

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Министерство просвещения Российской Федерации | <https://edu.gov.ru>  |
| 2. Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов  | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3. Единое содержание общего образования (внеурочная деятельность)  | <https://edsoo.ru/Vneurochnaya_deyatelnost.htm> |
| 4. Копилка уроков | <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi> |
| 5. Начальная школа  | <https://n-shkola.ru> |
| 6. Началочка  | <https://nachalo4ka.ru> |
| 7. Международное сообщество педагогов «Я – учитель» | <https://ya-uchitel.ru>  |
| 8. Обучающие сетевые олимпиады   | <http://www.oso.rcsz.ru> |
| 9. Учительский сайт «Инфоурок»  | <http://infourok.ru> |
| 10. Учительский сайт «Первое сентября»  | <https://1-sept.ru> |
| 11. Учителю начальной школы  | <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/> |
| 12. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  | <https://urok.1sept.ru/primary-school> |
| 13. Я ученик  | <https://ja-uchenik.ru/detjam/> |
| 14. Я Родитель | <https://www.ya-roditel.ru/media/gallery/lessons/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Чтение наизусть** |
| план | факт | план | факт |
| **1. О Родине и её истории (7 часов)** |
| 1 |  | 02.09 |  | В мире книг. Книга как особый вид искусства. |  |
| 2 |  | 03.09 |  | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. |  |
| 3 |  | 05.09 |  | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. |  |
| 4 |  | 06.09 |  | Книги и словари, созданные В.И. Далем. |  |
| 5 |  | 09.09 |  | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые). |  |
| 6 |  | 10.09 |  | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. |  |
| 7 |  | 12.09 |  | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца. |  |
| **2. Фольклор (устное народное творчество) (17 часов)** |
| 8 |  | 13.09 |  | Знакомство с разделом. Русские народные песни. |  |
| 9 |  | 16.09 |  | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен. | ***Наизусть 1 песню*** |
| 10 |  | 17.09 |  | Песни народов России. |  |
| 11 |  | 19.09 |  | Промыслы народов России. |  |
| 12 |  | 20.09 |  |  Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец  Иванушка». |  |
| 13 |  | 23.09 |  |  Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Составление плана. |  |
| 14 |  | 24.09 |  |  Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ. |  |
| 15 |  | 26.09 |  |  Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».  Выразительное чтение. |  |
| 16 |  | 27.09 |  |  Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».  План к сказке, пересказ. |  |
| 17 |  | 30.09 |  |  Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Выразительное чтение. |  |
| 18 |  | 01.10 |  | Русская народная сказка «Сивка - Бурка». Пересказ. |  |
| 19 |  | 03.10 |  |  Внеклассное чтение «Сказки народов России». |  |
| 20 |  | 04.10 |  | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) |  |
| 21 |  | 07.10 |  | Пословицы народов России |  |
| 22 |  | 08.10 |  | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… |  |
| 23 |  | 10.10 |  | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |  |
| 24 |  | 11.10 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **3. Поэтическая тетрадь (7 часов)** |
| 25 |  | 14.10 |  | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | ***Наизусть «Листья»*** |
| 26 |  | 15.10 |  | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» |  |
| 27 |  | 17.10 |  | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитина «Встреча зимы». |  |
| 28 |  | 18.10 |  | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова «Детство», «Зима». И. А. Бунин «Первый снег». |  |
| 29 |  | 21.10 |  | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | ***Наизусть отрывок «Не ветер бушует над бором»*** |
| 30 |  | 22.10 |  | Внеклассное чтение. Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) |  |
| 31 |  | 24.10 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **4. Творчество А.С.Пушкина (10 часов)** |
| 32 |  | 25.10 |  | А.С. Пушкин – великий русский поэт. |  |
| 33 |  | 05.11 |  | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета…» | ***Наизусть 1 по выбору*** |
| 34 |  | 07.11 |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро». |  |
| 35 |  | 08.11 |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер». |  |
| 36 |  | 11.11 |  | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  |
| 37 |  | 12.11 |  | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета. |  |
| 38 |  | 14.11 |  | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» |  |
| 39 |  | 15.11 |  | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | ***Наизусть отрывок*** |
| 40 |  | 18.11 |  | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина |  |
| 41 |  | 19.11 |  | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина». Обобщающий урок по разделу. |  |
| **5. Творчество И.А.Крылова (5 часов)** |
| 42 |  | 21.11 |  | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. |  |
| 43 |  | 22.11 |  | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов «Лисица и Виноград».  |  |
| 44 |  | 25.11 |  | Работа с басней И.А. Крылова «Мартышка и очки»: тема, мораль, герои, особенности языка | ***Наизусть басню*** |
| 45 |  | 26.11 |  | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка |  |
| 46 |  | 28.11 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **6. Творчество М.Ю. Лермонтова (3 часа)** |
| 47 |  | 29.11 |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |
| 48 |  | 02.12 |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | ***Наизусть 1 по выбору*** |
| 49 |  | 03.12 |  |  М. Лермонтов «Утес». | ***Наизусть***  |
| **7. Творчество Л.Н.Толстого (11 часов)** |
| 50 |  | 05.12 |  | Биография Л.Н.Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. |  |
| 51 |  | 06.12 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |  |
| 52 |  | 09.12 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |  |
| 53 |  | 10.12 |  | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула». |  |
| 54 |  | 12.12 |  | Л.Н. Толстой «Акула». Выразительное чтение. |  |
| 55 |  | 13.12 |  | Л. Н. Толстой «Акула». Пересказ. |  |
| 56 |  | 16.12 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Знакомство с произведением, выразительное чтение. |  |
| 57 |  | 17.12 |  | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. |  |
| 58 |  | 19.12 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Пересказ. |  |
| 59 |  | 20.12 |  | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого («Лебеди», «Зайцы» и др.). |  |
| 60 |  | 23.12 |  | ***Проверка техники чтения №1.*** |  |
| **8. Литературная сказка (10 часов)** |
| 61 |  | 24.12 |  | Знакомство с разделом.  |  |
| 62 |  | 26.12 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). |  |
| 63 |  | 27.12 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост.» |  |
| 64 |  | 28.12 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Пересказ. |  |
| 65 |  | 13.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Выразительное чтение. |  |
| 66 |  | 14.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ. |  |
| 67 |  | 16.01 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Выразительное чтение. |  |
| 68 |  | 17.01 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Пересказ. |  |
| 69 |  | 20.01 |  | Внеклассное чтение «Какие литературные сказки прочитали самостоятельно?» |  |
| 70 |  | 21.01 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **9. Были-небылицы (10 часов)** |
| 71 |  | 23.01 |  |  Знакомство с разделом «Были-небылицы».  |  |
| 72 |  | 24.01 |  |  М. Горький «Случай с Евсейкой». Чтение. |  |
| 73 |  | 27.01 |  |  М. Горький «Случай с Евсейкой». Пересказ. |  |
| 74 |  | 28.01 |  |  К. Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство с произведением. |  |
| 75 |  | 30.01 |  |  К. Паустовский «Растрепанный воробей». Составление плана. |  |
| 76 |  | 31.01 |  |  К. Паустовский «Растрепанный воробей». Краткий пересказ. |  |
| 77 |  | 03.02 |  |  А. Куприн «Слон». Выразительное чтение. |  |
| 78 |  | 04.02 |  |  А. Куприн «Слон». Составление плана. |  |
| 79 |  | 06.02 |  |  Внеклассное чтение «Урок-путешествие по небылицам». |  |
| 80 |  | 07.02 |  |  Обобщающий урок по разделу. |  |
| **10. Поэтическая тетрадь (6 часов)** |
| 81 |  | 10.02 |  | Знакомство с разделом. С. Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?..», «Слон». | ***Наизусть 1 по выбору*** |
| 82 |  | 11.02 |  | А. Блок «Ворона». С. Есенин «Черемуха», "Береза". | ***Наизусть «Черёмуха»*** |
| 83 |  | 13.02 |  | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. |  |
| 84 |  | 14.02 |  | Твардовский А.Т. «Рассказ танкиста», Сурков А.А. «Красоту, что дарит нам природа...»- осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. |  |
| 85 |  | 17.02 |  | Внеклассное чтение: произведения о Родине и её истории. К.Д. Ушинский «Наше отечество», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» и др. (по выбору). |  |
| 86 |  | 18.02 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **11. Люби всё живое (10 часов)** |
| 87 |  | 20.02 |  | Знакомство с разделом «Люби всё живое». |  |
| 88 |  | 21.02 |  | Соколов-Микитов «Листопадничек». Выразительное чтение. |  |
| 89 |  | 25.02 |  | Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ. |  |
| 90 |  | 27.02 |  | В. Белов «Малька провинилась». |  |
| 91 |  | 28.02 |  | В. Белов «Еще раз про Мальку». |  |
| 92 |  | 03.03 |  | В. Драгунский «Он живой и светится…». |  |
| 93 |  | 04.03 |  | В. Астафьев «Капалуха». |  |
| 94 |  | 06.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение. |  |
| 95 |  | 07.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ по плану. |  |
| 96 |  | 11.03 |  | Внеклассное чтение: произведения о взаимоотношениях человека и животных. К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и др. |  |
| 97 |  | 13.03 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **12. Поэтическая тетрадь (6 часов)** |
| 98 |  | 14.03 |  | Знакомство с разделом. C. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу». |  |
| 99 |  | 17.03 |  | А. Барто «Разлука», «В театре». |  |
| 100 |  | 20.03 |  | С. Михалков «Если». |  |
| 101 |  | 21.03 |  | М.В. Дружинина «Мамочка-мамуля!..». Е.В. Карганова «В доме пусто…» |  |
| 102 |  | 24.03 |  | Внеклассное чтение: стихотворения детей. Д.Никишин «Белка», Н.Турбина «День утонул в ночи». |  |
| 103 |  | 25.03 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **13. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 часов)** |
| 104 |  | 27.03 |  | Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». |  |
| 105 |  | 28.03 |  | М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, составление плана. |  |
| 106 |  | 07.04 |  | М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведении. |  |
| 107 |  | 08.04 |  | М. Зощенко «Великие путешественники». Выразительное чтение. |  |
| 108 |  | 10.04 |  | М. Зощенко «Великие путешественники». Общение и поступки детей. |  |
| 109 |  | 11.04 |  | Н. Носов «Федина задача», «Телефон». |  |
| 110 |  | 14.04 |  | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение. |  |
| 111 |  | 15.04 |  | А. Платонов «Цветок на земле». Образы детства и старости. |  |
| 112 |  | 17.04 |  | Внеклассное чтение «В мире приключений». |  |
| 113 |  | 18.04 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **14. Произведения о детях (9 часов)** |
| 114 |  | 22.04 |  | Знакомство с разделом. Авторы, которые пишут о детях. |  |
| 115 |  | 24.04 |  | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). |  |
| 116 |  | 25.04 |  | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). |  |
| 117 |  | 08.04 |  | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). |  |
| 118 |  | 29.04 |  | Л. Пантелеев «На ялике». Композиция и герои произведения. |  |
| 119 |  | 05.05 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Выразительное чтение. |  |
| 120 |  | 06.05 |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Пересказ. |  |
| 121 |  | 08.05 |  | Внеклассное чтение: другие произведения о детях. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. |  |
| 122 |  | 12.05 |  | Обобщающий урок по разделу. |  |
| **15. Зарубежная литература (10 часов)** |
| 123 |  | 13.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Выразительное чтение. |  |
| 124 |  | 15.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Пересказ. |  |
| 125 |  | 16.06 |  | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. |  |
| 126 |  | 19.05 |  | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |  |
| 127 |  | 20.05 |  | Ш.Перро «Подарок феи» и другие сказки |  |
| 128 |  | 22.05 |  | ***Проверка техники чтения №2.*** |  |
| 129 |  | 23.05 |  | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». |  |
| 130 |  | 26.05 |  | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк». |  |
| 131 |  |  |  | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». |  |
| 132 |  |  |  | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. Р.Киплинг. |  |
| **16. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)** |
| 133 |  |  |  | Работа с книгами о детях: составление аннотации. |  |
| 134 |  |  |  | Работа с детской книгой и справочной литературой |  |
| 135 |  |  |  | Написание отзыва на любимое произведение, прочитанное за год. |  |
| 136 |  |  |  | Обобщающий урок за год «Что читать летом». |  |