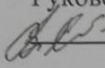
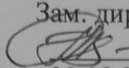


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова
города Евпатории Республики Крым»

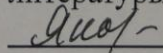
РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 29.08.2023 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 В.П.Кравченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
30.08.2023г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
для 11 – А класса**

Составитель:
Яковлева Анна Олеговна,
учитель русского языка и
литературы первой категории



2023г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11- А КЛАСС

№ п/п		Дата		Тема урока	Наизусть
план	факт	план	факт		
1		01.09.2023		Литературный процесс и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс	
2		04.09.2023		Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть "Гранатовый браслет". Сюжет, проблематика произведения	
3		05.09.2023		Повесть "Гранатовый браслет". «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	
4		06.09.2023		Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Олеся"	
5		07.09.2023		Система персонажей произведения "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	
6		08.09.2023		Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	
7		11.09.2023		Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора	
8		12.09.2023		Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	
9		13.09.2023		Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	
10		14.09.2023		Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	
11		15.09.2023		Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	
12		18.09.2023		Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	
13		19.09.2023		«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	
14		20.09.2023		Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	
15		21.09.2023		Развитие речи.№ 1 Подготовка к домашнему сочинению по творчеству	

				М.Горького	
16		22.09.2023		Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	
17		25.09.2023		Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	
18		26.09.2023		Футиризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	
19		27.09.2023		Развитие речи № 2. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	
20		28.09.2023		Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	
21		29.09.2023		Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	
22		02.10.2023		Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина	
23		03.10.2023		Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	
24		04.10.2023		Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	
25		05.10.2023		Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	
26		06.10.2023		Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока	«Незнакомка»
27		09.10.2023		Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	«О доблестях, о подвигах, о славе...»
28		10.10.2023		Особенности образного языка А.А.Блока	«Россия»
29		11.10.2023		Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	
30		12.10.2023		Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	
31		13.10.2023		Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	
32		16.10.2023		Проект №1. Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	
33		17.10.2023		Проект №2. Защита презентации проекта	

				по литературе начала XX века	
34		18.10.2023		Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева	
35		19.10.2023		«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	«Жираф»
36		20.10.2023		Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	
37		23.10.2023		Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	«А вы могли бы...»
38		24.10.2023		Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	«Послушайте»
39		25.10.2023		Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	
40		26.10.2023		Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	
41		27.10.2023		Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	
42		07.11.2023		Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	
43		08.11.2023		Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	«Собаке Качалова»
44		09.11.2023		Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	«Не жалею, не зову, не плачу...»
45		10.11.2023		Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	
46		13.11.2023		История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	
47		14.11.2023		Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	
48		15.11.2023		Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	
49		16.11.2023		Развитие речи № 3. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, С.Н. Гумилева, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	
50		17.11.2023		Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	
51		20.11.2023		Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	
52		21.11.2023		Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама	
53		22.11.2023		Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики	

				поэта О.Э.Мандельштама	
54		23.11.2023		Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	«Мне нравится, что вы больны не мной...»
55		24.11.2023		Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	«Кто создан из камня...»
56		27.11.2023		Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой	
57		28.11.2023		Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	
58		29.11.2023		Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	
59		30.11.2023		Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	«Сжала руки под тёмной вуалью...»
60		01.12.2023		Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	«Мне ни к чему одические рати...»
61		04.12.2023		Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	
62		05.12.2023		История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	
63		06.12.2023		Библейские мотивы в поэме "Реквием"	
64		07.12.2023		Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	«Реквием» - эпилог, часть II («Опять поминальный приближился час...»)
65		08.12.2023		Развитие речи № 4. Подготовка к сочинению на литературную тему	
66		11.12.2023		Контрольное сочинение № 1 на литературную тему	
67		12.12.2023		Жизнь и творчество Е. И. Замятина. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	
68		13.12.2023		«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства.	

69		14.12.2023		Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	
70		15.12.2023		Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	
71		18.12.2023		Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	
72		19.12.2023		Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	
73		20.12.2023		Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества	
74		21.12.2023		Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	
75		22.12.2023		Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон»	
76		25.12.2023		Развитие речи № 5. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	
77		26.12.2023		Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	
78		27.12.2023		Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	
79		28.12.2023		Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	
80		09.01.2024		Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	
81		10.01.2024		Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова	
82		11.01.2024		История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	
83		12.01.2024		Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	
84		15.01.2024		Тема любви и семьи в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	
85		16.01.2024		Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	

86		17.01.2024		Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	
87		18.01.2024		Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	
88		19.01.2024		Развитие речи № 6. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М. А. Булгакова	
89		22.01.2024		Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	
90		23.01.2024		Особый тип платоновского героя	
91		24.01.2024		Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова	
92		25.01.2024		Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	
93		26.01.2024		Проект №3. Подготовка индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	
94		29.01.2024		Проект №4. Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	
95		30.01.2024		Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	
96		31.01.2024		Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского	«Я знаю, никакой моей вины...»
97		01.02.2024		Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского	
98		02.02.2024		Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	
99		05.02.2024		Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	
100		06.02.2024		Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	
101		07.02.2024		Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	
102		08.02.2024		Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведениях о	

				Великой отечественной войне	
103		09.02.2024		Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	
104		12.02.2024		Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	
105		13.02.2024		Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	
106		14.02.2024		В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	
107		15.02.2024		Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	
108		16.02.2024		Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	
109		19.02.2024		Поэтическое и философское осмысление трагических событий Великой Отечественной войны	
110		20.02.2024		Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Одно произведение по выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	
111		21.02.2024		Внеклассное чтение № 1. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	
112		22.02.2024		Контрольное сочинение № 2 по произведениям о Великой Отечественной войне	
113		26.02.2024		Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	«Во всём мне хочется дойти до самой сути...»
114		27.02.2024		Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	
115		28.02.2024		Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака	«Любить иных – тяжёлый крест...»
116		29.02.2024		Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	
117		01.03.2024		Развитие речи № 7. Анализ лирического	

				произведения Б.Л.Пастернака по выбору	
118		04.03.2024		Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения	
119		05.03.2024		Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	
120		06.03.2024		Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	
121		07.03.2024		Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	
122		11.03.2024		Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	
123		12.03.2024		Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	
124		13.03.2024		Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	
125		14.03.2024		Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	
126		15.03.2024		Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	
127		25.03.2024		Проект №5. Презентация проекта по литературе второй половины XX века	
128		26.03.2024		Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	
129		27.03.2024		Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	
130		28.03.2024		Нравственные искания героев. Своеобразие «чужаковатых» персонажей В.М.Шукшина	
131		29.03.2024		Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	
132		01.04.2024		Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	
133		02.04.2024		Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г.Распутина	
134		03.04.2024		Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	

135		04.04.2024		Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	
136		05.04.2024		Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	
137		08.04.2024		Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	
138		09.04.2024		Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	<i>любое стихотворение – не менее 20 строк.</i>
139		11.04.2024		Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	
140		12.04.2024		Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского	
141		15.04.2024		Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	
142		16.04.2024		Развитие речи № 8. Анализ лирического произведения второй половины XX века	
143		17.04.2024		Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого	<i>Любое стихотворение об объёмом не менее 24 строк.</i>
144		18.04.2024		Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	
145		19.04.2024		Эволюция песенно-поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия	
146		22.04.2024		Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская проза"	
147		23.04.2024		Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	
148		24.04.2024		Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	
149		25.04.2024		Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система	

				персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.	
150		26.04.2024		Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	
151		27.04.2024		Страницы жизни и творчества поэта (Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Т. Ю. Кибиров, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Л. Н. Мартынов, О. А. Николаева, Б. Ш. Окуджава, Д. А. Пригов, Р.И.Рождественский, О. А. Сedaкова, В.Н.Соколов, А. А. Тарковский, О. Г. Чухонцев и др.) Тематика и проблематика лирики поэта	<i>любое стихотворение</i> любого поэта-шестидесятника (Вознесенский, Евтушенко, Ахмадулина, Рождественский) не менее 24 строк.
152		02.05.2024		Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	
153		03.05.2024		Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	
154		07.05.2024		Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	
155		08.05.2024		Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	
156		13.05.2024		Развитие социально-психологической драмы во второй половине XX - начала XXI веков	
157		14.05.2024		Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантазмагорической реальности	
158		15.05.2024		Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	
159		16.05.2024		Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте	
160		17.05.2024		Тематика, проблематика произведения	

				Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.	
161		20.05.2024		Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический герой в современном мире	
162		21.05.2024		Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	
163		22.05.2024		Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	
164		23.05.2024		Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	
165		24.05.2024		Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX века	
166				Обзор зарубежной драматургии XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.	
167				Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай "Желание"», Б. Шоу «Пигмалион» и др.. Своеобразие конфликта в пьесе. Система образов	
168				Внеклассное чтение № 2 по зарубежной литературе XX в.	
169				Проект №6. Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	
170				Обобщающий урок по литературе XX - начала XXI веков: "«По страницам любимых книг»"	

