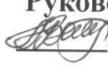


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА  
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»  
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
от 28.08.2024 г.  
протокол № 1  
Руководитель ШМО  
 А.Д.Велиулаева

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
 Ж. М. Кондрацкая  
от 29.08.2024



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 7-А, 7-Б, 7-В, 7-Г, 7-К классов

Составитель:  
Велиулаева Анифе Дляверовна,  
учитель изобразительного искусства  
высшей категории



2024 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА  
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»  
(МБОУ «СШ № 16 ИМ. С. ИВАНОВА»)

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО

от 28.08. 2024 г.

протокол № 1

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ А.Д.Велиулаева

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ Ж. М. Кондрацкая

от 29.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ О.А. Донцова

Приказ №910/01-16

от 30.08.2024

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для 7-А, 7-Б, 7-В, 7-Г, 7-К классов

Составитель:

**Велиулаева Анифе Дляверовна,**  
учитель изобразительного искусства  
высшей категории

2024 год

## Календарно-тематическое планирование для 7-А, 7-В классов

### Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
<b>Раздел I. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства (1 час)</b>					
1		02.09		Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства.	Выполнение коллажно-графических работ с разными композициями.
<b>Раздел II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</b>					
2		09.09		Основы построения композиции.	Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости. Например: 1) введение в композицию от трёх до пяти прямых линий.
3		16.09		Прямые линии и организация пространства.	Композиция «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».
4		23.09		Цвет – элемент композиционного творчества.	Композиция «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства».
5		30.09		Свободные формы: линии и тоновые пятна.	Выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».
6		07.10		Буква — изобразительный элемент композиции.	Выполнение практической работы «Слово-образ».
7		14.10		Логотип как графический знак.	Создание эскиза торговой марки или эскиза эмблемы
8		21.10		Основы дизайна и макетирования плаката, открытки.	Эскиз плаката.
9		11.11		Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	Создание макета книги/журнала (в технике коллажа).
<b>Раздел III. Макетирование объемно-пространственных композиций (7 ч)</b>					
10		18.11		От плоскостного изображения к объемному макету.	Создание объемно-пространственного макета
11		25.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Создание фантазийной конструкции из вертикальных и горизонтальных плоскостей.
12		02.12		Здание как сочетание различных объемных форм.	Проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания
13		09.12		Важнейшие архитектурные элементы здания.	Создание образно-тематической инсталляции.
14		16.12		Вещь как сочетание объемов и образа времени.	Творческо- практическая работа «Из вещи — вещь».
15		23.12		Роль и значение материала в конструкции.	Создание комплекта упаковок из 3—5 предметов.

16		28.12		Роль цвета в формотворчестве.	Создание макета цветового решения пространства микрорайона.
<b>Раздел IV. Дизайн и архитектура как среда жизни человека (10 часов)</b>					
17		13.01		Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры.	Создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений
18		20.01		Образ материальной культуры прошлого.	Графическая фантазийная зарисовка города будущего
19		27.01		Пути развития современной архитектуры и дизайна.	Создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства
20		03.02		Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
21		10.02		Проектирование дизайна объектов городской среды.	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
22		17.02		Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.	Макет одного предмета из сервиза.
23		03.03		Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Макет одного предмета из сервиза.
24		17.03		Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера.	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
25		24.03		Дизайн-проект территории парка.	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
26		07.04		Дизайн-проект территории парка.	Проектирование архитектурного образа города
<b>Раздел V. Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов)</b>					
27		14.04		Функционально-архитектурная планировка своего жилища.	
28		28.04		Проект организации пространства и среды жилой комнаты.	Проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты» (фантазийный или реальный).
29		05.05		Дизайн-проект интерьера частного дома.	План-проект «Дом моей мечты».
30		12.05		Мода и культура. Стиль в одежде.	Создание панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма
31		19.05		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	Эскиз одежды для собственного гардероба.
32		26.05		Дизайн современной одежды.	Выполняем творческие эскизы
33				Грим и причёска в практике дизайна.	Эскиз грима.

34				Имидж-дизайн.	Эскиз причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица.
----	--	--	--	---------------	--

## Календарно-тематическое планирование для 7-Б, 7-Г, 7-К классов

### Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

№ п/п		Дата		Тема урока	Виды практической деятельности
П	Ф	П	Ф		
<b>Раздел I. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства (1 час)</b>					
1		03.09		Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	Выполнение коллажно-графических работ с разными композициями.
<b>Раздел II. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</b>					
2		10.09		Основы построения композиции.	Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости. Например: 1) введение в композицию от трёх до пяти прямых линий.
3		17.09		Прямые линии и организация пространства	Композиция «Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции».
4		24.09		Цвет – элемент композиционного творчества	Композиция «Акцентирующая роль цвета в организации композиционного пространства».
5		01.10		Свободные формы: линии и тоновые пятна	Выполнение аналитической работы по теме «Абстрактные формы в искусстве».
6		08.10		Буква — изобразительный элемент композиции	Выполнение практической работы «Слово-образ».
7		15.10		Логотип как графический знак	Создание эскиза торговой марки или эскиза эмблемы
8		22.10		Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	Эскиз плаката.
9		05.11		Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	Создание макета книги/журнала (в технике коллажа).
<b>Раздел III. Макетирование объемно-пространственных композиций (7 ч)</b>					
10		12.11		От плоскостного изображения к объемному макету	Создание объемно-пространственного макета
11		19.11		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Создание фантазийной конструкции из вертикальных и горизонтальных плоскостей.
12		26.11		Здание как сочетание различных объемных форм	Проектирование объемно-пространственного объекта из важнейших элементов здания
13		03.12		Важнейшие архитектурные элементы здания	Создание образно-тематической инсталляции.
14		10.12		Вещь как сочетание объемов и образа времени	Творческо- практическая работа «Из вещи — вещь».
15		17.12		Роль и значение материала в конструкции	Создание комплекта упаковок из 3—5 предметов.
16		24.12		Роль цвета в формотворчестве	Создание макета цветового решения пространства микрорайона.

<b>Раздел IV. Дизайн и архитектура как среда жизни человека (10 часов)</b>					
17		14.01		Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	Создание узнаваемого силуэта города из фотоизображений
18		21.01		Образ материальной культуры прошлого	Графическая фантазийная зарисовка города будущего
19		28.01		Пути развития современной архитектуры и дизайна	Создание макетной или графической схемы («карты») организации городского пространства
20		04.02		Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
21		11.02		Проектирование дизайна объектов городской среды	Создание коллажно-графической композиции и дизайн-проекта оформления витрины магазина.
22		18.02		Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	Макет одного предмета из сервиза.
23		25.02		Организация архитектурно-ландшафтного пространства	Макет одного предмета из сервиза.
24		04.03		Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
25		11.03		Дизайн-проект территории парка	Макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом.
26		25.03		Дизайн-проект территории парка	Проектирование архитектурного образа города
<b>Раздел V. Образ человека и индивидуальное проектирование (8 часов)</b>					
27		08.04		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	
28		15.04		Проект организации пространства и среды жилой комнаты	Проект организации многофункционального пространства и вещной среды жилой комнаты» (фантазийный или реальный).
29		22.04		Дизайн-проект интерьера частного дома	План-проект «Дом моей мечты».
30		29.04		Мода и культура. Стиль в одежде	Создание панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма
31		06.05		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	Эскиз одежды для собственного гардероба.
32		13.05		Дизайн современной одежды	Выполняем творческие эскизы
33		20.05		Грим и причёска в практике дизайна	Эскиз грима.
34				Имидж-дизайн	Эскиз причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица.