка	https://nachalo4ka.ru
6. Международное сообщество педагогов «Я – учитель»	https://ya-uchitel.ru
7. Обучающие сетевые олимпиады	http://www.oso.rcsz.ru
8. Учительский сайт «Инфоурок»	http://infourok.ru
9. Учительский сайт «Первое сентября»	https://1-sept.ru
10. Учителю начальной школы	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	https://urok.1sept.ru/primary-school
12. Я ученик	https://ja-uchenik.ru/detjam/
13. Я Родитель	https://www.ya-roditel.ru/media/gallery/lessons/

№ п/п		ДАТА		Тема	Наизусть
план	факт	план	факт		
1		02.09		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	
2		03.09		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом, календарном.	
3		04.09		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	
4		06.09		Герой былины – защитник страны. Былина «Ильины три поездочки».	
5		09.09		Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	
6		10.09		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М.Васнецова.	
7		11.09		Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
8		13.09		Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. «Житие Сергия Радонежского».	
9		16.09		Представление в сказке народного быта и культуры. Сказки о животных, бытовые, волшебные.	
10		17.09		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	
11		18.09		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	
12		20.09		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	
13		23.09		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира.	
14		24.09		Итоговый урок по разделу «Фольклор – народная мудрость».	
15		25.09		Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор - устное народное творчество». Собиратели фольклора: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	
16		27.09		Знакомство с пейзажной лирикой в произведениях А.С. Пушкина. Стихотворения об осени.	
17		30.09		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне»	Наизусть
18		01.10		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина «Осень»: сравнения, эпитет, олицетворения.	Наизусть
19		02.10		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога».	
20		04.10		Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон».	
21		07.10		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	
22		08.10		Выразительное чтение литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
23		09.10		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	

24	11.10	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Наизусть отрывок
25	14.10	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
26	15.10	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Сходство фольклорных и литературных произведений.	
27	16.10	Итоговый урок «Творчество А.С. Пушкина».	
28	18.10	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	Наизусть
29	21.10	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	
30	22.10	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе: «Люблю Кавказ», «Тебе Кавказ, суровый царь земли...», «Дары Терека».	
31	23.10	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	
32	25.10	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	
33	05.11	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	
34	06.11	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство».	
35	08.11	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана.	
36	11.11	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	
37	12.11	Басни Л.Н.Толстого. «Как мужик убрал камень». Выделение жанровых особенностей.	
38	13.11	Итоговый урок. «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	
39	15.11	Внеклассное чтение по произведениям Л. Толстого. Сказки, рассказы, были, басни Л.Н.Толстого.	
40	18.11	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	
41	19.11	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	
42	20.11	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	
43	22.11	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Диспут.	
44	25.11	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	
45	26.11	К.Ушинский «Четыре желания». Тема и главная мысль. Характеристика героя произведения.	
46	27.11	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка». Приёмы создания художественного образа.	
47	29.11	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	Наизусть 1 по выбору

48	02.12	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	Наизусть 1 по выбору
49	03.12	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!»	
50	04.12	Анализ настроения в стихотворении Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...»	
51	06.12	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» .	
52	09.12	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением на примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	Наизусть
53	10.12	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	Наизусть
54	11.12	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта на примере стихотворения "Камыши".	
55	13.12	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку».	
56	16.12	Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение «Рождество».	
57	17.12	Составление устного рассказа по репродукциям картин на основе изученных лирических произведений. К.Юон «Русская зима», В.Борисов-Мусатов «Майские цветы», И.Левитан «Цветущие яблони» и другие.	
58	18.12	Итоговый урок по разделу «Лирические произведения русских поэтов»	
59	20.12	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сюжетная композиция произведения.	
60	23.12	Характеристика героя литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	
61	24.12	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	
62	25.12	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	
63	27.12	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	
64	28.12	Речевые особенности: сказочные формулы, повторы, эпитеты в авторской сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	
65	13.01	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".	
66	14.01	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".	
67	15.01	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сюжет, композиция, характеристика героев.	
68	17.01	Итоговый урок по разделу «Литературная сказка».	
69	20.01	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова, М.М.Зощенко, В.В.Голявкина. Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Выборочное чтение.	
70	21.01	Знакомство с экранизацией произведения "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	
71	22.01	Внеклассное чтение. В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	
72	24.01	Характеристика героев юмористических произведений В.Ю.Драгунского.	

73	27.01	Средства выразительности текста юмористического содержания. Применение автором гиперболы для создания образной характеристики героя, яркого и индивидуального представления о нём. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	
74	28.01	Создание ремарок, их назначение и содержание на основе анализа характера героев произведения В.Ю. Драгунского "Главные реки".	
75	29.01	Характеристика героев юмористических произведений. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел», Л.Д.Каминский «Автопортрет».	
76	29.01	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	
77	31.01	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	
78	03.02	Внеклассное чтение Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	
79	04.02	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б. С. Житкова "Как я ловил человечков".	
80	05.02	Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Характеристика героя.	
81	07.02	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
82	10.02	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	
83	11.02	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	
84	12.02	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М.Зощенко «О Лёле и Миньке».	
85	14.02	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёле и Миньке». Рассказ "Ёлка".	
86	17.02	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Основные события сюжета.	
87	18.02	Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	
88	19.02	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	
89	21.02	Темы лирических произведений. в стихотворениях М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	Наизусть 1 по выбору
90	25.02	Любовь к природе и родному краю – тема произведений русских поэтов-классиков. Стихотворения С.А. Есенина о природе.	Наизусть 1 по выбору
91	26.02	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	
92	28.02	Итоговый урок по разделу «Произведения о детях и для детей»	
93	03.03	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Человек и животные – тема многих произведений писателей. Писатели – авторы произведений о животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы».	
94	04.03	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы».	
95	05.03	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёмыш».	
96	07.03	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	

97	11.03	Особенности художественного описания родной природы. Рассказ В.П.Астафьева «Весенний остров».	
98	12.03	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха».	
99	14.03	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	
100	17.03	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	
101	19.03	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка».	
102	21.03	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка". Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг».	
103	24.03	Человек и его отношения с животными. Александра Куприн «Барбос и Жулька».	
104	25.03	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
105	26.03	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление краткого плана.	
106	28.03	Итоговый урок по разделу «Произведения о животных и родной природе»	
107	07.04	Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории».	
108	08.04	Проявление любви к родной земле в литературе народов России на примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Иван Саввич Никитин «Русь».	
109	09.04	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	
110	11.04	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой». Выражение автором чувства любви к своей стране и малой родине. А.В.Жигулин «О, Родина!..»	
111	14.04	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. «Песня защитников Брестской крепости» Фёдора Гермоненко.	Наизусть «О, Родина!..»
112	15.04	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Р.Гамзатов, Я.Френкель «Журавли».	
113	16.04	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. В.Харитонов, Д.Тухманов «День Победы».	
114	18.04	Тема героического прошлого России в произведениях литературы на примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки.	
115	22.04	Итоговый урок по разделу «О Родине, героические страницы истории».	
116	23.04	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	
117	25.04	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	
118	28.04	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
119	29.04	Книги о приключениях и фантастике. Е.Велтистов «Приключения Электроника». «Чемодан с четырьмя ручками».	
120	30.04	Е.Велтистов «Приключения Электроника». «Белый халат или формулы?» Особенности сюжета.	
121	05.05	Особенности сюжета. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	

			Характеристика героев.	
122	06.05		Зарубежные писатели-сказочники. В мире книг. Эзоп. «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».	
123	07.05		Раскрытие главной мысли и особенности композиции «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта. «Путешествие в Лилипутию» (в сокращении).	
124	12.05		Характеристика главного героя Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». «Путешествие в Лилипутию» (в сокращении).	
125	13.05		Особенности построения (композиция) литературной сказки Х. К. Андерсена «Русалочка» (в сокращении).	
126	14.05		Особенности композиции литературной сказки Х. К. Андерсена «Русалочка».	
127	16.05		Характеристика героев литературной сказки Х. К. Андерсена «Русалочка».	
128	19.05		Составление краткого плана. Х. К. Андерсен «Русалочка».	
129	20.05		Раскрытие главной мысли литературной сказки Х. К. Андерсен «Русалочка».	
130	21.05		Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди».	
131	23.05		Характеристика героев литературной сказки Х. К. Андерсена «Дикие лебеди».	
132	26.05		Особенности композиции произведения Марка Твена «Том Сойер». «Том знакомится с Бекки» (отдельные главы) Описание героя произведения.	
133			Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» . «Том знакомится с Бекки». Средства создания комического.	
134			Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие авторы детских журналов.	
135			Итоговый урок.	
136			Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги для чтения летом.	