



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 16 имени Героя Советского Союза Степана Иванова
города Евпатории Республики Крым»

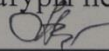
РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 29.08.2023 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
 В.П.Кравченко

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Т.В. Полищук
30.08.2023г.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)
для 9 – А, Б, В, К класса**

Составитель: Воробьева Людмила
Владимировна,
учитель русского языка и
литературы первой категории



2023г.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

РЕСУРСЫ с ЦОР:

- ✓ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- ✓ Библиотека Московской электронной школы <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
- ✓ Видеоуроки на сайте "Инфоурок" <https://iu.ru/video-lessons>
- ✓ Библиотека видеоуроков по школьной программе на сайте "Interneturok" <https://interneturok.ru/>
- ✓ Онлайн-школа "Знайка" <https://znaika.ru/>

Календарно-тематическое планирование 9-А,Б,В,К класса

| № п/п | | Дата | | Тема урока |
|-------------------------------------|------|-------|------|--|
| план | факт | план | факт | |
| 1. Язык и культура (9 часов) | | | | |
| 1. | | 4.09 | | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Важнейшие функции русского языка. |
| 2. | | 11.09 | | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость. |
| 3. | | 18.09 | | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. |
| 4. | | 25.09 | | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. |
| 5. | | 2.10 | | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. |
| 6. | | 9.10 | | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. |
| 7. | | 16.10 | | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. |
| 8. | | 23.10 | | Переосмысление значений слов в современном русском языке. |
| 9. | | 13.11 | | Проверочная работа №1 по изученной теме. |
| 2. Культура речи (12 часов) | | | | |
| 10. | | 20.11 | | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. |
| 11. | | 27.11 | | Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. |
| 12. | | 4.12 | | Трудные случаи лексической сочетаемости. Современные толковые словари. |
| 13. | | 11.12 | | Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости |
| 14. | | 18.12 | | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. |

| | | | |
|---|--|-------|---|
| | | | Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. |
| 15. | | 25.12 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений |
| 16. | | 15.01 | Управление в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными. |
| 17. | | 22.01 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки. |
| 18. | | 29.01 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. |
| 19. | | 5.02 | Речевой этикет в деловом общении. |
| 20. | | 12.02 | Правила сетевого этикета. |
| 21. | | 19.02 | Проверочная работа №2 по изученной теме. |
| 3.Речь. Речевая деятельность. Текст (13 часов) | | | |
| 22. | | 26.02 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. |
| 23. | | 4.03 | Этикет интернет-переписки. |
| 24. | | 11.03 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. |
| 25. | | 25.03 | Функциональные разновидности языка. |
| 26. | | 1.04 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. |
| 27. | | 8.04 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. |
| 28. | | 15.04 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. |
| 29. | | 22.04 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. |
| | | 13.05 | Проверочная работа № 3 по изученной теме. |
| 30. | | 20.05 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. |
| 31. | | | Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного). |
| 32. | | | Афоризмы. Прецедентные тексты. |
| 33. | | | Повторение изученного материала. |
| 34. | | | Повторение изученного материала. |

Лист коррекции

| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Реквизиты протокола заседания РМО | Согласовано с заместителем директора по УР (дата, подпись, расшифровка подписи) | Реквизиты протокола педсовета | Реквизиты приказа о внесении изменений, дополнений |
|-------------------------------------|------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |