


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)


РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
от 28.08.2024 г.
протокол № 1

Руководитель ШМО
 А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР
 Ж. М. Кондрацкая
от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
 О.А. Донцова
Приказ №910/01-16
от 30.08.2024



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 6-А, 6-Б, 6-В, 6-Г, 6-К классов

Составитель:
Велиулаева Анифе Дяверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории



2024 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

от 28.08. 2024 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

_____ А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Ж. М. Кондрацкая

от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ О.А. Донцова

Приказ №910/01-16

от 30.08.2024

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для **6-А, 6-Б, 6-В, 6-Г, 6-К** классов

Составитель:

Велиулаева Анифе Дляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории

2024 год

Календарно-тематическое планирование для 6- А, 6-Б, 6-К классов

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

№п/п		Дата		Тема урока.	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (7 часов)					
1		06.09		Пространственные искусства. Художественные материалы.	Выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов.
2		13.09		Рисунок — основа изобразительного творчества.	Выполнение зарисовок с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру.
3		20.09		Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	Выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колышет ветер.
4		27.09		Цвет. Основы цветоведения.	Рисуем волшебный мир цветной страны. Создание фантазийных изображений сказочных царств с использованием ограниченной палитры.
5		04.10		Цвет в произведениях живописи.	Создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение
6		11.10		Объемные изображения в скульптуре.	Создание объёмных изображений животных
7		18.10		Основы языка изображения.	Определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее
Раздел II. Мир наших вещей. Натюрморт (6 часов).					
8		25.10		Изображение предметного мира.	Создаем натюрморт в технике аппликация
9		08.11		Многообразие форм окружающего мира.	Рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур.
10		15.11		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	Изображение с натуры силуэтов нескольких геометрических фигур (конус, призму, цилиндр, пирамиду)
11		22.11		Свет и тень.	Рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт
12		29.11		Натюрморт в графике.	Выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью. Оттиск с аппликации натюрморта на картоне. Создание композиции «Чей это чайник?»

13		06.12		Цвет в натюрморте.	Выполняем натюрморт в технике монотипии
Раздел III. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов).					
14		13.12		Образ человека – главная тема в искусстве.	Собираем информацию о портрете в русском искусстве
15		20.12		Основные пропорции головы человека.	Создаем портрет в технике аппликации
16		27.12		Изображение головы человека в пространстве.	Выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах
17		17.01		Портрет в скульптуре.	Создание скульптурного портрета литературного героя с ярко выраженным характером. Выполняем портрет из пластилина.
18		24.01		Графический портретный рисунок.	Выполняем портретные зарисовки и автопортрет
19		31.01		Сатирические образы человека.	Создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя. Зарисовки объёмной конструкции головы.
20		07.02		Образные возможности освещения в портрете.	Создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света
21		14.02		Роль цвета в портрете.	Создаем портрет в цвете
22		21.02		Великие портретисты прошлого.	Выполняем исследовательский проект
23		28.02		Портрет в изобразительном искусстве XX века.	Выполняем исследовательский проект
Раздел IV. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (11 часов).					
24		07.03		Жанры в изобразительном искусстве.	Выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»
25		14.03		Изображение пространства.	Проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» Создание графического рисунка с передачей линейной перспективы.
26		21.03		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	Создаем пейзаж. Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.
27		28.03		Пейзаж – большой мир.	Создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»
28		11.04		Пейзаж настроения.	Рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы
29		18.04		Пейзаж в русской живописи.	Рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы
30		25.04		Пейзаж в графике.	Создаем пейзаж. Выполняем композицию на тему «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии
31		16.05		Городской пейзаж.	Выполняем аппликации с графическими дорисовками

					«Наш город», «Улица моего детства»
32		23.05		Поэзия повседневности.	Создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза
33				Историческая картина.	Создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)
34				Библейские темы в изобразительном искусстве.	Собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»

Календарно-тематическое планирование для 6- В, 6-Г классов

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

№п/п		Дата		Тема урока.	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (7 часов)					
1		05.09		Пространственные искусства. Художественные материалы.	Выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов.
2		12.09		Рисунок — основа изобразительного творчества.	Выполнение зарисовок с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру.
3		19.09		Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	Выполнение (по представлению) линейных рисунков трав, которые колышет ветер.
4		26.09		Цвет. Основы цветоведения.	Рисуем волшебный мир цветной страны. Создание фантазийных изображений сказочных царств с использованием ограниченной палитры.
5		03.10		Цвет в произведениях живописи.	Создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение
6		10.10		Объемные изображения в скульптуре.	Создание объёмных изображений животных
7		17.10		Основы языка изображения.	Определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее
Раздел II. Мир наших вещей. Натюрморт (6 часов).					
8		24.10		Изображение предметного мира.	Создаем натюрморт в технике аппликация
9		07.11		Многообразие форм окружающего мира.	Рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур.
10		14.11		Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	Изображение с натуры силуэтов нескольких геометрических фигур (конус, призму, цилиндр, пирамиду)
11		21.11		Свет и тень.	Рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт
12		28.11		Натюрморт в графике.	Выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью. Оттиск с аппликации натюрморта на картоне. Создание композиции «Чей это чайник?»

13		05.12		Цвет в натюрморте.	Выполняем натюрморт в технике монотипии
Раздел III. Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов).					
14		12.12		Образ человека – главная тема в искусстве.	Собираем информацию о портрете в русском искусстве
15		19.12		Основные пропорции головы человека.	Создаем портрет в технике аппликации
16		26.12		Изображение головы человека в пространстве.	Выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах
17		16.01		Портрет в скульптуре.	Создание скульптурного портрета литературного героя с ярко выраженным характером. Выполняем портрет из пластилина.
18		23.01		Графический портретный рисунок.	Выполняем портретные зарисовки и автопортрет
19		30.01		Сатирические образы человека.	Создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя. Зарисовки объёмной конструкции головы.
20		06.02		Образные возможности освещения в портрете.	Создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света
21		13.02		Роль цвета в портрете.	Создаем портрет в цвете
22		20.02		Великие портретисты прошлого.	Выполняем исследовательский проект
23		27.02		Портрет в изобразительном искусстве XX века.	Выполняем исследовательский проект
Раздел IV. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина (11 часов).					
24		06.03		Жанры в изобразительном искусстве.	Выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»
25		13.03		Изображение пространства.	Проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» Создание графического рисунка с передачей линейной перспективы.
26		20.03		Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	Создаем пейзаж. Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.
27		27.03		Пейзаж – большой мир.	Создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»
28		10.04		Пейзаж настроения.	Рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы
29		17.04		Пейзаж в русской живописи.	Рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы
30		24.04		Пейзаж в графике.	Создаем пейзаж. Выполняем композицию на тему «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии
31		08.05		Городской пейзаж.	Выполняем аппликации с графическими дорисовками

					«Наш город», «Улица моего детства»
32		15.05		Поэзия повседневности.	Создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза
33		22.05		Историческая картина.	Создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)
34				Библейские темы в изобразительном искусстве.	Собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»