

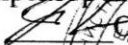


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова  
города Евпатории Республики Крым»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
от 29.08.2023 г.  
протокол № 1  
Руководитель ШМО  
 В.П.Кравченко

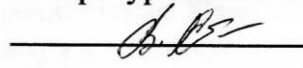
**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
 Т.В. Полишук  
30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
 О.А. Донцова  
Приказ № 855/01-16  
от 31.08.2023г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
для 6 – Б класса**

**Составитель:** Кравченко  
Валентина Петровна,  
учитель русского языка и  
литературы высшей категории



2023г.

## Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

### РЕСУРСЫ с ЦОР:

- ✓ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ✓ Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- ✓ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
- ✓ Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>
- ✓ Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п |      | Дата  |      | Тема урока   |
|-------|------|-------|------|--|
| план  | факт | план  | факт |  |
| 1     |      | 01.09 |      | Введение в курс литературы 6 класса  |
| 2     |      | 05.09 |      | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»   |
| 3     |      | 06.09 |      | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора   |
| 4     |      | 08.09 |      | <b>Развитие речи № 1.</b> Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея  |
| 5     |      | 12.09 |      | <b>Развитие речи № 2.</b> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера  |
| 6     |      | 13.09 |      | Жанровые особенности, сюжет, система образов былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,  |
| 7     |      | 15.09 |      | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.                                 |
| 8     |      | 19.09 |      | <b>Внеклассное чтение № 1.</b> Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»              |
| 9     |      | 20.09 |      | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве   |
| 10    |      | 22.09 |      | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве                     |
| 11    |      | 26.09 |      | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе   |
| 12    |      | 27.09 |      | Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов         |
| 13    |      | 29.09 |      | Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства  |
| 14    |      | 03.10 |      | <b>Внеклассное чтение № 2.</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция |
| 15    |      | 04.10 |      | <b>Внеклассное чтение № 3.</b> Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие             |

|    |  |       |  |
|----|--|-------|--|
| 16 |  | 06.10 | Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе.  |
| 17 |  | 10.10 | <b>Развитие речи № 3.</b> Викторина по разделу "Фольклор"  |
| 18 |  | 11.10 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания                                      |
| 19 |  | 13.10 | «Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента              |
| 20 |  | 17.10 | «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев. |
| 21 |  | 18.10 | <b>Развитие речи № 4.</b> Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору.                         |
| 22 |  | 20.10 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"  |
| 23 |  | 24.10 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта   |
| 24 |  | 25.10 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения  |
| 25 |  | 27.10 | Двусложные размеры стиха   |
| 26 |  | 07.11 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения  |
| 27 |  | 08.11 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов  |
| 28 |  | 10.11 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя  |
| 29 |  | 14.11 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей   |
| 30 |  | 15.11 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа   |
| 31 |  | 17.11 | <b>Развитие речи № 5.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"  |
| 32 |  | 21.11 | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина.  |
| 33 |  | 22.11 | <b>Внеклассное чтение № 4.</b> Любимое произведение А.С.Пушкина  |
| 34 |  | 24.11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика   |
| 35 |  | 28.11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания                        |
| 36 |  | 29.11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности                            |
| 37 |  | 01.12 | Трёхсложные стихотворные размеры   |
| 38 |  | 05.12 | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика  |

|    |  |       |  |   |
|----|--|-------|--|---|
| 39 |  | 06.12 |  | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей".<br>Художественные средства воплощения авторского замысла  |
| 40 |  | 08.12 |  | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...".<br>Тематика произведений             |
| 41 |  | 12.12 |  | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении            |
| 42 |  | 13.12 |  | А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...»<br>Проблематика произведений поэта |
| 43 |  | 15.12 |  | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта          |
| 44 |  | 19.12 |  | Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.   |
| 45 |  | 20.12 |  | И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника".<br>Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения   |
| 46 |  | 22.12 |  | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои   |
| 47 |  | 26.12 |  | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении   |
| 48 |  | 27.12 |  | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения  |
| 49 |  | 09.01 |  | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя  |
| 50 |  | 10.01 |  | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою   |
| 51 |  | 12.01 |  | Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова.   |
| 52 |  | 16.01 |  | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения   |
| 53 |  | 17.01 |  | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести  |
| 54 |  | 19.01 |  | <b>Развитие речи № 6.</b> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей.   |
| 55 |  | 23.01 |  | <b>Развитие речи № 7.</b> Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.                                     |
| 56 |  | 24.01 |  | <b>Итоговая контрольная работа по теме № 1.</b>   |
| 57 |  | 26.01 |  | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека                           |
| 58 |  | 30.01 |  | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического  |
| 59 |  | 31.01 |  | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя  |
| 60 |  | 02.02 |  | А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах   |
| 61 |  | 06.02 |  | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет   |
| 62 |  | 07.02 |  | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения  |

|    |  |       |  |
|----|--|-------|--|
| 63 |  | 09.02 | <b>Развитие речи № 8.</b> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа   |
| 64 |  | 13.02 | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна  |
| 65 |  | 14.02 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»  |
| 66 |  | 16.02 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топаи да болота»  |
| 67 |  | 20.02 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»  |
| 68 |  | 21.02 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. В.С.Высоцкого  |
| 69 |  | 27.02 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А.Евтушенко  |
| 70 |  | 28.02 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова  |
| 71 |  | 01.03 | Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»   |
| 72 |  | 05.03 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") |
| 73 |  | 06.03 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения  |
| 74 |  | 12.03 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени  |
| 75 |  | 13.03 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя   |
| 76 |  | 15.03 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика  |
| 77 |  | 26.03 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор   |
| 78 |  | 27.03 | Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»  |
| 79 |  | 29.03 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести   |
| 80 |  | 02.04 | <b>Внеклассное чтение № 5.</b> Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов  |
| 81 |  | 03.04 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении  |

|     |  |       |  |   |
|-----|--|-------|--|---|
| 82  |  | 05.04 |  | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев   |
| 83  |  | 09.04 |  | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения   |
| 84  |  | 10.04 |  | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения   |
| 858 |  | 12.04 |  | Литература народов Российской Федерации. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты). Тема. Проблематика   |
| 86  |  | 16.04 |  | Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня». Лирический герой  |
| 87  |  | 17.04 |  | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея   |
| 88  |  | 19.04 |  | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя   |
| 89  |  | 23.04 |  | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения   |
| 90  |  | 24.04 |  | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика  |
| 91  |  | 26.04 |  | <b>Итоговая контрольная работа по теме № 2</b>  |
| 92  |  | 30.04 |  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика                            |
| 93  |  | 07.05 |  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя                      |
| 94  |  | 08.05 |  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика                                |
| 95  |  | 14.05 |  | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия |
| 96  |  | 15.05 |  | <b>Внеклассное чтение № 6.</b> Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)  |
|     |  | 17.05 |  | <b>Внеклассное чтение № 7.</b> Произведения современных зарубежных писателей-фантастов  |
| 97  |  | 21.05 |  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика                                    |
| 98  |  | 22.05 |  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов                                     |
| 99  |  | 24.05 |  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов                                     |
| 100 |  |       |  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея  |
| 101 |  |       |  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов  |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
| 102 |  |  |  | Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы |
|     |  |  |  |   |