

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова  
города Евпатории Республики Крым»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
от 29.08.2023 г.  
протокол № 1  
Руководитель ШМО  
 В.П.Кравченко

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
 Т.В. Полищук  
30.08.2023г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
для 11 – П класса**

**Составитель:** Шалацкая Кристина  
Викторовна,  
учитель русского языка и  
литературы  


2023г.

## Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

### РЕСУРСЫ с ЦОР:

- ✓ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ✓ Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- ✓ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
- ✓ Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>
- ✓ Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

№ п/п		Дата		Тема урока	Наизусть
план	факт	план	факт		
1		01.09.		Литературный процесс и социально-политические особенности эпохи, культура, научно-технический прогресс	
2		04.09.		Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Повесть "Гранатовый браслет". Сюжет, проблематика произведения	
3		05.09.		Повесть "Гранатовый браслет". «Человековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	
4		06.09.		Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравственно-философский смысл произведения "Олеся"	
5		07.09.		Система персонажей произведения "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	
6		08.09.		Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	
7		11.09.		Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, проблематика рассказа. Трагическое мироощущение автора	
8		12.09.		Христианские образы и мотивы в произведениях Андреева. Своеобразие стиля, выразительность и экспрессивность художественной детали	
9		13.09.		Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»	
10		14.09.		Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	

11		15.09.		Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	
12		18.09.		Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	
13		19.09.		«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	
14		20.09.		Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	
15		21.09.		<b>Развитие речи.№ 1</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Горького	
16		22.09.		Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	
17		25.09.		Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	
18		26.09.		Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	
19		27.09.		<b>Развитие речи № 2.</b> Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	
20		28.09.		Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	
21		29.09.		Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	
22		02.10.		Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина	
23		03.10.		Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	
24		04.10.		Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	
25		05.10.		Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	
26		06.10.		Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока	«Незнакома»
27		09.10.		Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	«О доблестях, о подвигах, о славе...»
28		10.10.		Особенности образного языка А.А.Блока	«Россия»
29		11.10.		Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»:	

				история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	
30		12.10.		Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	
31		13.10.		Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	
32		16.10.		<b>Проект №1.</b> Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	
33		17.10.		<b>Проект №2.</b> Защита презентации проекта по литературе начала XX века	
34		18.10.		Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева	
35		19.10.		«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	«Жираф»
36		20.10.		Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	
37		23.10.		Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	«А вы могли бы...»
38		24.10.		Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	«Послушайте»
39		25.10.		Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	
40		26.10.		Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	
41		27.10.		Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	
42		07.11.		Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	
43		08.11.		Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразии тематики стихотворений	«Собаке Качалова»
44		09.11.		Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта	«Не жалею, не зову, не плачу...»
45		10.11.		Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина	
46		13.11.		История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	
47		14.11.		Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	
48		15.11.		Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	
49		16.11.		<b>Развитие речи № 3.</b> Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, С.Н. Гумилева, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	
50		17.11.		Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его	

				поэзии	
51		20.11.		Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	
52		21.11.		Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама	
53		22.11.		Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта О.Э.Мандельштама	
54		23.11.		Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	«Мне нравится, что вы больны не мной...»
55		24.11.		Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	«Кто создан из камня...»
56		27.11.		Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой	
57		28.11.		Тема Родины в произведениях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой	
58		29.11.		Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	
59		30.11.		Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	«Сжала руки под тёмной вуалью...»
60		01.12.		Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	«Мне ни к чему одические рати...»
61		04.12.		Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	
62		05.12.		История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	
63		06.12.		Библейские мотивы в поэме "Реквием"	
64		07.12.		Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	«Реквием» - эпилог, часть II («Опять поминальный приближился час...»)
65		08.12.		<b>Развитие речи № 4.</b> Подготовка к сочинению на литературную тему	
66		11.12.		<b>Контрольное сочинение № 1</b> на литературную тему	
67		13.12.		Жизнь и творчество Е. И. Замятина.	

				История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	
68		14.12.		«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государства.	
69		15.12.		Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	
70		18.12.		Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	
71		19.12.		Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	
72		20.12.		Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	
73		21.12.		Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества	
74		22.12.		Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	
75		25.12.		Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон»	
76		26.12.		<b>Развитие речи № 5.</b> Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	
77		27.12.		Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	
78		28.12.		Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	
79		09.01.		Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	
80		10.01.		Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	
81		11.01.		Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова	
82		12.01.		История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	
83		15.01.		Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	
84		16.01.		Тема любви и семьи в романе «Белая	

				гвардия», «Мастер и Маргарита»	
85		17.01.		Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	
86		18.01.		Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	
87		19.01.		Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	
88		22.01.		<b>Развитие речи № 6.</b> Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М. А. Булгакова	
89		23.01.		Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	
90		24.01.		Особый тип платоновского героя	
91		25.01.		Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова	
92		26.01.		Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	
93		29.01.		<b>Проект №3.</b> Подготовка индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	
94		30.01.		<b>Проект №4.</b> Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	
95		31.01.		Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	
96		01.02.		Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского	«Я знаю, никакой моей вины...»
97		02.02.		Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского	
98		05.02.		Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	
99		06.02.		Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	
100		07.02.		Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	
101		08.02.		Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	
102		09.02.		Человек в условиях духовно-	

				нравственного выбора в произведениях о Великой отечественной войне	
103		12.02.		Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	
104		13.02.		Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	
105		14.02.		Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	
106		15.02.		В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	
107		16.02.		Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	
108		19.02.		Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	
109		20.02.		Поэтическое и философское осмысление трагических событий Великой Отечественной войны	
110		21.02.		Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений. Одно произведение по выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.	
111		22.02.		<b>Внеклассное чтение № 1.</b> «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	
112		26.02.		<b>Контрольное сочинение № 2</b> по произведениям о Великой Отечественной войне	
113		27.02.		Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	«Во всём мне хочется дойти до самой сути...»
114		28.02.		Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	
115		29.02.		Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака	«Любить иных – тяжелый крест...»
116		01.03.		Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	
117		04.03.		<b>Развитие речи № 7.</b> Анализ лирического произведения Б.Л.Пастернака по выбору	

118		05.03.		Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения	
119		06.03.		Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	
120		07.03.		Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	
121		11.03.		Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	
122		12.03.		Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	
123		13.03.		Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	
124		14.03.		Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	
125		15.03.		Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	
126		25.03.		Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	
127		26.03.		<b>Проект №5.</b> Презентация проекта по литературе второй половины XX века	
128		27.03.		Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	
129		28.03.		Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	
130		29.03.		Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковатых» персонажей В.М.Шукшина	
131		01.04.		Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	
132		02.04.		Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	
133		03.04.		Тема памяти и преемственности поколений в творчестве В.Г.Распутина	
134		04.04.		Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	
135		05.04.		Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	

136		08.04.		Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	
137		09.04.		Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	
138		11.04.		Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	<i>любое стихотворение – не менее 20 строк.</i>
139		12.04.		Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	
140		15.04.		Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского	
141		16.04.		Своеобразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	
142		17.04.		<b>Развитие речи № 8.</b> Анализ лирического произведения второй половины XX века	
143		18.04.		Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого	<i>Любое стихотворение объёмом не менее 24 строк.</i>
144		19.04.		Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	
145		22.04.		Эволюция песенно-поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия	
146		23.04.		Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская проза"	
147		24.04.		Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	
148		25.04.		Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	
149		26.04.		Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.	
150		27.04.		Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй	

				половины XX - начала XXI века жизни современного общества	
151		02.05.		Страницы жизни и творчества поэта (Б. А. Ахмадулина, А. А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Т. Ю. Кибиров, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Л. Н. Мартынов, О. А. Николаева, Б. Ш. Окуджава, Д. А. Пригов, Р.И.Рождественский, О. А. Седакова, В.Н.Соколов, А. А. Тарковский, О. Г. Чухонцев и др.) Тематика и проблематика лирики поэта	<i>любое стихотворение</i> любого поэта-шестидесятника (Вознесенский, Евтушенко, Ахмадулина, Рождественский) не менее 24 строк.
152		03.05.		Публицистический характер лирики второй половины XX — начала XXI века	
153		07.05.		Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	
154		08.05.		Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	
155		13.05.		Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	
156		14.05.		Развитие социально-психологической драмы во второй половине XX - начала XXI веков	
157		15.05.		Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантазмагорической реальности	
158		16.05.		Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	
159		17.05.		Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте	
160		20.05.		Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.	
161		21.05.		Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.	

				Лирический герой в современном мире	
162		22.05.		Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	
163		23.05.		Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	
164		24.05.		Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	
165				Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX века	
166				Обзор зарубежной драматургии XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» и др.	
167				Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети», Ф. Дюрренмата «Визит старой дамы», Э. Ионеско «Носорог», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай "Желание"», Б. Шоу «Пигмалион» и др.. Своеобразие конфликта в пьесе. Система образов	
168				<b>Внеклассное чтение № 2</b> по зарубежной литературе XX в.	
169				<b>Проект №6.</b> Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	
170				Обобщающий урок по литературе XX - начала XXI веков: "«По страницам любимых книг»"	
				<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	