


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ №16 им. С.ИВАНОВА»)

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 29.08.2023 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 В.П.Кравченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 О.А. Донцова
Приказ № 855/01-16
от 31.08.2023 г.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по литературе

для 7 –К класса

Составитель программы:
Шалацкая Кристина Викторовна,
учитель русского языка и
литературы



г. Евпатория, 2023

Электронные образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.shpl.ru>

<http://center.fio.ru>

<http://www.it-n.ru/>

[http://www.openclass.ru /](http://www.openclass.ru/)

http://www.biblioclub.ru/audio_books.php

<https://resh.edu.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№П/П		Дата		Тема урока	Наизусть
План	Факт	План	Факт		
1		01.09.		Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	
2		05.09.		«Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	
3		08.09.		А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»
4		12.09.		А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	А. С. Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
5		15.09.		А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	
6		19.09.		А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель».	

7		22.09.		А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	
8		26.09.		А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	
9		29.09.		Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению №1 по поэме А. С. Пушкин «Полтава» (фрагмент)	
10		03.10.		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	М. Ю. Лермонтов «Парус»
11		06.10.		М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»
12		10.10.		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	
13		13.10.		М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок)
14		17.10.		Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению №2 по произведению	
15		20.10.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика	

				произведения	
16		24.10.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	
17		27.10.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	
18		07.11.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» (отрывок)
19		10.11.		Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	
20		14.11.		Урок развития речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	
21		17.11.		И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	
22		21.11.		И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	
23		24.11.		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	
24		28.11.		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	
25		01.12.		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	
26		05.12.		Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	«После бала» Л. Н. Толстой (отрывок)
27		08.12.		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художественное своеобразие	
28		12.12.		Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	
29		15.12.		Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени	

				первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	
30		19.12.		М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	
31		22.12.		М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	
32		26.12.		Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	
33		09.01.		Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	
34		12.01.		История Америки в произведениях Ф. Купера	
35		16.01.		Итоговая контрольная работа № 3 по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	
36		19.01.		А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	
37		23.01.		М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	
38		26.01.		М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	М. Горький «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) (отрывок)
39		30.01.		Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т.	

				Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	
40		02.02.		Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	
41		06.02.		Урок развития речи. Сочинение-рассуждение № 4 "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	
42		09.02.		А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы. Рассказ «Зелёная лампа»	
43		13.02.		А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	
44		16.02.		Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, «Ты помнишь в нашей бухте сонной...», М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года ...» и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	А. Блок «Ты помнишь в нашей бухте сонной...»
45		20.02.		В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения.	
46		27.02.		В. В. Маяковский. Стихотворения. «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» (отрывок)
47		01.03.		М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	
48		05.03.		А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	
49		12.03.		В. М. Шукшин. Рассказы.	

				«Чудик», «Стенька Разин» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	
50		15.03.		В. М. Шукшин. Рассказы. Например, «Чудик», «Стенька Разин». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	
51		26.03.		Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля...», Б. А. Ахмадулиной «По улице моей который год...», «Прощание» и др. Тематика, проблематика стихотворений.	
52		29.03.		Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	
53		02.04.		Урок развития речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	
54		05.04.		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов.	
55		09.04.		Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	
56		12.04.		Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	
57		16.04.		Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть,	

				Йоханна?» и др. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	
58		19.04.		Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.	
59		23.04.		Итоговая контрольная работа № 4 по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	
60		26.04.		М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	
61		03.05.		М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	
62		07.04.		Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»	
63		14.05.		Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	
64		17.05.		Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов». Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	
65		21.05.		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	
66		24.05.		А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	

67				А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	
68				Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	