


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
от 28.08. 2024 г.
протокол № 1

Руководитель ШМО
 А.Д.Величулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 Ж. М. Кондрацкая

от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 О.А. Донцова

Приказ №910/01-16

от 30.08.2024

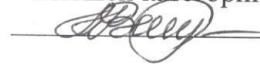


КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 5-А, 5-Б, 5-В, 5-К классов

Составитель:

Величулаева Анифе Дляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории



2024 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

от 28.08. 2024 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

_____ А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

_____ Ж. М. Кондрацкая

от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ О.А. Донцова

Приказ №910/01-16

от 30.08.2024

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для 5-А, 5-Б, 5-В, 5-К классов

Составитель:

Велиулаева Анифе Дляверовна,
учитель изобразительного искусства
высшей категории

2024 год

Календарно-тематическое планирование для 5-А класса
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Введение					
1		02.09		Декоративно-прикладное искусство и человек.	Обсуждаем многообразие прикладного искусства
Раздел II. Древние корни народного искусства (9 часов)					
2		09.09		Убранство русской избы.	Выполняем фрагмент украшения избы. Создание архитектурного образа по мотивам деревянного зодчества. Создание орнаментальных элементов для украшения избы (растительные, зооморфные, геометрические), техника по выбору обучающихся.
3		16.09		Внутренний мир русской избы.	Изображение крестьянского интерьера. Изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда). Композицию можно дополнить изображением людей в народной одежде.
4		23.09		Конструкция и декор предметов народного быта	Выполняем эскиз формы прялки или посуды. Выполнение рисунка акварелью или гуашью на тему древних образов в узорах росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).
5		30.09		Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение)	Выполняем роспись эскиза прялки или посуды (на выбор учащегося) по авторскому эскизу.
6		07.10		Русская народная вышивка	Выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца. Размером и цветом выделить главный мотив (женскую фигуру, древо жизни, птиц или коней).
7		14.10		Народный праздничный костюм.	Выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съёмных деталей одежды для картонной игрушки-куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаха, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.
8		21.10		Народный праздничный костюм (продолжение)	Выполняем орнаментализацию народного праздничного

					костюма.
9		11.11		Народные праздничные обряды	Проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты
10		18.11		Древние образы в народном искусстве.	Выполняем рисунок или лепим узоры.
Раздел III. Связь времен в народном искусстве (9 часов)					
11		25.11		Древние образы в современных народных игрушках	Создаем пластическую форму игрушки по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский)
12		02.12		Древние образы в современных народных игрушках (продолжение).	Выполняем роспись игрушки по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский)
13		09.12		Искусство Гжели.	Осваиваем приемы росписи. Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги гжельской росписью.
14		16.12		Городецкая роспись.	Выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украсив его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.
15		23.12		Золотая Хохлома.	Выполнение акварелью или гуашью фрагмента росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов «травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик».
16		28.12		Искусство Жостова.	Выполняем аппликацию по мотивам жостовской росписи
17		13.01		Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).	Выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи. Выполнение эскиз ларца
18		20.01		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи.
19		27.01		Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	Заполнение таблицы «Народные промыслы: общие черты и отличительные особенности». Конкурс поисковых групп и экспертов
20		03.02		Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства.	Практическая работа предполагает несколько вариантов работ на выбор учителя или обучающихся: Создать украшение в соответствии с современными модными тенденциями.

21		10.02		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет.	Выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»
22		17.02		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция. Вазопись.	Выполняем эскизы на тему «Древнегреческая ваза».
23		03.03		Одежда говорит о человеке. Древний Китай.	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая на выбор: 1) украшение халата китайского императора изображением дракона, 2) выполнение декоративного рисунка для веера или фонарика в виде цветущей ветки сакуры. Выполнить анализ одного из произведений декоративно прикладного искусства (древнеегипетские украшения, древнекитайская вышивка, древнегреческая вазопись)
24		17.03		Одежда говорит о человеке.	Выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)
25		24.03		Одежда говорит о человеке.	Выполнение эскиза костюма с учетом отличий в одежде у людей разных сословий. Изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце».
26		07.04		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Создаем композицию эскиза герба. Создание эскиза герба семьи или эмблемы ремесленника, чтобы по изображению можно было догадаться о роде занятий или профессии (по выбору обучающихся).
27		14.04		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение)	Создаем эскиз герба или эмблемы в цвете.
28		28.04		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме.
Раздел V. Декоративное искусство в современном мире (6 часов)					
29		05.05		Современное выставочное пространство	Выполняем проект эскиза панно для школьного пространства. Выполнить анализ одного из произведений современного декоративно-прикладного искусства (письменно в тетради).
30		12.05		Лоскутная аппликация, или коллаж.	Выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации.

31		19.05		Витраж в оформлении интерьера школы.	Выполняем коллективную практическую работу. Создание декоративной композиции на тему «Украсим школу своими руками». Создание эскиза витража в цвете.
32		26.05		Нарядные декоративные вазы.	Выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы
33				Декоративные игрушки из мочала.	Выполняем коллективную работу в материале Создание панно (возможна как индивидуальная работа, так и в малых группах)
34				Декоративные куклы.	Выполняем практическую работу по изготовлению куклы

Календарно-тематическое планирование для 5-К класса
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Введение					
1		04.09		Декоративно-прикладное искусство и человек.	Обсуждаем многообразие прикладного искусства
Раздел II. Древние корни народного искусства (9 часов)					
2		11.09		Убранство русской избы.	Выполняем фрагмент украшения избы. Создание архитектурного образа по мотивам деревянного зодчества. Создание орнаментальных элементов для украшения избы (растительные, зооморфные, геометрические), техника по выбору обучающихся.
3		18.09		Внутренний мир русской избы.	Изображение крестьянского интерьера. Изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда). Композицию можно дополнить изображением людей в народной одежде.
4		25.09		Конструкция и декор предметов народного быта	Выполняем эскиз формы прялки или посуды. Выполнение рисунка акварелью или гуашью на тему древних образов в узорах росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).
5		02.10		Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение)	Выполняем роспись эскиза прялки или посуды (на выбор учащегося) по авторскому эскизу.
6		09.10		Русская народная вышивка	Выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца. Размером и цветом выделить главный мотив (женскую фигуру, древо жизни, птиц или коней).
7		16.10		Народный праздничный костюм.	Выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки-куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.
8		23.10		Народный праздничный костюм (продолжение)	Выполняем орнаментализацию народного праздничного

					костюма.
9		06.11		Народные праздничные обряды	Проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты
10		13.11		Древние образы в народном искусстве.	Выполняем рисунок или лепим узоры.
Раздел III. Связь времен в народном искусстве (9 часов)					
11		20.11		Древние образы в современных народных игрушках	Создаем пластическую форму игрушки по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский)
12		27.11		Древние образы в современных народных игрушках (продолжение).	Выполняем роспись игрушки по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский)
13		04.12		Искусство Гжели.	Осваиваем приемы росписи. Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги гжельской росписью.
14		11.12		Городецкая роспись.	Выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украсив его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.
15		18.12		Золотая Хохлома.	Выполнение акварелью или гуашью фрагмента росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов «травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик».
16		25.12		Искусство Жостова.	Выполняем аппликацию по мотивам жостовской росписи
17		15.01		Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).	Выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи. Выполнение эскиз ларца
18		22.01		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи.
19		29.01		Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	Заполнение таблицы «Народные промыслы: общие черты и отличительные особенности». Конкурс поисковых групп и экспертов
20		05.02		Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства.	Практическая работа предполагает несколько вариантов работ на выбор учителя или обучающихся: Создать украшение в соответствии с современными модными тенденциями.
21		12.02		Роль декоративного искусства в жизни древнего	Выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза»,

			общества. Древний Египет.	«Ювелирные украшения», «Маска фараона»
22	19.02		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция. Вазопись.	Выполняем эскизы на тему «Древнегреческая ваза».
23	26.02		Одежда говорит о человеке. Древний Китай.	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая на выбор: 1) украшение халата китайского императора изображением дракона, 2) выполнение декоративного рисунка для веера или фонарика в виде цветущей ветки сакуры. Выполнить анализ одного из произведений декоративно прикладного искусства (древнеегипетские украшения, древнекитайская вышивка, древнегреческая вазопись)
24	05.03		Одежда говорит о человеке.	Выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)
25	12.03		Одежда говорит о человеке.	Выполнение эскиза костюма с учетом отличий в одежде у людей разных сословий. Изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце».
26	19.03		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Создаем композицию эскиза герба. Создание эскиза герба семьи или эмблемы ремесленника, чтобы по изображению можно было догадаться о роде занятий или профессии (по выбору обучающихся).
27	26.03		О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение)	Создаем эскиз герба или эмблемы в цвете.
28	09.04		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме.
Раздел V. Декоративное искусство в современном мире (6 часов)				
29	16.04		Современное выставочное пространство	Выполняем проект эскиза панно для школьного пространства. Выполнить анализ одного из произведений современного декоративно-прикладного искусства (письменно в тетради).
30	23.04		Лоскутная аппликация, или коллаж.	Выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации.
31	30.04		Витраж в оформлении интерьера школы.	Выполняем коллективную практическую работу. Создание

					декоративной композиции на тему «Украсим школу своими руками». Создание эскиза витража в цвете.
32		07.05		Нарядные декоративные вазы.	Выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы
33		14.05		Декоративные игрушки из мочала.	Выполняем коллективную работу в материале Создание панно (возможна как индивидуальная работа, так и в малых группах)
34		21.05		Декоративные куклы.	Выполняем практическую работу по изготовлению куклы

Календарно-тематическое планирование для 5-Б, 5-В классов
Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
Раздел I. Введение					
1		05.09		Декоративно-прикладное искусство и человек.	Обсуждаем многообразие прикладного искусства
Раздел II. Древние корни народного искусства (9 часов)					
2		12.09		Убранство русской избы.	Выполняем фрагмент украшения избы. Создание архитектурного образа по мотивам деревянного зодчества. Создание орнаментальных элементов для украшения избы (растительные, зооморфные, геометрические), техника по выбору обучающихся.
3		19.09		Внутренний мир русской избы.	Изображение крестьянского интерьера. Изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда). Композицию можно дополнить изображением людей в народной одежде.
4		26.09		Конструкция и декор предметов народного быта	Выполняем эскиз формы прялки или посуды. Выполнение рисунка акварелью или гуашью на тему древних образов в узорах росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).
5		03.10		Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение)	Выполняем роспись эскиза прялки или посуды (на выбор учащегося) по авторскому эскизу.
6		10.10		Русская народная вышивка	Выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца. Размером и цветом выделить главный мотив (женскую фигуру, древо жизни, птиц или коней).
7		17.10		Народный праздничный костюм.	Выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки-куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.
8		24.10		Народный праздничный костюм (продолжение)	Выполняем орнаментализацию народного праздничного

					костюма.
9		07.11		Народные праздничные обряды	Проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты
10		14.11		Древние образы в народном искусстве.	Выполняем рисунок или лепим узоры.
Раздел III. Связь времен в народном искусстве (9 часов)					
11		21.11		Древние образы в современных народных игрушках	Создаем пластическую форму игрушки по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский)
12		28.11		Древние образы в современных народных игрушках (продолжение).	Выполняем роспись игрушки по мотивам одного из промыслов (дымковский, филимоновский, каргопольский)
13		05.12		Искусство Гжели.	Осваиваем приемы росписи. Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги гжельской росписью.
14		12.12		Городецкая роспись.	Выполнение эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялки и др.) украсив его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи.
15		19.12		Золотая Хохлома.	Выполнение акварелью или гуашью фрагмента росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов «травная» роспись, роспись «под листок» или «под ягодку», роспись «пряник» или «рыжик».
16		26.12		Искусство Жостова.	Выполняем аппликацию по мотивам жостовской росписи
17		16.01		Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй).	Выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи. Выполнение эскиз ларца
18		23.01		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	Выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи.
19		30.01		Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	Заполнение таблицы «Народные промыслы: общие черты и отличительные особенности». Конкурс поисковых групп и экспертов
20		06.02		Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства.	Практическая работа предполагает несколько вариантов работ на выбор учителя или обучающихся: Создать украшение в соответствии с современными модными тенденциями.
21		13.02		Роль декоративного искусства в жизни древнего	Выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза»,

			общества. Древний Египет.	«Ювелирные украшения», «Маска фараона»
22		20.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция. Вазопись.	Выполняем эскизы на тему «Древнегреческая ваза».
23		27.02	Одежда говорит о человеке. Древний Китай.	Выполнение работы по мотивам декоративного искусства Древнего Китая на выбор: 1) украшение халата китайского императора изображением дракона, 2) выполнение декоративного рисунка для веера или фонарика в виде цветущей ветки сакуры. Выполнить анализ одного из произведений декоративно прикладного искусства (древнеегипетские украшения, древнекитайская вышивка, древнегреческая вазопись)
24		06.03	Одежда говорит о человеке.	Выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)
25		13.03	Одежда говорит о человеке.	Выполнение эскиза костюма с учетом отличий в одежде у людей разных сословий. Изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце».
26		20.03	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Создаем композицию эскиза герба. Создание эскиза герба семьи или эмблемы ремесленника, чтобы по изображению можно было догадаться о роде занятий или профессии (по выбору обучающихся).
27		27.03	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение)	Создаем эскиз герба или эмблемы в цвете.
28		10.04	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме.
Раздел V. Декоративное искусство в современном мире (6 часов)				
29		17.04	Современное выставочное пространство	Выполняем проект эскиза панно для школьного пространства. Выполнить анализ одного из произведений современного декоративно-прикладного искусства (письменно в тетради).
30		24.04	Лоскутная аппликация, или коллаж.	Выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации.
31		08.05	Витраж в оформлении интерьера школы.	Выполняем коллективную практическую работу. Создание

					декоративной композиции на тему «Украсим школу своими руками». Создание эскиза витража в цвете.
32		15.05		Нарядные декоративные вазы.	Выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы
33		22.05		Декоративные игрушки из мочала.	Выполняем коллективную работу в материале Создание панно (возможна как индивидуальная работа, так и в малых группах)
34				Декоративные куклы.	Выполняем практическую работу по изготовлению куклы