

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗ СТЕПАНА ИВАНОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «СШ №16 ИМ.С.ИВАНОВА)**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
от 22.08.2022 г.
протокол № 1
Руководитель ШМО
Велиулаева А.Д.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
Кондрацкая Ж.М.

23.08.2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
О. А. Донцова

Приказ №779/01-16
от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 8- А, 8-Б, 8-В, 8-К классов
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель программы:
Казанцева Светлана Владимировна
Учитель музыки

Евпатория 2022 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт ООО утвержденный приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 г № 1897 (с изменениями от 31.12.2015 г № 1577)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы: Авторская программа: «Музыка 5-8 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва «Просвещение» 2019г

Предметная линия учебников:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П «Музыка»: Учебное пособие для общеобразовательных организаций школы. М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании 8 класса учащиеся научатся:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира;
- разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
- владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки;
- понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни;
- о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников

Содержание программы учебного предмета

Основное содержание образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Интонация – носитель образного смысла. Многообразие интонационно - образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной; инструментальной; вокально-инструментальной; камерной; симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная; вариации; рондо; сонатно-симфонический цикл; сюита), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические; драматические; героические; романтические; эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество

(характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно- песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор различных стран: истоки и интонационное своеобразие, образы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XXвв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVI-XVII вв., русская музыкальная культура XIX в.; (основные стили, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства).

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XXвв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII-XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX-XXI вв. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стилизовое многообразие музыки XX-XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм др.) Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка. рок- музыка (рок– опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско – музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония – сюита, концерт – симфония, симфония – действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение; соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор, аккомпанемент, а capella; певческие голоса; сопрано; меццо – сопрано; альт; тенор; баритон; бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно – джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно – коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

Значение музыки в жизни человека. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты

и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Вечные проблемы жизни, их воплощение в музыкальных образах. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека общества. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур

Тематическое планирование

№ Раздела темы	Тема	Количество часов
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыке	18
	Итого	34

Календарно- тематическое планирование 8 –А класса

№ п/п		Дата		Тема урока
план	факт	план	факт	
1	2	3	4	5
Тема 1 : Классика и современность 16ч)				
1		07.09		Классика в нашей жизни
2		14.09		В музыкальном театре. Опера.
3		21.09		Опера "Князь Игорь"
4		28.09		Балет «Ярославна».
5		05.10		Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание".
6		12.10		Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"
7		19.10		Музыка к драматическому спектаклю.
8		26.10		Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта»
9		09.11		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт".
10		16.11		«Гоголь-Сюита» А. Шнитке
11		23.11		Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец"
12		30.11		Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»
13		07.12		Симфония № 5 П. И. Чайковского
14		14.12		Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева
15		21.12		Музыка -это огромный мир ,окружающий человека...
16		28.12		Обобщающий урок 2 четверти
Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке (18ч)				
17		11.01		Музыканты -извечные маги.
18		18.01		Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин .
19		25.01		Опера «Кармен»(фрагменты)
20		01.02		Опера «Кармен».
21		08.02		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
22		15.02		Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин
23		01.03		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая
24		15.03		Современный музыкальный театр.
25		29.03		Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
26		05.04		Великие мюзиклы мира
27		12.04		Классика в современной обработке
28		19.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.
29		26.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича .Литературные страницы.
30		03.05		Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.
31		10.05		Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."
32		17.05		Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин)
33		24.05		Музыкальные завещания потомкам
34				Пусть музыка звучит..

Календарно- тематическое планирование 8 –Б класса

№ п/п		Дата		Тема урока
план	факт	план	факт	
1	2	3	4	5
Тема 1 : Классика и современность 16ч)				
1		02.09		Классика в нашей жизни
2		09.09		В музыкальном театре. Опера.
3		16.09		Опера "Князь Игорь"
4		23.09		Балет «Ярославна».
5		30.09		Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание".
6		07.10		Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"
7		14.10		Музыка к драматическому спектаклю.
8		21.10		Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта»
9		28.10		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт".
10		11.11		«Гоголь-Сюита» А. Шнитке
11		18.11		Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец"
12		25.11		Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»
13		02.12		Симфония № 5 П. И. Чайковского
14		09.12		Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева
15		16.12		Музыка -это огромный мир ,окружающий человека...
16		23.12		Обобщающий урок 2 четверти
Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке (18ч)				
17		30.12		Музыканты -извечные маги.
18		13.01		Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин .
19		20.01		Опера «Кармен»(фрагменты)
20		27.01		Опера «Кармен».
21		03.02		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
22		10.02		Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин
23		17.02		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая
24		03.03		Современный музыкальный театр.
25		10.03		Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
26		17.03		Великие мюзиклы мира
27		31.03		Классика в современной обработке
28		07.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.
29		14.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича .Литературные страницы.
30		28.04		Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.
31		05.05		Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."
32		12.05		Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин)
33		12.05		Музыкальные завещания потомкам
34		19.05		Пусть музыка звучит..
35		26.05		Обобщающий урок

Календарно- тематическое планирование 8 –В класса

№ п/п		Дата		Тема урока
план	факт	план	факт	
1	2	3	4	5
Тема 1 : Классика и современность 16ч)				
1		06.09		Классика в нашей жизни
2		13.09		В музыкальном театре. Опера.
3		20.09		Опера "Князь Игорь"
4		27.09		Балет «Ярославна».
5		04.10		Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание".
6		11.10		Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"
7		18.10		Музыка к драматическому спектаклю.
8		25.10		Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта»
9		08.11		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт".
10		15.11		«Гоголь-Сюита» А. Шнитке
11		22.11		Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец"
12		29.11		Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»
13		06.12		Симфония № 5 П. И. Чайковского
14		13.12		Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева
15		20.12		Музыка -это огромный мир ,окружающий человека...
16		27.12		Обобщающий урок 2 четверти
Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке (18ч)				
17		10.01		Музыканты -извечные маги.
18		17.01		Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин .
19		24.01		Опера «Кармен»(фрагменты)
20		31.01		Опера «Кармен».
21		07.02		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
22		14.02		Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин
23		21.02		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая
24		28.02		Современный музыкальный театр.
25		07.03		Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
26		14.03		Великие мюзиклы мира
27		28.03		Классика в современной обработке
28		04.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.
29		11.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича .Литературные страницы.
30		18.04		Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.
31		25.04		Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."
32		02.05		Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин)
33		16.05		Музыкальные завещания потомкам
34		23.05		Пусть музыка звучит..

Календарно- тематическое планирование 8 – К класса

№ п/п		Дата		Тема урока
план	факт	план	факт	
1	2	3	4	5
Тема 1 : Классика и современность 16ч)				
1		02.09		Классика в нашей жизни
2		09.09		В музыкальном театре. Опера.
3		16.09		Опера "Князь Игорь"
4		23.09		Балет «Ярославна».
5		30.09		Мюзикл. Рок-опера"Преступление и наказание".
6		07.10		Мюзикл"Ромео и Джульетта":от ненависти до любви"
7		14.10		Музыка к драматическому спектаклю.
8		21.10		Музыкальные зарисовки «Ромео и Джульетта»
9		28.10		Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена"Пер Гюнт".
10		11.11		«Гоголь-Сюита» А. Шнитке
11		18.11		Музыка в кино. Музыка к фильму "Властелин колец"
12		25.11		Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта»
13		02.12		Симфония № 5 П. И. Чайковского
14		09.12		Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева
15		16.12		Музыка -это огромный мир ,окружающий человека...
16		23.12		Обобщающий урок 2 четверти
Тема 2 : Традиции и новаторство в музыке (18ч)				
17		30.12		Музыканты -извечные маги.
18		13.01		Опера. "Порги и Бесс"(фрагменты)Дж.Гершвин .
19		20.01		Опера «Кармен»(фрагменты)
20		27.01		Опера «Кармен».
21		03.02		Портреты великих исполнителей. Е. Образцова
22		10.02		Балет «Кармен-сюита».(фрагменты)Р.Щедрин
23		17.02		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая
24		03.03		Современный музыкальный театр.
25		10.03		Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке»
26		17.03		Великие мюзиклы мира
27		31.03		Классика в современной обработке
28		07.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостакович.
29		14.04		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича .Литературные страницы.
30		28.04		Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.
31		05.05		Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."
32		12.05		Свет фресок Дионисия -миру("Фрески Диониссия" Р.Щедрин)
33		12.05		Музыкальные завещания потомкам
34		19.05		Пусть музыка звучит..
35		26.05		Обобщающий урок

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022059

Владелец Донцова Ольга Александровна

Действителен с 13.04.2023 по 12.04.2024