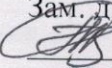


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова
города Евпатория Республики Крым»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 27.08.2024
протокол № 1
Руководитель ШМО
 Н. Г. Кибало

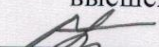
СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т. В. Полищук
от 29.08.2024



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для 4-А класса

Составитель:
Гавронова Наталья Витальевна,
учитель начальных классов
высшей категории


(подпись учителя)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

| | |
|---|---|
| 1. Министерство просвещения Российской Федерации | https://edu.gov.ru |
| 2. Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов | http://school-collection.edu.ru |
| 3. Копилка уроков | https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi |
| 4. Начальная школа | https://n-shkola.ru |
| 5. Началочка | https://nachalo4ka.ru |
| 6. Международное сообщество педагогов «Я – учитель» | https://ya-uchitel.ru |
| 7. Обучающие сетевые олимпиады | http://www.oso.rcsz.ru |
| 8. Учительский сайт «Инфоурок» | http://infourok.ru |
| 9. Учительский сайт «Первое сентября» | https://1-sept.ru |
| 10. Учителю начальной школы | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/ |
| 11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» | https://urok.1sept.ru/primary-school |
| 12. Я ученик | https://ja-uchenik.ru/detjam/ |
| 13. Я Родитель | https://www.ya-roditel.ru/media/gallery/lessons/ |

| № п/п | | Дата | | Тема | Наизусть |
|-------|------|-------|------|---|----------|
| план | факт | план | факт | | |
| 1 | | 02.09 | | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация). | |
| 2 | | 03.09 | | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом, календарном. | |
| 3 | | 04.09 | | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки» | |
| 4 | | 06.09 | | Геройбылины – защитник страны. Былина «Ильины три поездочки». | |
| 5 | | 09.09 | | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Былина «Три поездки Ильи Муромца» | |
| 6 | | 10.09 | | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова. | |
| 7 | | 11.09 | | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | |
| 8 | | 13.09 | | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. «Житие Сергия Радонежского». | |
| 9 | | 16.09 | | Представление в сказке народного быта и культуры. Сказки о животных, бытовые, волшебные. | |
| 10 | | 17.09 | | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | |
| 11 | | 18.09 | | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | |
| 12 | | 20.09 | | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | |
| 13 | | 23.09 | | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. | |
| 14 | | 24.09 | | Итоговый урок по разделу «Фольклор – народная мудрость». | |
| 15 | | 25.09 | | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор - устное народное творчество». Собиратели фольклора: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. | |
| 16 | | 27.09 | | Знакомство пейзажной лирикой в произведениях А.С.Пушкина. Стихотворения об осени. | |
| 17 | | 30.09 | | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне» | Наизусть |
| 18 | | 01.10 | | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина «Осень»: сравнения, эпитет, олицетворения. | Наизусть |
| 19 | | 02.10 | | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога». | |
| 20 | | 04.10 | | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон». | |
| 21 | | 07.10 | | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. | |
| 22 | | 08.10 | | Выразительное чтение литературной сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | |
| 23 | | 09.10 | | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи | |

| | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------------------|
| | | | богатырях». | |
| 24 | 11.10 | | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | Наизусть отрывок |
| 25 | 14.10 | | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | |
| 26 | 15.10 | | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина». Сходство фольклорных и литературных произведений. | |
| 27 | 16.10 | | Итоговый урок «Творчество А.С. Пушкина». | |
| 28 | 18.10 | | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». | Наизусть |
| 29 | 21.10 | | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности. | |
| 30 | 22.10 | | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе: «Люблю Кавказ», «Тебе Кавказ, суровый царь земли...», «Дары Терека». | |
| 31 | 23.10 | | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. | |
| 32 | 25.10 | | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. | |
| 33 | 05.11 | | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». | |
| 34 | 06.11 | | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство». | |
| 35 | 08.11 | | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана. | |
| 36 | 11.11 | | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство». | |
| 37 | 12.11 | | Басни Л.Н.Толстого. «Как мужик убрал камень». Выделение жанровых особенностей. | |
| 38 | 13.11 | | Итоговый урок. «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | |
| 39 | 15.11 | | Внеклассное чтение по произведениям Л. Толстого. Сказки, рассказы, были, басни Л.Н.Толстого. | |
| 40 | 18.11 | | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | |
| 41 | 19.11 | | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | |
| 42 | 20.11 | | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». | |
| 43 | 22.11 | | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Диспут. | |
| 44 | 25.11 | | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. | |
| 45 | 26.11 | | К.Ушинский «Четыре желания». Тема и главная мысль. Характеристика героя произведения. | |
| 46 | 27.11 | | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка». Приёмы создания художественного образа. | |
| 47 | 29.11 | | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко». | Наизусть 1 по выбору |

| | | | |
|----|-------|---|-------------------------------------|
| 48 | 02.12 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | Наизусть 1 по выбору |
| 49 | 03.12 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздухчист!» | |
| 50 | 04.12 | Анализ настроения в стихотворении Е.А.Баратынского «Где сладкий шёпот...» | |
| 51 | 06.12 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» . | |
| 52 | 09.12 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением на примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | Наизусть |
| 53 | 10.12 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». | Наизусть |
| 54 | 11.12 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта на примере стихотворения "Камыши". | |
| 55 | 13.12 | Проверка техники чтения №1. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку». | |
| 56 | 16.12 | Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворение «Рождество». | |
| 57 | 17.12 | Составление устного рассказа по репродукциям картин на основе изученных лирических произведений. К.Юон «Русская зима», В.Борисов-Мусатов «Майские цветы», И.Левитан «Цветущие яблони» и другие. | |
| 58 | 18.12 | Итоговый урок по разделу «Лирические произведения русских поэтов» | |
| 59 | 20.12 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Сюжетная композиция произведения. | |
| 60 | 23.12 | Характеристика героя литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | |
| 61 | 24.12 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». | |
| 62 | 25.12 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». | |
| 63 | 27.12 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. | |
| 64 | 28.12 | Речевые особенности: сказочные формулы, повторы, эпитеты в авторской сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». | |
| 65 | 13.01 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". | |
| 66 | 14.01 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". | |
| 67 | 15.01 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сюжет, композиция, характеристика героев. | |
| 68 | 17.01 | Итоговый урок по разделу «Литературная сказка». | |
| 69 | 20.01 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова, М.М.Зощенко, В.В.Голявкина. Н.Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Выборочное чтение. | |
| 70 | 21.01 | Знакомство с экранизацией произведения "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | |
| 71 | 22.01 | Внеклассное чтение. В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» | |
| 72 | 24.01 | Характеристика героев юмористических произведений В.Ю.Драгунского. | |
| 73 | 27.01 | Средства выразительности текста юмористического содержания. | |

| | | | | |
|----|-------|--|---|-------------------------------------|
| | | | Применение автором гиперболы для создания образной характеристики героя, яркого и индивидуального представления о нём. В.Ю. Драгунский «Главные реки». | |
| 74 | 28.01 | | Создание ремарок, их назначение и содержание на основе анализа характера героев произведения В.Ю. Драгунского "Главные реки". | |
| 75 | 29.01 | | Характеристика героев юмористических произведений. В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел», Л.Д.Каминский «Автопортрет». | |
| 76 | 31.01 | | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. | |
| 77 | 03.02 | | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | |
| 78 | 04.02 | | Внеклассное чтение Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. | |
| 79 | 05.02 | | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". | |
| 80 | 07.02 | | Б. С. Житков "Как я ловил человечков". Характеристика героя. | |
| 81 | 10.02 | | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | |
| 82 | 11.02 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. | |
| 83 | 12.02 | | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер в рассказе К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | |
| 84 | 14.02 | | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М.Зощенко «О Лёле и Миньке». | |
| 85 | 17.02 | | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёле и Миньке». Рассказ "Ёлка". | |
| 86 | 18.02 | | Знакомство с отрывками из повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы). Основные события сюжета. | |
| 87 | 19.02 | | Словесный портрет героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | |
| 88 | 21.02 | | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | |
| 89 | 25.02 | | Темы лирических произведений в стихотворениях М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | Наизусть 1 по выбору |
| 90 | 26.02 | | Любовь к природе и родному краю – тема произведений русских поэтов-классиков. Стихотворения С.А. Есенина о природе. | Наизусть 1 по выбору |
| 91 | 28.02 | | Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство» | |
| 92 | 03.03 | | Итоговый урок по разделу «Произведения о детях и для детей» | |
| 93 | 04.03 | | Книга как источник информации. Виды информации в книге. Человек и животные – тема многих произведений писателей. Писатели – авторы произведений о животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы». | |
| 94 | 05.03 | | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ А.И. Куприна «Скворцы». | |
| 95 | 07.03 | | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Рассказ Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёмыш». | |
| 96 | 11.03 | | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». | |

| | | | |
|-----|-------|---|--|
| 97 | 12.03 | Особенности художественного описания родной природы. Рассказ В.П.Астафьева «Весенний остров». | |
| 98 | 14.03 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха». | |
| 99 | 17.03 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха». | |
| 100 | 19.03 | Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка». | |
| 101 | 21.03 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка». | |
| 102 | 24.03 | Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка".Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг». | |
| 103 | 25.03 | Человек и его отношения с животными. Александра Куприн «Барбос и Жулька». | |
| 104 | 26.03 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |
| 105 | 28.03 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление краткого плана. | |
| 106 | 07.04 | Итоговый урок по разделу «Произведения о животных и родной природе» | |
| 107 | 08.04 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории». | |
| 108 | 09.04 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России на примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Иван Саввич Никитин «Русь». | |
| 109 | 11.04 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | |
| 110 | 14.04 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой». Выражение автором чувства любви к своей стране и малой родине. А.В.Жигулин «О, Родина!..» | Наизусть «О, Родина!..» |
| 111 | 15.04 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. «Песня защитников Брестской крепости» Фёдора Гермоненко. | |
| 112 | 16.04 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Р.Гамзатов, Я.Френкель «Журавли». | |
| 113 | 18.04 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. В.Харитонов, Д.Тухманов «День Победы». | |
| 114 | 22.04 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы на примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки. | |
| 115 | 23.04 | Итоговый урок по разделу «О Родине, героические страницы истории». | |
| 116 | 25.04 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические. Эзоп. «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». | |
| 117 | 28.04 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи». | |
| 118 | 29.04 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки». | |
| 119 | 30.04 | Книги о приключениях и фантастике. Е.Велтистов «Приключения Электроника». «Чемодан с четырьмя ручками». | |
| 120 | 05.05 | Е.Велтистов «Приключения Электроника». «Белый халат или формулы?» Особенности сюжета. | |

| | | |
|-----|-------|---|
| 121 | 06.05 | Особенности сюжета. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев. |
| 122 | 07.05 | Зарубежные писатели-сказочники. В мире книг. |
| 123 | 12.05 | Раскрытие главной мысли и особенности композиции «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта. «Путешествие в Лилипутию» (в сокращении). |
| 124 | 13.05 | Характеристика главного героя Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». «Путешествие в Лилипутию» (в сокращении). |
| 125 | 14.05 | Особенности построения (композиция) литературной сказки Х. К. Андерсена «Русалочка» (в сокращении). |
| 126 | 16.05 | Особенности композиции литературной сказки Х. К. Андерсена «Русалочка». |
| 127 | 19.05 | Проверка техники чтения №2. Составление краткого плана. Х. К. Андерсен «Русалочка». |
| 128 | 20.05 | Характеристика героев литературной сказки Х. К. Андерсена «Русалочка». |
| 129 | | Раскрытие главной мысли литературной сказки Х. К. Андерсен «Русалочка». |
| 130 | 21.05 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди». |
| 131 | | Характеристика героев литературной сказки Х. К. Андерсена «Дикие лебеди». |
| 132 | 23.05 | Особенности композиции произведения Марка Твена «Том Сойер». «Том знакомится с Бекки» (отдельные главы) Описание героя произведения. |
| 133 | | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» . «Том знакомится с Бекки». Средства создания комического. |
| 134 | 26.05 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие авторы детских журналов. |
| 135 | | Итоговый урок. |
| 136 | | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги для чтения летом. |