****

**Календарно- тематическое планирование 8 –А класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1 : Классика и современность (16ч)** |
| **1** |  |  **05.09** |  | Классика в нашей жизни |
| **2** |  | **12.09** |  | В музыкальном театре. Опера. |
| **3** |  | **19.09** |  | Опера "Князь Игорь" |
| **4** |  | **26.09** |  | Балет «Ярославна». |
| **5** |  | **03.10** |  | Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание". |
| **6** |  | **10.10** |  | Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви" |
| **7** |  | **17.10** |  | Музыка к драматическому спектаклю. |
| **8** |  | **24.10** |  | Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта» |
| **9** |  |  **07.11** |  | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт". |
| **10** |  | **14.11** |  | «Гоголь-Сюита» А. Шнитке |
| **11** |  | **21.11** |  | Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец" |
| **12** |  | **28.11** |  | Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта» |
| **13** |  | **05.12** |  | Симфония № 5 П. И. Чайковского |
| **14** |  | **12.12** |  | Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева |
| **15** |  | **19.12** |  | Музыка -это огромный мир ,окружающий человека... |
| **16** |  |  **26.12** |  | Обобщающий урок 2 четверти |
| **Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке ( 18ч)**  |
| **17** |  | **09.01** |  | Музыканты -извечные маги. |
| **18** |  | **16.01** |  |  Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин . |
| **19** |  | **23.01** |  | Опера «Кармен»(фрагменты) |
| **20** |  | **30.01** |  | Опера «Кармен». |
| **21** |  | **06.02** |  | Портреты великих исполнителей. Е. Образцова |
| **22** |  | **13.02** |  | Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин |
| **23** |  | **20.02** |  | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая |
| **24** |  | **27.02** |  | Современный музыкальный театр. |
| **25** |  | **05.03** |  | Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке» |
| **26** |  |  **12.03** |  | Великие мюзиклы мира |
| **27** |  | **26.03** |  | Классика в современной обработке |
| **28** |  | **02.04** |  | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.  |
| **29** |  | **09.04** |  | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)Д. Шостаковича .Литературные страницы. |
| **30** |  | **16.04** |  | Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. |
| **31** |  | **23.04** |  | Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..." |
| **32** |  | **07.05** |  | Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин ) |
| **33** |  | **14.05** |  | Музыкальные завещания потомкам |
| **34** |  |  **21.05** |  | Пусть музыка звучит.. |

**Календарно- тематическое планирование 8 –К, 8-Б классов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1 : Классика и современность ( 16ч)** |
| **1** |  |  **06.09** |  | Классика в нашей жизни |
| **2** |  | **13.09** |  | В музыкальном театре. Опера. |
| **3** |  | **20.09** |  | Опера "Князь Игорь" |
| **4** |  | **27.09** |  | Балет «Ярославна». |
| **5** |  | **04.10** |  | Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание". |
| **6** |  | **11.10** |  | Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви" |
| **7** |  | **18.10** |  | Музыка к драматическому спектаклю. |
| **8** |  | **25.10** |  | Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта» |
| **9** |  |  **08.11** |  | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт". |
| **10** |  | **15.11** |  | «Гоголь-Сюита» А. Шнитке |
| **11** |  | **22.11** |  | Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец" |
| **12** |  | **29.11** |  | Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта» |
| **13** |  | **06.12** |  | Симфония № 5 П. И. Чайковского |
| **14** |  | **13.12** |  | Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева |
| **15** |  | **20.12** |  | Музыка -это огромный мир ,окружающий человека... |
| **16** |  |  **27.12** |  | Обобщающий урок 2 четверти |
| **Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке ( 18ч)**  |
| **17** |  | **10.01** |  | Музыканты -извечные маги. |
| **18** |  | **17.01** |  |  Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин . |
| **19** |  | **24.01** |  | Опера «Кармен»(фрагменты) |
| **20** |  | **31.01** |  | Опера «Кармен». |
| **21** |  | **07.02** |  | Портреты великих исполнителей. Е. Образцова |
| **22** |  | **14.02** |  | Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин |
| **23** |  | **21.02** |  | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая |
| **24** |  | **28.02** |  | Современный музыкальный театр. |
| **25** |  | **06.03** |  | Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке» |
| **26** |  |  **13.03** |  | Великие мюзиклы мира |
| **27** |  | **27.03** |  | Классика в современной обработке |
| **28** |  | **03.04** |  | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.  |
| **29** |  | **17.04** |  | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)Д. Шостаковича .Литературные страницы. |
| **30** |  | **24.04** |  | Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. |
| **31** |  | **08.05** |  | Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..." |
| **32** |  | **15.05** |  | Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин ) |
| **33** |  | **22.05** |  | Музыкальные завещания потомкам |
| **34** |  |  |  | Пусть музыка звучит.. |

**Календарно- тематическое планирование 8 –Г класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Тема 1 : Классика и современность (16ч)** |
| **1** |  | **01.09** |  | Классика в нашей жизни |
| **2** |  |  **08.09** |  | В музыкальном театре. Опера. |
| **3** |  |  **15.09** |  | Опера "Князь Игорь" |
| **4** |  |  **22.09** |  | Балет «Ярославна». |
| **5** |  | **29.09** |  | Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание". |
| **6** |  | **06.10** |  | Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви" |
| **7** |  | **13.10** |  | Музыка к драматическому спектаклю. |
| **8** |  |  **20.10** |  | Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта» |
| **9** |  | **27.10** |  | Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт". |
| **10** |  | **10.11** |  | «Гоголь-Сюита» А. Шнитке |
| **11** |  | **17.11** |  | Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец" |
| **12** |  | **24.11** |  | Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта» |
| **13** |  | **01.12** |  | Симфония № 5 П. И. Чайковского |
| **14** |  | **08.12** |  | Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева |
| **15** |  | **15.12** |  | Музыка -это огромный мир ,окружающий человека... |
| **16** |  | **22.12** |  | Обобщающий урок 2 четверти |
| **Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке ( 18ч)**  |
| **17** |  | **12.01** |  | Музыканты -извечные маги. |
| **18** |  | **19.01** |  |  Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин . |
| **19** |  | **26.01** |  | Опера «Кармен»(фрагменты) |
| **20** |  | **02.02** |  | Опера «Кармен». |
| **21** |  | **09.02** |  | Портреты великих исполнителей. Е. Образцова |
| **22** |  | **16.02** |  | Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин |
| **23** |  | **01.03** |  | Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая |
| **24** |  | **15.03** |  | Современный музыкальный театр. |
| **25** |  | **29.03** |  | Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке» |
| **26** |  | **05.04** |  | Великие мюзиклы мира |
| **27** |  | **12.04** |  | Классика в современной обработке |
| **28** |  | **19.04** |  | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.  |
| **29** |  | **26.04** |  | В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская»)Д. Шостаковича .Литературные страницы. |
| **30** |  | **03.05** |  | Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. |
| **31** |  | **17.05** |  | Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..." |
| **32** |  | **24.05** |  | Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин ) |
| **33** |  |  |  | Музыкальные завещания потомкам |
| **34** |  |  |  | Пусть музыка звучит.. |